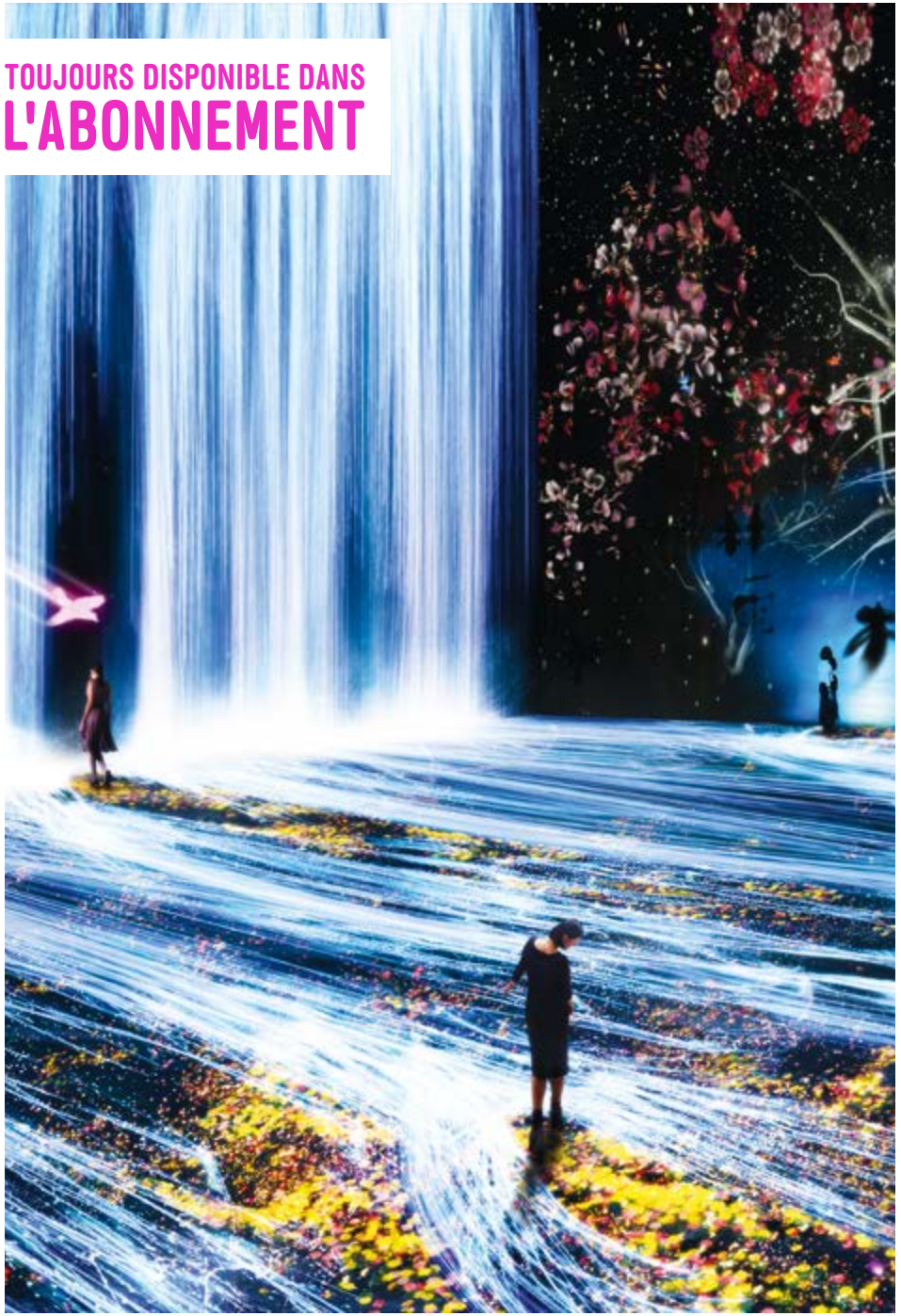
la Villette

SAISON 2018 2019

TOUJOURS DISPONIBLE DANS
L'ABONNEMENT



teamLab : Au-delà des limites

CIE ROSELAND MUSICAL — DANSE-VIDÉOS

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DÈS 7 ANS

Adaptée librement du classique de Jules Verne, cette nouvelle création raconte l'épopée fantastique de deux sœurs au cœur de la planète. Danse contemporaine, classique et breakdance fusionnent avec les univers virtuels projetés sur les écrans pour plonger le spectateur dans une féerie visuelle et sonore.

4 & 5.05.2018 • Ven 19h / Sam 11h & 19h • Durée 55 min • Plein tarif 15 € / Abonnés, adhérents 10 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

TEAMLAB : AU-DELÀ DES LIMITES — EXPO

JAPANFOUNDATION — teamLab

Le collectif protéiforme teamLab présente une installation immersive et interactive par-delà les frontières de l'art, de la science, de la technologie et du créatif. D'inspiration à la fois électronique et organique, les tableaux évoluent en fonction des déplacements des visiteurs pour un dépaysement onirique garanti.

L'exposition est organisée dans le cadre de Japonismes 2018 : les âmes en résonance

15.05 → 9.09.2018 • Mar, Mer, Jeu & Dim 10h-19h / Ven & Sam 10h-22h • Plein tarif 14,90 € / Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (- de 26 ans) 10,90 € • Grande Halle / Nef sud

BARTABAS — SPECTACLE ÉQUESTRE

ACADÉMIE ÉQUESTRE DE VERSAILLES
DIRECTION MUSICALE MICHEL PIQUEMAL
CHŒUR RÉGIONAL VITTORIA D'ÎLE-DE-FRANCE, MAÎTRISE DE PARIS

REQUIEM DE MOZART

Accompagné des écuyers et des chevaux de l'Académie équestre de Versailles ainsi que du chœur régional Vittoria d'Île-de-France, Bartabas élabore un magistral ballet équestre au rythme du *Requiem* de Mozart. Une liturgie somptueuse pour voix et chevaux.

15 → 20.05.2018 • Tlj 20h30 • Durée 1h05 • Cat 1 : Plein tarif 35 € / Abonnés, adhérents 24 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 14 € • Cat 2 : Plein tarif 32 € / Abonnés, adhérents 20 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 12 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

MARION MOTIN — DANSE

MASSACRE

Dans sa dernière création, Marion Motin – celle qui a signé les chorégraphies de Stromae et de Christine and the Queens – raconte l'étroite relation qui l'unit à la danse, ce tiraillement entre la volonté d'arrêter et le besoin de créer, comme si sa force interne était une perpétuelle résurrection.

16 → 19.05.2018 • Mer → Ven 20h / Sam 19h • Durée estimée 1h • Plein tarif 15 € / Abonnés, adhérents 10 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Salle Boris Vian

VILLETTE SONIQUE — MUSIQUE

Comme chaque année, Villette Sonique célèbre le printemps ! Entre figures incontournables de la scène underground internationale et nouvelles têtes, le festival invite les amoureux d'exploration musicale à venir vibrer sur tous les espaces du parc. Cette année retrouvez :

Concerts payants : Mogwai / Marquis de Sade / Jon Hopkins / James Holden & The Animal Spirits / Deerhunter / John Maus / Car Seat - Headrest / Exploded View / Anna Von Hausswolff / Midnight Sister / Flat Worms

Et en accès libre : Abra / The Field / Hookworms / Tzusing / Essaie Pas…

25 → 30.05.2018 • Programme complet et tarifs disponibles sur villettesonique.com • Grande Halle, sur le parc, hors les murs

CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN — DANSE

Théâtre de la Ville Paris — Hors les murs

FORMOSA

Première compagnie de danse professionnelle de Taïwan, le Cloud Gate Dance Theatre s'attache à développer une esthétique de la souplesse dans des créations empreintes de lyrisme. Les gestes, écrits et chants de Taïwan sont la matière première de leur nouvelle œuvre, *Formosa*, chorégraphiée par Lin Hwai-Min.

30.05 → 2.06.2018 • Tlj 20h30 • Durée 1h30 • Cat 1 : Plein tarif 26 € / Abonnés, adhérents 15 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 10 € • Cat 2 : Plein tarif 20 € / Abonnés, adhérents 12 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

ISRAEL GALVÁN *LA FIESTA* Création 2017 — DANSE

Théâtre de la Ville Paris — Hors les murs

Au sommet de son art, Israel Galván s'engage dans une nouvelle forme de relation au corps avec une pièce chorale inédite. Aucune fête n'a lieu sans son anti-fête, en marge, derrière ceux qui dansent. C'est cet anneau autour de l'astre que le danseur, confronté à huit autres artistes, veut observer dans *La Fiesta*.

5 → 11.06.2018 • Tlj 20h30 / Dim 16h • Relâche le 8.06 • Durée 1h30 • Cat 1 : Plein tarif 32 € / Abonnés, adhérents 20 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 12 € • Cat 2 : Plein tarif 26 € / Abonnés, adhérents 15 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 10 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

TOUJOURS DISPONIBLE DANS L'ABONNEMENT

Angelin Preljocaj • ***Blanche Neige***

THÉO MERCIER & FRANÇOIS CHAIGNAUD

DANSE

RADIO VINCI PARK

Un parking, la moto du cascadeur Cyril Bourny, le clavecin de Marie-Pierre Brébant et l'impossible numéro de charme de François Chaignaud composent un spectacle entre lutte et séduction, qui remue les tréfonds de nos fantasmes. Une véritable mythologie du bitume. « Une *forme complexe et subtile* » **(Maculture.fr)**

6 → 8.06.2018 • Tlj 21h • Durée 45 min • Plein tarif 15 € / Abonnés, adhérents 10 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Périphérique

REGGIE (REGG ROC) GRAY & PETER SELLARS

DANSE

FLEXN

Bien plus qu'une danse de rue, le flex est une culture dont Reggie Gray est le pionnier. En collaboration avec Peter Sellars et accompagné de quinze danseurs virtuoses, il propose dans *Flexn* une exploration de l'amour et de la justice, à travers de puissants récits personnels. « *Un ouragan d'énergie pure* » **(Le Monde.fr)**.

14 → 16.06.2018 • Tlj 20h30 • Durée 1h30 • Cat 1 : Plein tarif 20 € / Abonnés, adhérents 12 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Cat 2 : Plein tarif 15 € / Abonnés, adhérents 10 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

RADHOUANE EL MEDDEB

DANSE

FACE À LA MER, POUR QUE LES LARMES DEVIENNENT DES ÉCLATS DE RIRE **Création 2017**

Après *Heroes*, Radhouane El Meddeb réunit des artistes tunisiens venant de différents horizons artistiques, aujourd'hui libres, engagés et impliqués dans la construction de la Tunisie de demain. Hommage à ce pays qui a fait sa révolution et qui continue à se battre pour aller jusqu'au bout du changement.

19 & 20.06.2018 • 20h30 • Durée 1h15 • Plein tarif 20 € / Abonnés, adhérents 12 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

DELAVALLET BIDIEFONO

DANSE

MONSTRES / ON NE DANSE PAS POUR RIEN **Création 2017**

Danseur inclassable, DeLaVallet Bidiefono s'allie à Dieudonné Niangouna, figure de proue de la nouvelle scène congolaise. Ensemble, ils créent *Monstres / On ne danse pas pour rien*, un hommage lumineux aux hommes et femmes qui s'opposent avec une résistance toute poétique aux dictatures en place.

22 & 23.06.2018 • 20h30 • Durée 1h15 • Plein tarif 20 € / Abonnés, adhérents 12 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

ANGELIN PRELJOCAJ

DANSE

ircam Centre Pompidou

HELIKOPTER + STILL LIFE

Preljocaj rencontre un monument de la musique contemporaine, Karlheinz Stockhausen, pour un « *instant de magie et de grâce [...] d'une rare intensité* » **(L'Humanité)**. Composée sur le son d'un quatuor à cordes enregistré dans des hélicoptères en plein vol, cette pièce somptueuse aux accents métalliques donne aux danses une musicalité inédite. *Helikopter* sera suivi de la nouvelle création du chorégraphe prodigue.

28 → 30.06.2018 • Tlj 20h30 • Durée 1h30 • Cat 1 : Plein tarif 26 € / Abonnés, adhérents 15 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 10 € • Cat 2 : Plein tarif 20 € / Abonnés, adhérents 12 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

ANGELIN PRELJOCAJ

DANSE

BLANCHE NEIGE

Nichés au cœur des décors de Thierry Leproust et sublimés par les costumes de Jean-Paul Gaultier, les danseurs de Preljocaj incarnent dans ce ballet narratif toute la folie lyrique et exaltée du conte des frères Grimm. Un spectacle enchanteur, entre romantisme, érotisme et violence.

5 → 8.07.2018 • Jeu → Sam 20h30 / Dim 16h • Durée 1h50 • Cat 1 : Plein tarif 32 € / Abonnés, adhérents 20 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 12 € • Cat 2 : Plein tarif 26 € / Abonnés, adhérents 15 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 10 € • Grande Halle / Espace Charlie Parker

CINÉMA EN PLEIN AIR

CINÉMA

28E ÉDITION • ***SI ON CHANTAIT ?***

Des comédies musicales (*La La Land* de Damien Chazelle, *Les Parapluies de Cherbourg* de Jacques Demy), des reprises à gogo, (*On connaît la chanson* d'Alain Resnais), des biopics (*Sugar Man* de Malik Bendjelloul), des scènes cultes comme celles de Jeanne Moreau entonnant *Le Tourbillon* dans *Jules et Jim*, un karaoké géant... Et *Si on chantait*, cette année, sur la pelouse du Cinéma en plein air ?

18.07 → 19.08.2018 • Mer → Dim • Accès à partir de 19h, projection du film entre 21h30 et 22h30 en fonction de la date • Gratuit • Location de transats 7 € / Forfait 5 transats 20 € / Abonnés, adhérents Gratuit • Prairie du Triangle

YANN FRISCH

MAGIE NOUVELLE

Festival Paris l'été

LE PARADOXE DE GEORGES **CONSEILLÉ À PARTIR DE 12 ANS**

Yann Frisch n'est jamais là où on l'attend ! Pour continuer de nous surprendre, ce magicien hors du commun s'est fabriqué un espace de jeu sur mesure, dans un camion transformable en théâtre. Nous y découvrirons les premières représentations du *Paradoxe de Georges*, un spectacle autour d'un objet fétiche du magicien : la carte à jouer.

24 → 28.07.2018 • Mar & Mer 19h30 / Ven & Sam 17h & 19h30 / Relâche le jeudi • Durée 1h • Plein tarif 15 € / Abonnés, adhérents 10 € / Abonnés jeunes (- de 26 ans) 8 € • Place de la fontaine-aux-Lions

ÉGALEMENT À LA VILLETTE

THE ART OF THE BRICK: DC SUPER HEROES

EXPO

Appel à tous les super-héros et super-vilains : après une tournée internationale, *The Art of the Brick: DC Super Heroes* arrive enfin à Paris ! Créée par l'artiste Nathan Sawaya, cette exposition LEGO® des super-héros destinée aux fans et à toute la famille, utilise plus de 2 millions de briques pour ses sculptures gigantesques inspirées de l'univers DC Comics : Batman, Superman, Wonder Woman, Le Joker... Laissez-vous emporter à travers une série de décors immersifs et d'animations pour petits et grands.

29.04 → 19.08.2018 • Mar → Dim 10h-19h • Plein tarif 15 € / Enfants (4-12 ans) 12 € / Pack famille (2 adultes + 2 enfants) 48 € • Toutes les informations sur aotbdc.fr • Espace Chapiteaux

MUSICORA

SALON

29e édition de Musicora – le rendez-vous de tous les amoureux de la musique mais aussi le seul salon grand public en France dédié à la pratique instrumentale. Un salon unique avec 200 exposants réunissant tous les acteurs de la musique et 200 activités proposées gratuitement à tous afin de célébrer la musique et la pratique instrumentale pendant trois jours : concerts, conférences, ateliers d'initiation et essais d'instruments. Chaque année, les professionnels de la musique et de la facture instrumentale présentent leurs réalisations, instruments, publications et innovations au public du salon.

1 → 3.06.2018 • Ven 9h30-20h / Sam 10h-19h / Dim 10h-18h • Plein tarif 12 € / Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (- de 26 ans) 5 € / Enfants (- de 12 ans) Gratuit • Information et détails des tarifs sur musicora.com • Grande Halle et en plein air

AFROPUNK

FESTIVAL

En 2018 le festival revient dans la nef de la Grande Halle avec entre autres : Sza, D'Angelo, Wizkid, Trombone Shorty, Damian « Jr. Gong » Marley, Nneka... Comme l'an dernier un espace associatif, des créateurs venus du monde entier et la crème des restaurateurs seront présents pour prolonger l'expérience en plein air sur les pelouses et dans les jardins de La Villette.

14 & 15.07.2018 • Informations et réservations sur afropunkfest.com/paris • Grande Halle et plein air

SAISON 2018 2019

JAZZ À LA VILLETTE

EN COPRODUCTION AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS

Jazz à la Villette, coproduit avec la Philharmonie de Paris, est le grand rendez-vous de la rentrée pour tous les amoureux du jazz et de la *Great Black Music*.

Le festival défend une vision kaléidoscopique de cette musique en mouvement permanent : du free-jazz au hip hop, du blues à la soul en passant par les métissages de la world music.

Douze jours de fête qui investissent le site de La Villette et plusieurs lieux partenaires de l'Est parisien.

Seront notamment à l'affiche cette année : la création d'un concerto pour piano de Brad Mehldau avec l'Orchestre national d'Île-de-France, Janelle Monae, un hommage du soulman José James à Bill Withers, Meshell Ndegeocello pour un voyage dans le *Great American Songbook*, la reformation du trio historique du contrebassiste Avishai Cohen, avec Mark Guiliana et Shai Maestro, le griot roi Salif Keita, les étourdissants BCUC venus de Soweto, les sensations de la scène anglaise – décidément très active – GoGo Penguin et Portico Quartet, Bokante – projet du leader de Snarky Puppy – Michael League qui se tourne ici vers les musiques du monde, la diva neo-soul Selah Sue etc.

Et également un programme Jazz à la Villette for kids destiné aux plus jeunes, une programmation cinéma, et le cycle *Under The Radar*, véritable festival dans le festival dédié aux artistes explorateurs et novateurs de la scène française.

« *Jazz is not dead... it just smells funny* » ironisait le compositeur Frank Zappa. Une fois encore cette édition lui donne raison.

VF FESTIVAL

30.08 → 9.09 2018

De 8 à 45 €

Informations et programmation complète sur **jazzalavillette.com**

GRANDE HALLE

PHILHARMONIE DE PARIS

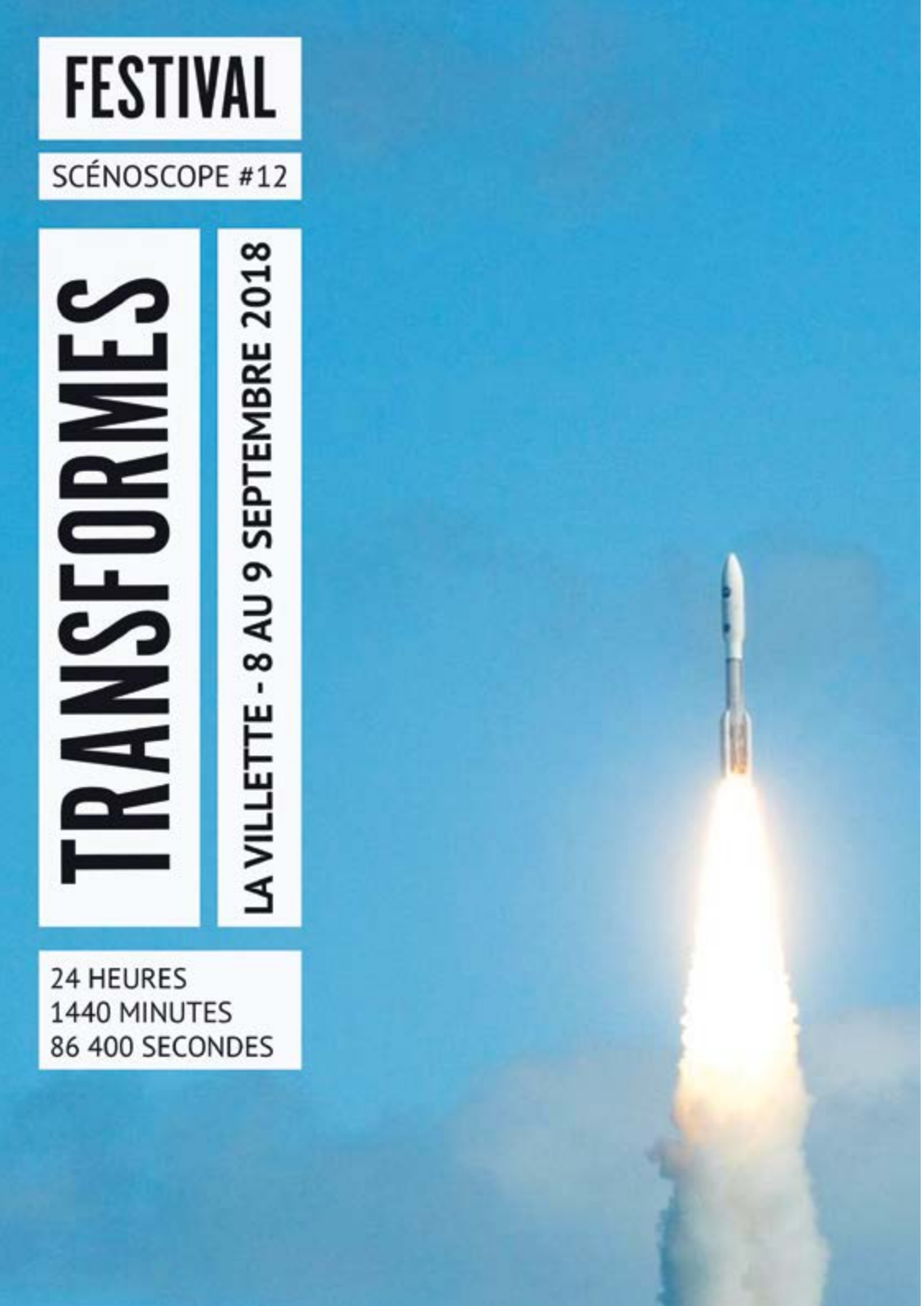
CABARET SAUVAGE

ATELIER DU PLATEAU

LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES

STUDIO DE L'ERMITAGE

CINÉMA MK2 QUAI DE SEINE



TRANSFORMES

SCÉNOSCOPE #12

Spectacles, performances, concerts, ateliers, expositions…

Le temps d'une rotation de la terre sur elle-même, interrogeons-nous sur ce qu'il se passe « entre », sur l'endroit du changement, sur ce mouvement qui nous traverse pour faire évoluer nos quotidiens, nos travails, nos corps, nos vies.

TRANSFORMES soulève les problématiques générationnelles, parle des limites et de leur transgression, du bouleversement de l'ordre établi. Comment l'art peut-il être une réponse ? Souhaitons-nous seulement qu'il en soit une ?

TRANSFORMES c'est une immersion, 24 heures, des parcours artistiques, une expérience collective, une claque. C'est aussi : se rencontrer, être curieux.se, éprouver le temps. Ensemble.

Événement organisé par le collectif de jeunes professionnels du Master 2, « métiers de la production théâtrale » de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

VF FESTIVAL

8.09
2018
à partir de 12h

Durée **24h**

Gratuit

Programme complet disponible sur
equiparts.fr
lavillette.com

PÉRIPHÉRIQUE

SMMMILE

VEGAN POP FESTIVAL

En partenariat avec le Trabendo et Smmmile

VF FESTIVAL

15 & 16.09 2018

Programme complet sur
smmmilefestival.com
smmmile-festival

TRABENDO

PÉRISTYLE DE LA GRANDE HALLE

PETITE HALLE

Depuis trois ans, les équipes de Smmmile et du Trabendo vous font découvrir la culture végane dans la bonne humeur pendant tout un week-end. La 3e édition accueillera concerts & dj sets, ateliers, débats, dégustations, projections et toujours le village des initiatives !

Smmmile Festival est avant tout un festival de musique qui s'attache à proposer une programmation exigeante mais accessible ! Cette année, le village deviendra le véritable cœur du festival : vous y retrouverez des groupes live dès le milieu de l'après-midi sur la scène de la Petite Halle et des dj sets sous le péristyle, avant les traditionnelles soirées et nuits au Trabendo.

Au-delà de la musique, le Smmmile Festival est depuis sa création un espace d'échange et de réflexion pour toutes et tous autour des questions liées au véganisme. À travers des projections, des conférences, des tables rondes ou de simples rencontres, on y discute autour de l'environnement, de l'éthologie ou du futur de l'alimentation et de nos modes de consommation. Cette année encore, parce que c'est leur futur que nous préparons, le Smmmile Festival mettra à l'honneur les plus jeunes en leur proposant un véritable mini-festival avec des ateliers musicaux, écolos et dansants !

Marion Collé
Les inédits de CircusNext

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VISITE DE L'ESPACE PÉRIPHÉRIQUE ET RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

à l'occasion des journées européennes du patrimoine / sur le thème de « l'art du partage »

Sur l'ancien site de l'école de cirque d'Annie Fratellini, la Ville de Paris et La Villette ont ouvert un lieu de résidence dédié à l'accueil de compagnies émergentes dans les domaines du cirque, de la marionnette et de l'espace public : l'Espace Périphérique.

Le public est invité à découvrir ce lieu insolite niché sous le périphérique, son histoire et le travail des artistes qui y répètent leur nouveau spectacle.

N'hésitez pas à venir avec votre goûter, des tables sont à votre disposition...

espace périphérique

Lieu de résidences d'artistes co-géré par la Ville de Paris et La Villette

VP PATRIMOINE

15 & 16.09 2018

Tlj **15h**

Accès libre
(dans la limite des places disponibles)

PÉRIPHÉRIQUE

VISA POUR L'IMAGE

Depuis trente ans, l'actualité du monde défile sur l'écran du Campo Santo, à Perpignan. Visa pour l'Image, une occasion unique de revivre tous les événements de l'Histoire, de l'année passée, qui développe aussi différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde. Visa pour l'Image propose aussi des « rétros », retours sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire. Pour célébrer les 30 ans de ce festival international du photojournalisme, deux soirées à la Grande Halle de la Villette et une sélection de photos grands formats dans le parc.

VF FESTIVAL

15 & 16.09 2018

Sam **20h**
Dim **16h**

Accès libre
(dans la limite des places disponibles)

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

SUR LE PARC

CIRQUE PLUME

LA DERNIÈRE SAISON

Vous avez bien lu. Le Cirque Plume présente son dernier spectacle, il est en tournée pour sa dernière saison. Sans nostalgie, la compagnie, qui a fait si souvent escale à La Villette depuis 1991, nous emmène dans l'univers magique des forêts jurassiennes, lieu de joies et de peurs enfantines, d'anges sylvestres et de monstres griffus. À l'heure où « *la nature, le vivant, le sauvage sont devenus des objets. À détruire ou à consommer [...]* », le Cirque Plume crée un nouveau poème scénique nourri de la fragilité des arbres, de la majesté de la neige, de la puissance du vent. Dans son chapiteau frontal prend place une immense toile que Charles Belle a peinte en forêt, au bois et au fusain, et qui a passé sept saisons dehors, chahutée par les branches, le soleil, les orages, avant de rejoindre la troupe. Partout autour et au-dessus, forts de leur longue histoire et de leurs joyeuses virtuosités, musiciens et acrobates composent cet ultime spectacle qu'ils nous invitent, une fois encore, à partager.

“

Le Cirque Plume a osé la poésie.
Avec La Dernière Saison, *la troupe envoie un message ultime de bonheur.*
Le Monde.fr 28.07.2017

Imparable et toujours aussi singulier.
Ouest France 11.02.2018

CIRQUE

26.09 → 30.12 2018

Mer → Ven **20h**
Sam **19h**
Dim **15h**
Relâche lundi et mardi ainsi que du 29.10 au 8.11 inclus

Durée **1h50**

Plein tarif **35 €**
Abonnés, adhérents **25 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **16 €**

ESPACE CHAPITEAUX

EN ATTENDANT...

À L'OMBRE D'UN NUAGE

DÈS 10 MOIS

Jamais la compagnie en attendant... n'avait encore créé de spectacle pour les si petits. Pensé pour les enfants dès 10 mois accompagnés de leurs parents, *À l'ombre d'un nuage* évoque ce moment de partage singulier qui lie adulte et enfant lors de la lecture d'un livre : la proximité des corps et des respirations, les regards qui convergent vers les mêmes images. Bien avant l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, la rencontre avec les livres peut être fondatrice, ouvrir d'infinis horizons. Ici, le livre est un pop-up grandeur nature, animé par un personnage fantasque et doux, un peu jongleur, un peu pantin, un peu magicien, qui dévoile les formes, joue avec la lumière, s'accorde avec la musique. L'illustrateur Vincent Godeau a créé spécialement l'univers visuel, qui unit les nuages, les saisons, les rivières et le vent. Un instant suspendu de poésie en couleur.

THÉÂTRE

13 & 14.10 2018

11h & 16h

Durée **35 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

LITTLE VILLETTE

COMIC CON PARIS

POP CULTURE

26 → 28.10 2018

Informations et billetterie sur
comic-con-paris.com
#ComicConParis

GRANDE HALLE

Comic Con Paris 4.0, la nouvelle édition 2018 !

Dans la lignée de ses homologues américains, Comic Con Paris est LE festival dédié à la Pop Culture.

Rejoignez la communauté de fans du Comic Con Paris, et découvrez en exclusivité les nouveaux contenus de l'année : avant-premières de films et de séries, éditions limitées d'objets ou de comics, et bien d'autres encore !

L'expérience Comic Con Paris, c'est aussi des animations inédites, des rencontres avec des auteurs de comics, des invités du petit ou du grand écran, et une immersion dans l'univers du cosplay.

Prenez part à l'aventure et célébrez la Pop Culture au Comic Con Paris !

Avantage abonnés et adhérents Carte Villette : une réduction de 10 % sur le Pass 3 jours.

PITCHFORK MUSIC FESTIVAL PARIS

Le Pitchfork Music Festival Paris revient à la Grande Halle de la Villette les 1er, 2 & 3 novembre 2018 pour sa 8e édition !

Produit par l'agence Super! et vitrine du média américain Pitchfork, le festival accueille pendant trois jours un public de curieux et de passionnés. La programmation ambitieuse mêle le meilleur de la musique indé française et internationale entre rock, électro et hip hop. Le samedi soir, la Grande Halle se transforme en temple de la musique électro jusqu'au petit matin.

Avec cette année : Bon Iver, Fever Ray, Mac DeMarco, Blood Orange et bien d'autres d'artistes à venir…

MUSIQUE

1 → 3.11 2018

Informations et programmation sur
pitchforkmusicfestival.fr
supermonamour.com
pitchforkparis

GRANDE HALLE

Leila Ka
Pode Ser

Valentine Nagata-Ramos
My Milk is better than yours

Santiago Codon-Gras
divin@media.com

Avec le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne – Cie Käfig – Direction Mourad Merzouki • ccncreteil.com/kalypso

festival de danse Kalypso
6e édition
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE DIRECTION MOURAD MERZOUKI

FESTIVAL KALYPSO
ESCALE À LA VILLETTE • 6E ÉDITION

VD DANSE

15 → 18.11 2018

Jeu → Sam **20h**
Dim **16h**

Durée **1h**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

En six éditions, le Festival Kalypso est devenu un rendez-vous immanquable pour les amateurs de danse hip hop en Île-de-France avec une programmation éclectique portée par une vingtaine de lieux partenaires. À La Villette, nous aimons mettre un coup de projecteurs sur les créations des chorégraphes que nous soutenons à travers le programme Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - IADU (La Villette - Fondation de France).

Jeu 15 & Ven 16.11

Leila Ka • ***Pode Ser*** Solo (15 min)
Pode Ser illustre la difficulté d'être soi ; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi. Peut-être le désarroi d'être au monde et de n'être que soi. Dans ce premier solo, Leila Ka s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne.

Santiago Codon-Gras / Cie Phorm • ***divin@media.com*** Solo (40 min)
Dans cette relecture, l'*Enfer* de Dante serait composé d'images, d'écrans, d'informations qui nous façonnent, nous matraquent et nous enferment… Un parcours initiatique que nous propose le danseur jusqu'à atteindre cette bête qui sommeille en chacun de nous.

Sam 17 & Dim 18.11

Valentine Nagata-Ramos / Cie Uzumaki • ***My Milk is better than yours***
Trio chorégraphié pour solo musical (50 min)
Dans cette troisième pièce, Valentine Nagata-Ramos affirme sa singularité chorégraphique en entremêlant deux danses : le b-boying et le voguing. *My Milk is better than yours* parle de la mère, de son rôle emblématique. La mère qui nous porte, son ventre, le souvenir des sensations vécues. Mais aussi, la mère terre, Gaïa, si présente dans le b-boying et son rapport au sol : se soulever, s'en détacher, se sentir vivant.

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

Premier ministre
COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES
cget

Avec le soutien de

CREATE TO CONNECT

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

En coréalisation avec
The Japan Foundation JAPANFOUNDATION

SATOSHI MIYAGI

MAHABHARATA – NALACHARITAM

Dans un dispositif circulaire spectaculaire – idéalement adapté à la Grande Halle – les vingt-cinq acteurs, danseurs et musiciens du SPAC, Shizuoka Performing Arts Center, vêtus d'extraordinaires costumes blancs, jouent à 360°. De tableau en tableau, rythmés par la musique et la voix du récitant, ils incarnent toutes les figures, humaines, divines, animales ou végétales, pour conter l'histoire d'amour contrariée du roi Nala et de la princesse Damayanti. Parmi les dix-huit livres et les multiples épisodes que compte le *Mahabharata*, poème épique de la mythologie hindoue, Satoshi Miyagi en a choisi un, le *Nalacharitam*, qui résume à lui seul la saga toute entière. Il met en scène cette œuvre fondatrice de la culture indienne avec les codes somptueux et souvent drôles du théâtre japonais, et plus largement asiatique. Au-delà du récit, c'est l'universalité intemporelle du texte qui se fait entendre, qui se donne à voir, et qui nous émerveille.

Le spectacle événement du festival d'Avignon 2014.

Dans le cadre de
Japonismes 2018 : les âmes en résonance

Japonismes 2018

Maison de la culture du Japon à Paris

Un Mahabharata *magique venu du Japon.*
La Croix 15.07.2014

On est saisi de vertige et littéralement ébloui par une telle profusion de talents.
L'Humanité 10.07.2014

THÉÂTRE

19 → 25.11 2018

Lun → Sam **20h**
Dim **16h**
Relâche le 22.11

Durée estimée **2h**

Plein tarif **35 €**
Abonnés, adhérents **24 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **14 €**

Spectacle en japonais surtitré en français

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

CIE LÉOPOLDINE PAPIER

LES PETITS PAPIERS DE LÉOPOLDINE

DÈS 3 ANS

Dans l'atelier de Léopoldine, des papiers suspendus sèchent et les étagères en bazar débordent de livres. Léopoldine collectionne les histoires. Pour les raconter, elle a ses papiers. Des papiers pliés, découpés, collés, colorés. Ses livres géants s'animent en pop-up, son dromadaire de compagnie est un origami, et les voiles du bateau des kirigamis. Traversant les continents, les saisons, les cultures, ses contes sont poétiques et drôles, traditionnels ou contemporains, issus d'une transmission orale ou écrite. Leur enchaînement rythmique et mélodique emmène les spectateurs dans un voyage feutré et doux, au gré des vents du monde entier. Le spectacle a reçu le prix du public au festival *Au bonheur des mômes* en 2017.

THÉÂTRE

21 → 24.11 2018

Mer **15h**
Ven **19h**
Sam **11h**
Relâche le 22.11

Durée **45 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

THOMAS JOLLY

THYESTE de Sénèque

Création 2018

Atrée et Thyeste sont frères. Ils se disputent le trône d'Argos. Celui qui aura dans ses étables un bélier à toison d'or sera désigné roi. De là naît une lutte fratricide, une violence consanguine, ultime, anthropophage, un attentat à l'Humanité tout entière qui révèle nos propres monstruosités, individuelles et collectives.

En s'emparant de cette tragédie, l'une des plus noires de Sénèque, Thomas Jolly active la force inouïe du théâtre : la rencontre entre l'inerte (un texte, un plateau) et le vivant (les acteurs, les spectateurs), le formidable surgissement de l'empathie, pour qu'adviennent une prise de conscience, une sortie d'impasse et une mise en mouvement de la pensée.

Créée pour la Cour d'Honneur du Palais des Papes du festival d'Avignon, conçue comme un opéra, cette mise en scène spectaculaire de Thyeste enclenche ainsi un processus ancestral, bouleversant et salvateur.

THÉÂTRE

26.11 → 1.12 2018

Tlj **20h**

Relâche le 29.11

Durée estimée **2h30**

Plein tarif **32 €**

Abonnés, adhérents **20 €**

Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

GRANDE HALLE
Nef nord

Avec le Festival d'Automne à Paris

THOMAS QUILLARDET

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES de Tiago Rodrigues

DÈS 10 ANS

Tout est une question d'échelle. Girafe est parfois trop grande pour son âge, parfois trop petite pour le monde. Girafe, c'est une petite fille. Elle est espiègle, décidée et passionnée de dictionnaires. Comme sa mère n'est plus là et qu'elle a absolument besoin de 53 507 euros pour payer l'abonnement à Discovery Channel pendant 100 ans, elle doit braquer une banque, sans l'aval de son père mais avec la complicité de son ours en peluche suicidaire, Judy Garland. Dans une Lisbonne dévastée par la crise économique, elle va de rencontre en rencontre et apprend à grandir, parfois un peu trop vite. L'écriture fine de Tiago Rodrigues est une merveille pour les enfants et les adultes ; elle sait parler de deuils, de renoncements et de solitudes sans se départir d'une indispensable malice. Thomas Quillardet en fait une mise en scène émouvante et cocasse « pour les adultes à partir de 10 ans ».

THÉÂTRE

29.11 → 1.12 2018

Tlj **19h**

Durée **1h20**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

Avec the National Art Center, Tokyo ("NACT"), Organization for promoting Manga and Animation ("OPMA") et The Japan Foundation

THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

OPMA Organization for promoting Manga and Animation マンガ・アニメ展示促進機構

JAPANFOUNDATION

MANGA ↔ TOKYO

Comment Tokyo a inspiré les personnages et les histoires au fil des années ? Comment la Pop Culture a représenté Tokyo ? Comment ces représentations ont affecté ou enrichi la vraie ville ? Cette exposition explore l'interaction entre les personnages de fiction et l'environnement urbain au Japon.

Pour approfondir ces questions, des scènes de film représentant des lieux actuels et des paysages urbains de Tokyo ont été collectées, de *Godzilla* (1954) au récent blockbuster animé *Your name* (2016). Présentant également une maquette monumentale de la capitale japonaise, des dessins originaux, des accessoires, des photos ou des clips, chaque lieu est géo-localisé sur un plan formant ainsi un panorama multidimensionnel, invitant le visiteur à expérimenter la réalité hybride de Tokyo.

Dans le cadre de
Japonismes 2018 : les âmes en résonance

Japonismes 2018

Maison de la culture du Japon à Paris

VE EXPO

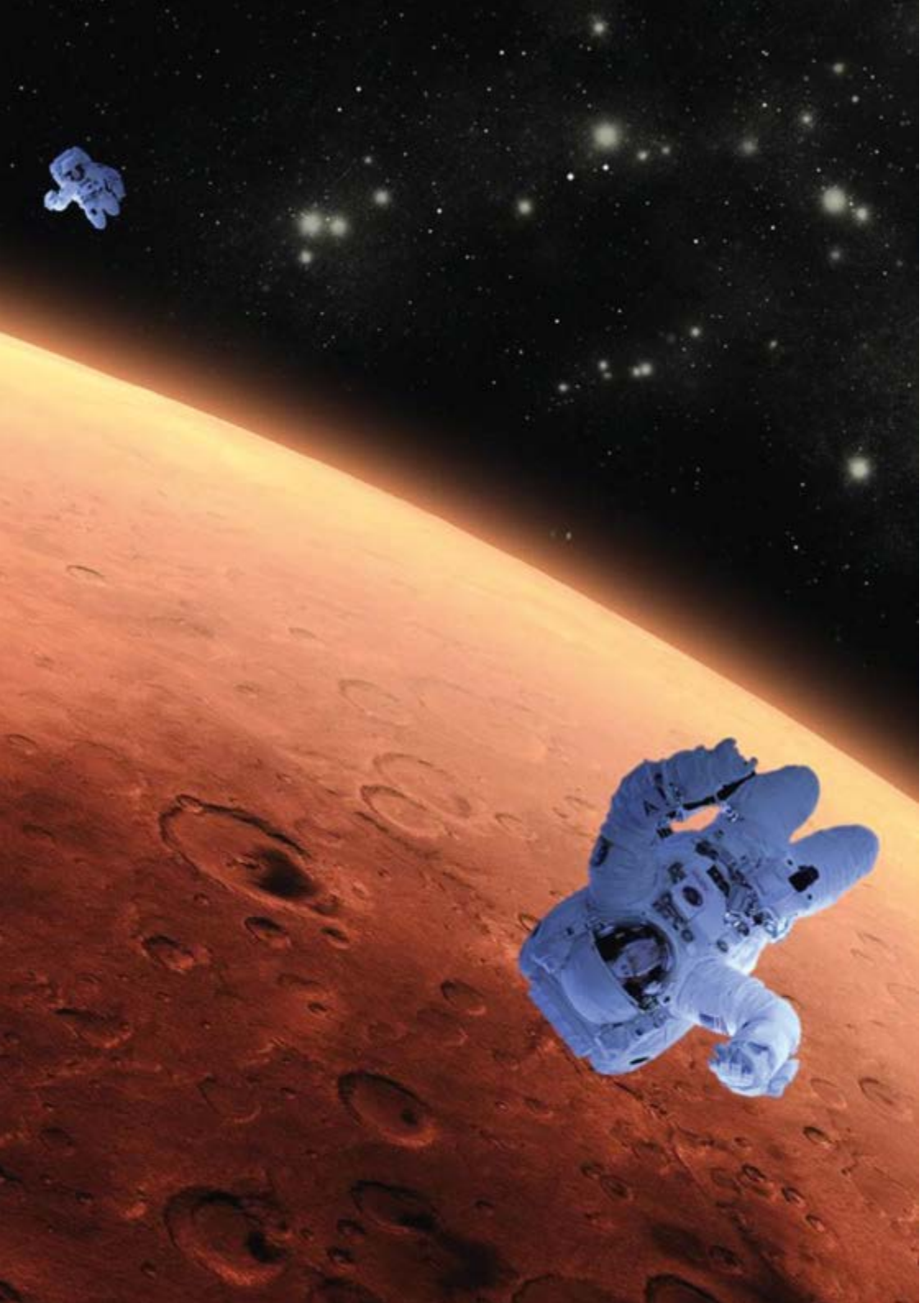
29.11 → 29.12 2018

Lun → Jeu **10h-19h**
Ven & Sam **10h-20h**
Dim **10h-19h**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents, abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Nef sud

Dim 9 & 23.12 **15h**
Conférences avec des mangakas
(programme à venir)
Gratuit sur présentation du billet de l'exposition
GRANDE HALLE
Salle Boris Vian



FRÉDÉRIC FERRER / CIE VERTICAL DÉTOUR

BORDERLINES INVESTIGATION #1

Création 2018

Stipulons que la *frontologie* est la science de tous les fronts, frontières, limites.

Précisons que les chercheurs et activistes de l'*International Group of Research and Action in Frontology* en ont fait leur sujet d'étude, avec l'objectif de changer radicalement notre manière de penser le monde.

Et assistons à leur première conférence. Une conférence singulière et absurde, qui imbrique subrepticement le réel et le fictionnel. Sur la base de rapports précis et argumentés, de croquis, de cartes et de vidéos, le public est invité à comprendre et à participer, en se posant sans pessimisme quelques questions clés :

- Pourquoi sont-ils tous entassés ici ?
- Pourquoi est-ce vide, là ?
- Est-ce que c'est bien ? Ou non ?

Sous la direction du géographe et metteur en scène Frédéric Ferrer, la compagnie Vertical Détour poursuit son travail d'exploration des bouleversements du monde et navigue joyeusement aux frontières, là où frottements et porosités se produisent et agissent.

Bricoleur engagé.
L'Humanité 17.11.2016

De vraies fausses conférences, aussi loufoques en apparence que sérieusement documentées.
Libération 3.12.2015

Avec le soutien de CREATE TO CONNECT

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

THÉÂTRE

4 → 8.12 2018

Tlj **20h**

Durée estimée **1h30**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

Avec le Théâtre de la Ville et le Festival d'Automne à Paris

PORTRAIT ANNE TERESA DE KEERSMAEKER FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS & ICTUS

RAIN (LIVE)

DANSE

6 → 8.12 2018

Tlj **20h**

Durée **1h15**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

GRANDE HALLE
Nef nord

Il faut avoir vu, voir, revoir *Rain (live)*. Cette pièce phare d'Anne Teresa De Keersmaeker, composée en 2001 sur *Music for 18 Musicians* de Steve Reich, est peut-être la clé de voûte de toute son œuvre chorégraphique. La structure de la danse, à la fois imbriquée et adjointe à celle de la musique, agit comme une matrice ; par ses répétitions, ses variations, ses conjugaisons des motifs initiaux, elle génère une vitalité rare, une incandescence persistante et vertigineuse, que les danseurs, dans leur mouvement collectif, ne cessent d'auto-alimenter. Portés par les vagues ondulatoires et obsédantes de la musique, les ressorts formels de cette « danse pure » exercent leur action bien au-delà du plateau. Leur rigueur infaillible distille les sensations, s'immisce dans les gradins, insiste et recommence, jusqu'à l'envoûtement.

Il peut bien pleuvoir sur la surface de l'eau, on nage dans le bonheur.
Libération 26.10.2014

L'une de ses pièces les plus somptueuses : un étincelant traité d'écriture pour dix interprètes.
Le Monde 21.10.2014

Élan de pure vitalité [...] une bombe de pure beauté.
Télérama Sortir 2018

JOURS DE FÊTES À LA VILLETTE

Sur la place de la fontaine-aux-Lions, la fête foraine bat son plein, alliance réussie de la fête populaire et d'un lieu patrimonial.

Une soixantaine d'attractions sont accessibles : stands de tir à la carabine, voltigeurs et chevaux de bois entraînent les visiteurs, petits et grands, dans un tourbillon de plaisirs multicolores.

Pendant toutes les vacances de Noël, en famille ou entre amis, Jours de fêtes à La Villette promet des moments de partage et de plaisir.

FÊTE FORAINE

8.12.2018 → 6.01.2019

De 2 € à 10 €
Vente sur place

Plus d'informations en septembre sur **lavillette.com**

PLACE DE LA FONTAINE-AUX-LIONS

Philippe Beau
Magie d'ombres et autres tours

Thierry Collet
Dans la peau d'un magicien

En partenariat avec LE PHALÈNE
CONCEPTION DES PROJETS THIERRY COLLET

MAGIC WIP SAISON #2

MAGIE NOUVELLE

Lieu dédié à la magie, le Magic Wip rouvre ses portes début décembre pour une deuxième saison riche en surprises : spectacles, work-in-progress, ateliers, conférences, déjeuners magiques, expositions et bien d'autres choses…

MAGIC NIGHTS #2 et #3
Deux soirées exceptionnelles avec les experts mondiaux du close up, la magie de proximité, une occasion unique pour voir des miracles en gros plan !
#2 Sam 8.12.2018 & #3 Sam 23.02.2019 20h30 • Durée 2h

JUAN ESTEBAN VARELA • *From the Dark*
Pour la première fois en France, ce spectacle initialement conçu pour les non-voyants nous invite à vivre une expérience sensorielle inattendue, où la magie se déploie sans utiliser la vue.
Jeu 17, Ven 18 & Sam 19.01.2019 20h30 • Durée 1h15

CIE LE PHALÈNE / LAUREN LEGRAS
Vrai/Faux (Rayez la mention inutile)
Est-ce qu'à force de vivre dans une même société, on se met tous à penser un peu les mêmes choses ? Un spectacle de mentalisme qui interroge ce qui conditionne nos goûts et nos choix.
Sam 19.01 & Sam 2.02.2019 19h • Durée 55 min

PHILIPPE BEAU • *Magie d'ombres et autres tours*
Par l'un des plus grands magiciens d'ombres du monde, un magnifique hommage au cinéma muet et à l'imaginaire de l'enfance.
Dim 20.01 & Dim 3.02.2019 15h • Durée 1h10

THIERRY COLLET • *Dans la peau d'un magicien*
Pourquoi devient-on magicien ? Où peut-on acheter ou voler des secrets ? Y a-t-il des choses impossibles à faire en magie ? Une rencontre inédite, entre récits de vie et tours de magie bluffants.
Jeu 31.01, Ven 1 & Sam 2.02.2019 20h30 • Durée 1h15

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

Informations
sur **lavillette.com**
et **lephalene.com**

WIP VILLETTE

GABRIEL DUFAY

FRACASSÉS de Kate Tempest

Création 2018

THÉÂTRE

11 → 15.12 2018

Tlj **20h**

Durée estimée **1h30**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

Il y a dix ans, Tony est mort. Ted, Danny et Charlotte se retrouvent pour ce triste anniversaire, alors qu'ils tâchent, péniblement, d'entrer dans l'âge adulte. La mélancolie de leurs années d'excès se ravive ; drogue, alcool, sexe, ils ont tout fait, joyeusement, complètement, intensément. Maintenant ils sombrent, s'engloutissent, survivent à peine dans leurs vies étriquées, dans la violence du vide, dans cette Londres qui les a tant galvanisés et qui désormais les dévore. Alors, ils décident que ça ne peut plus durer.

Première pièce de la talentueuse slameuse et poétesse anglaise Kate Tempest, *Fracassés* tient de la tragédie antique autant que du morceau de rap. Gabriel Dufay en fait une adaptation théâtrale, chorégraphique, musicale, électrique. Parce qu'il faut, par tous les moyens, à corps perdus, re-poétiser le monde et y trouver une place.

Un qui en a dans le ventre.
L'Humanité 17.12.2013

Gabriel Dufay a plus d'une corde à son arc. Il est un esprit qui aime à transmettre.
Le Figaro 8.01.2016

Kate Tempest donne le tournis. À 32 ans, cette Londonienne à boucles blondes et rimes qui claquent peut se targuer d'avoir secoué le rap britannique et d'avoir furieusement réveillé la poésie contemporaine du Royaume.
Les Inrocks 9.01.2018

MOURAD MERZOUKI / CCN - CIE KÄFIG

VERTIKAL

Création 2018

Fin 2016, Mourad Merzouki présentait à La Villette *Correria Agwa*, une course haletante écrite en collaboration avec des danseurs brésiliens. En 2018, le chorégraphe revient à la Grande Halle avec un nouveau spectacle qui défie les lois de la gravité et de la pesanteur. Dans un espace scénique aérien mis à disposition par la compagnie Retouramont, les dix danseurs quittent le sol pour créer en hauteur des tableaux stellaires et explorer de nouvelles lignes de fuite. Le rapport au sol, si fondamental dans la danse hip hop, s'en trouve radicalement modifié, et les jeux de contact entre les interprètes bousculés : tour à tour voltigeurs, porteurs ou contrepoids, ils s'approprient l'espace par une danse verticale et naviguent du visible à l'invisible, dans une interaction permanente avec la musique d'Armand Amar.

> *Mourad Merzouki, le hip hop version danseur étoile.*
> **Le Point** 1.10.2015

> *Mourad Merzouki [...] peut s'enorgueillir d'avoir hissé le hip hop sur les plus grandes scènes de France.*
> **Le Figaro** 21.01.2018

Dans le cadre du Festival Kalypso escale à La Villette

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

VD DANSE

12 → 15.12 2018

Tlj **20h**

Durée estimée **1h**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Nef nord

FREESTYLE

4E ÉDITION

Freestyle revient pour sa quatrième édition avec son énergie ultra-participative. « Choisis ton style » est le mot d'ordre de ce week-end : ateliers, jams, warm-up, marché de créateurs de mode, training autour de nombreuses pratiques artistiques issues de la street culture. Le tout sera ponctué d'événements emblématiques. Parce que l'art permet de réinventer l'urbain, pousser les murs et transformer le béton, Freestyle laisse place à un espace libre, créatif et ouvert à tous sans discrimination.

VF FESTIVAL

15 & 16.12 2018

Sam **13h-19h**
Dim **13h-21h**

Gratuit

Programme complet disponible en octobre 2018 sur **lavillette.com**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

Avec le soutien de

CREATE TO CONNECT

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

DADA MASILO

GISELLE

Giselle. Pièce emblématique du ballet classique, immanquablement répertoriée à l'endroit des chefs-d'œuvre, à l'instar du *Lac des cygnes*, de *Roméo et Juliette* ou de *Carmen*, dont Dada Masilo a déjà fait d'éclatantes réinterprétations.
Si l'on connaît le titre, on ignore parfois l'histoire : la jeune Giselle meurt ; elle a été trahie par un homme et ne peut reposer en paix. Elle se transforme en wili, fantôme féminin condamné à sortir de la tombe et à danser toutes les nuits. Du ballet original, Dada Masilo conserve cette trame, qu'elle aborde sous l'angle féministe et dont elle révèle certaines lignes de force : le deuil, le chagrin, la colère, la vengeance. La musique, entièrement réécrite par le compositeur sud-africain Philip Miller, s'inspire de la partition initiale d'Adolphe Adam, mais ajoute à la harpe classique, au violoncelle et au violon des percussions africaines, et de la voix. Le *Giselle* de Dada Masilo n'est pas un ballet romantique. C'est une pièce de groupe virevoltante et contemporaine, précise et volontaire, envoûtante et impérieuse.

Dada Masilo déconstruit les formes classiques dans un grand éclat de rire [...] Exubérante, énergique, sa danse est vitaminée à souhait.

France Culture 22.01.2016

VD DANSE

18 → 21.12 2018

Tlj **20h**

Durée **1h10**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Nef nord

CLÉDAT ET PETITPIERRE

ERMITOLOGIE

TOUT PUBLIC

LES SONGES D'ANTOINE

ADAPTATION JEUNE PUBLIC D'*ERMITOLOGIE* DÈS 6 ANS

Ermitologie est un voyage désordonné et amusé à travers l'histoire de l'art. Clédat & Petitpierre y jouent avec les différents états du corps, naviguent de la sculpture au vivant, mêlent allègrement le saint Antoine de Flaubert, Alberto Giacometti, l'art paléolithique, Max Ernst, et la renaissance italienne. Ils convoquent l'humain, le végétal, l'animal, la robotique. Ils brouillent les échelles, depuis le corps trop long de l'*Homme qui marche* à celui trop gros de la Vénus stéatopyge. Ils inventent des costumes-sculptures à la corporalité perturbée et y dissimulent les interprètes. Le seul à nous regarder en face est un oiseau-lapin radiocommandé. Un orage diluvien s'abat sur un paysage miniature, la partition sonore révèle un monde de matières et de textures. Tout prend vie, s'observe, interloque ; tout invite à jouer et à regarder jouer, que l'on soit adulte, enfant, ou les deux.

Voici une œuvre toute en tension, d'une grande beauté visuelle et formelle.
La Terrasse 18.12.2017

Le couple de plasticiens déploie dans Ermitologie *un univers costumé truffé de clins d'œil artistiques et peuplé de créatures hybrides.*
Libération 4.01.2018

THÉÂTRE

19 → 22.12 2018

Ermitologie
Mer, Jeu & Ven **19h**
Sam **15h**
Durée **55 min**

Les Songes d'Antoine
Mer **15h**
Durée **40 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES DE LA 30E PROMOTION

MIS EN SCÈNE PAR ANTOINE RIGOT & ALICE RONFARD / LES COLPORTEURS

Bascule coréenne, banquine, main à main, portique coréen, trapèze fixe, mât chinois, contorsions, équilibres, acrobatie, tissus, trapèze ballant, roue Cyr, fil. La 30e promotion du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, ce sont dix-huit étudiants de sept nationalités dans treize disciplines circassiennes. Pour leur spectacle de fin d'études, ils sont cette année dirigés par l'artiste de cirque et metteur en scène Antoine Rigot, co-fondateur avec Agathe Olivier de la compagnie Les Colporteurs, en collaboration avec la metteur en scène canadienne Alice Ronfard. Les spectacles des Colporteurs font le tour du monde depuis 1996, La Villette les a bien souvent accueillis. Un spectacle de promotion du Cnac, c'est une création millésimée : elle est unique, et elle s'inscrit dans une histoire. Elle est aussi l'occasion de découvrir ces nouveaux talents qui, à l'instar de leurs prédécesseurs Johann Le Guillerm, Mathurin Bolze ou Jean-Baptiste André, feront le cirque contemporain de demain.

VC CIRQUE

23.01 → 17.02 2019

Mer → Ven **20h**
Sam **19h**
Dim **16h**
Relâche lundi et mardi

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

ESPACE CHAPITEAUX

LA SOUPE C^IE

ROMANCE

DÈS 3 ANS

Il y a l'école, et il y a la maison. Entre les deux, il y a le chemin, toujours recommencé, dans un sens et dans l'autre, enrichi à chaque parcours de nouvelles rencontres, de nouvelles images, de nouveaux enjeux. La forêt, la sorcière, la reine, mais aussi les brigands, la guerre ou le chaos sont au rendez-vous, dans un nombre croissant d'interactions et de possibilités. Cette très fidèle adaptation du magnifique album de Blexbolex, mise en scène par Éric Domenicone, propose aux enfants et aux adultes un conte initiatique qui ne cesse de déborder du cadre, de pointer les mystères, les ellipses et les trous du récit, de dépasser les peurs et les doutes. Les scènes se répètent, s'additionnent et se démultiplient, faites de papier, de marionnettes, de sérigraphies ou d'ombres colorées. Les mots s'associent, ouvrent des portes et changent de sens. Et au fil de la route, de plus en plus, l'univers s'élargit.

La Soupe C^ie offre une très belle adaptation à la fois visuelle et musicale de l'album Romance *de Blexbolex [...]*
Un subtil et réjouissant mélange de formes scéniques, de simplicité et de merveilleux du conte.
Télérama Sortir 02.2016

VT THÉÂTRE

2 & 3.02 2019

11h & 16h

Durée **45 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

LITTLE VILLETTE

MONDIAL DU TATOUAGE

9E ÉDITION

Le Mondial du Tatouage se tiendra les 15, 16 et 17 février 2019 pour sa 9e édition à La Grande Halle de La Villette, un lieu monumental pour accueillir encore plus de 35 000 visiteurs. Expositions, concerts, foodtrucks, séminaires et matériel pour les pros… Ici, pas de fioriture, c'est bien l'art du tatouage qui est mis à l'honneur, et tout est prévu pour combler les amateurs autant que ceux qui découvrent la convention pour la première fois. Comme une tradition, les concours constituent le point d'orgue du Mondial du Tatouage : loin de mettre les artistes en compétition, ces défilés de tatoués leur permettent avant tout d'exposer leurs créations au grand public et aux médias. Les plus beaux tatouages du moment sont consacrés par un jury de tatoueurs légendaires. Qu'on souhaite se faire tatouer, qu'on vienne profiter de concerts ou même par simple curiosité, on croise ici des gens de tous horizons dans une autre dimension. On se perd dans les allées et les balcons de la nef métallique et vitrée, en admirant la beauté des peaux encrées qui s'offrent aux regards en toute liberté.

VS SALON

15 → 17.02 2019

Ven & Sam **12h30-minuit**
(12h pour pré-ventes)
Dim **11h30-19h**
(11h pour pré-ventes)

15 ou 16.02
Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (moins de 26 ans) **25 €**

17.02
Plein tarif **27 €**
Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (moins de 26 ans) **20 €**

Pass 3 jours
Plein tarif **65 €**
Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (moins de 26 ans) **50 €**

Informations complètes sur
mondialdutatouage.com
LeMondialDuTatouage
mondialdutatouage

GRANDE HALLE

100%

4E ÉDITION

Pour sa quatrième édition, 100% prend possession du parc – son architecture unique et ses multiples espaces – pour concevoir un grand rendez-vous de la création et de l'innovation.

Festival pluridisciplinaire foisonnant, 100% conjugue tous les langages artistiques et propose spectacles, installations, concerts, performances, ateliers…

Ouvert à tous les publics, le festival est une invitation à découvrir la diversité des artistes émergents mais aussi de voir le meilleur de la création actuelle à travers des grands noms de la scène internationale.

100% se conçoit comme un parcours artistique ludique avec l'ambition d'être populaire et exigeant.

Dans les pages suivantes, les premiers noms du programme…

VF FESTIVAL

22 → 31.03 2019

Programme complet disponible à l'automne 2018 sur **lavillette.com**

GRANDE HALLE & PARC

JAN FABRE

BELGIAN RULES, BELGIUM RULES

22 → 24.03 2019

Ven & Sam **20h**
Dim **16h**

Durée **3h45**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

Spectacle en anglais, flamand et italien surtitré en français

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

Bienvenue en Belgique !
Jan Fabre s'empare de son pays pour en faire un portrait chaleureux et ironique. On compte 117 nationalités à Anvers, c'est plus qu'à New York. Dans ces différences, il y a une unité qu'exaltent Jan Fabre et ses quinze interprètes à coup de bière, de corps, de fougue et de souveraine singularité. Contre la montée des nationalismes, le metteur en scène célèbre l'esprit naturellement critique des Belges, leur anticonformisme vigoureux, leur soif de chair et de vie. Il dessine cet étrange royaume où l'on parle trois langues, où le multiculturalisme et le multi-nationalisme sont des faits. Ici, plus que la loi, la règle ou les mots, c'est l'image qui sert de guide, inspirée par les artistes visuels qui ont jalonné l'histoire du pays, des primitifs flamands aux surréalistes, de Jérôme Bosch aux auteurs de bande-dessinée. Tableaux et esthétiques se succèdent et se tissent pour écrire un récit organique, aux antipodes des peurs et des replis identitaires.

“

Ode fantasque et hallucinée au surréalisme de son pays natal, la Belgique.
Théâtre contemporain.net

Belgian Rules, *nouveau spectacle, très, très festif, célèbre un pays bordélique et merveilleux [...] hommage à la Belgique comme le* Roma *de Fellini rendait hommage à Rome.*
La Libre Belgique 11.2017

ALL4 HOUSE / OUSMANE SY

& LES DANSEUSES DE PARADOX-SAL

QUEEN BLOOD

Création 2018

Après *Fighting Spirit*, présenté deux fois à La Villette en 2014 dans le cadre des festivals Hautes Tensions et Kalypso, le chorégraphe Ousmane Sy, spécialiste de la house dance, ambassadeur de la « French Touch » et de l'afro-house spirit sur les cinq continents, poursuit son travail d'exploration des énergies et des gestes féminins. Les quatre jeunes danseuses de son groupe Paradox-sal y déploient leurs virtuosités techniques et leurs singularités pour révéler ou questionner ce que peut être la féminité, assumée ou subie, à travers la danse et le mouvement. Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, à travers des univers musicaux très distincts (l'un acoustique, l'autre électro), *Queen Blood* est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

Célèbre dans le monde entier et référence française de la house, Babson (Ousmane Sy) s'est taillé une belle réputation en enchaînant les projets artistiques.

Télérama 18.11.2016

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

VD DANSE 100

28 → 30.03 2019

Tlj **20h**

Durée **1h**

Plein tarif **20 €**
Abonnés, adhérents **12 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

INTERNATIONAL ILLEST BATTLE 100% KRUMP

7E ÉDITION

Depuis 2013, l'International Illest Battle 100% Krump, porté par le groupe Madrootz, est devenu un rendez-vous annuel à La Villette. Cette 7e édition est donc une nouvelle occasion de partir à la découverte d'une danse qui, depuis les ghettos de Los Angeles dans les années 2000, a essaimé aux quatre coins du monde. Comme chaque année, des danseurs d'une quinzaine de nationalités différentes se donneront rendez-vous à Paris pour s'affronter en solo ou par équipes dans une ambiance surchauffée, au son de beats enivrants. Pour préserver la communion essentielle entre public et danseurs, l'Illest Battle reprendra ses marques au WIP Villette ; autant vous dire que les places seront chères !

VB BATTLE 100%

30 & 31.03 2019

Sam **15h-19h**
Dim **13h-20h**

Samedi (présélections)
Tarif unique **5 €**

Dimanche (Illest Battle)
Plein tarif **20 €**
Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (moins de 26 ans) **15 €**

WIP VILLETTE

Dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville

IVO VAN HOVE

INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM

THE HIDDEN FORCE

Fin du XIX[e] siècle. Indes orientales néerlandaises. Île de Java. Otto van Oudijck est un gouverneur dévoué et compétent, apprécié, croit-il, des siens et des locaux, si investi dans sa mission qu'il en devient aveugle aux besoins de ses proches. *La Force des ténèbres* est le formidable roman de sa déchéance. À sa culture rationnelle, logique, bureaucratique d'occidental s'opposent les phénomènes occultes, le mystère, la superstition, qui orchestreront sa perte. Louis Couperus, l'un des plus grands maîtres de la littérature néerlandaise, écrit son histoire en 1900. Il y révèle avec une finesse rare les rapports entre colonisateurs et colonisés, l'impossible compréhension de l'autre, et surtout, au-delà, intemporel, le gouffre entre ce que nous croyons être et ce que nous sommes vraiment.

Sur un simple plancher carré que la nature tropicale ne cesse d'envahir, Ivo van Hove met magnifiquement en scène cette lente et immuable érosion des certitudes.

Un cyclone théâtral tonitruant.
Theaterkrant

Ce spectacle est un bijou.
Knack

THÉÂTRE

4 → 11.04 2019

Tlj **20h**
Relâche les 7 & 8.04

Durée **2h**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

Spectacle en néerlandais surtitré en français

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

CIE BLACK SHEEP

WILD CAT

Création 2018

Wild Cat est un hommage à la french touch des années 90 en B-Boying (prononcer BI-Boying), cette mouvance très française de la danse hip hop qui évoque la souplesse et l'agilité des chats. Ce style, dont l'influence a largement dépassé les frontières hexagonales, contraste avec celle plus gymnastique des « powermoves », figures acrobatiques plus connues du grand public. Frôlant ou repoussant le sol, les danseurs de *Wild Cat* livrent par leurs mouvements une intimité, des complicités. Le chorégraphe Saïdo Lehlouh leur donne un cadre commun et les invite à y exprimer leurs singularités, en s'émancipant au maximum des contraintes spatiales et gravitationnelles. Cette liberté fraternelle crée un spectacle où la créativité des mouvements est au centre de la chorégraphie, un hommage, mais surtout une poésie de l'instant.

Johanna Faye et Mustapha Lehlouh, fondateurs de la compagnie Black Sheep [...] développent un vocabulaire singulier, métissage de techniques hip hop et contemporaines.

La Terrasse 22.02.2017

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

VD DANSE

10 → 12.04 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **45 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

FC BERGMAN

JR

Création 2018

CONSEILLÉ À PARTIR DE 14 ANS

Après *Le Pays de Nod* présenté au printemps 2017, la compagnie flamande FC Bergman revient à La Villette avec sa nouvelle création. Adaptation du roman homonyme de l'Américain William Gaddis, *JR* propulse sur scène l'histoire satirique du jeune JR Vansandt, 11 ans, qui prend d'assaut le marché financier de New York dans les années 70. Inconscient de ses actes et dépourvu de tout sens moral, flanqué d'une armée d'hommes de paille, avocats et spin doctors, il met à nu une société exclusivement gouvernée par l'argent, où chacun tente en vain de donner une forme à sa vie. Dans un décor à quatre étages en constante transformation, théâtre et cinéma s'entremêlent, les points de vue se multiplient et les destins individuels s'enchevêtrent en un formidable chaos collectif. Écrit il y a quarante ans, *JR* résonne implacablement avec notre monde contemporain, emmené par les dialogues effrénés de Gaddis et par une stupéfiante équipe d'acteurs.

L'énergie et l'humour de ce collectif sont totalement séduisants.
Sceneweb.fr 16.05.2017

Une nouvelle facette de l'œuvre du phénoménal et toujours ingénieux collectif FC Bergman.
Hugues Le Tanneur 16.07.2017

THÉÂTRE

12 → 16.04 2019

Ven, Sam, Lun & Mar **20h**
Dim **16h**

Durée estimée **4h**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

Spectacle en flamand surtitré en français

GRANDE HALLE
Nef nord

JULIEN TAUBER / VINCENT GODEAU

BONHOMME

DÈS 7 ANS

Bonhomme n'est pas plus grand que le pouce. Il ne possède rien, et il est heureux.

Sage et débonnaire, il aime plus que tout observer le colleur d'affiche du centre commercial. Un jour, son cœur se laisse envoûter par une image de papier glacé. Il abandonne sa maison de carton et se rend au Palais Choucroute pour affronter l'épreuve de Roi et de Bourreau Tranche-Têtes.

Conçu pour tous les publics à partir de 7 ans, *Bonhomme* s'appuie sur les ressorts traditionnels du conte, joyeusement rehaussés d'images contemporaines et d'inventions farfelues. La scénographie de Vincent Godeau joue avec les formes géométriques, ses images épurées se transforment au gré de la lumière et des humeurs du conteur, qui les retourne, les accumule, et les déplace. Une promenade visuelle pour tous, sur une bande-son de marimba et de carton traficoté.

THÉÂTRE

17 → 20.04 2019

Mer & Sam **15h**
Ven **19h**
Relâche le 18.04

Durée **1h10**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

SASHA WALTZ & GUESTS

KREATUR

Dans l'environnement sonore créé par le trio Soundwalk Collective, avec les costumes de la styliste Iris van Herpen et les lumières d'Urs Schönebaum, la chorégraphe allemande renoue ici avec quelque chose d'originel. Comment existe-t-on, aujourd'hui, dans cette société sans dessus dessous qu'est devenue la nôtre ? Brinquebalés, arc-boutés, malmenés, insurgés. Entre le pouvoir et la domination, la liberté et le contrôle, la communauté et la solitude, on s'essaye à l'équilibre. Ça blesse, ça vibre, ça cogne, ça échappe, ça insiste. Sans répit, les quatorze danseurs matérialisent ces tensions incessantes, ces déplacements d'un pôle à l'autre, intemporels autant qu'arrimés à notre contexte contemporain.

Kreatur n'est pas sans rappeler le *Körper* qu'elle créa au début des années 2000 et qui devint pièce maîtresse. Du très grand Sasha Waltz.

VD DANSE

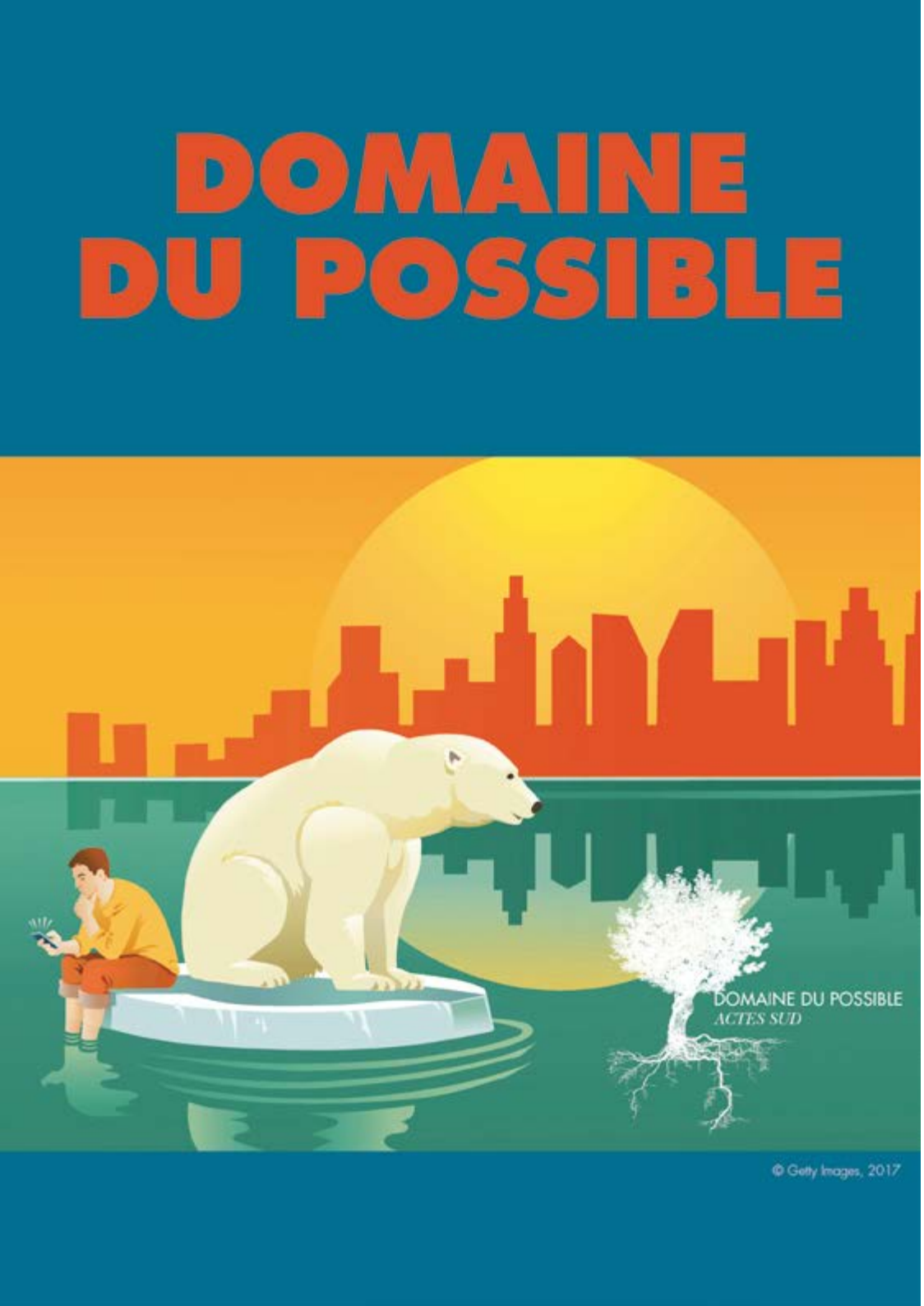
17 → 20.04 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **1h30**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker



RENCONTRE / DÉBAT

EN PARTENARIAT AVEC ACTES SUD

DÉBAT

27.04
2019

Entrée libre

Informations disponibles début 2019 sur **lavillette.com**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

À l'heure où des questions d'ordre crucial se posent face aux crises écologique, économique, sociale, et dont il est avéré que les causes résident en premier lieu dans nos modes de vie, une rencontre exceptionnelle réunira des personnalités majeures, toutes engagées dans des réflexions et des combats essentiels pour la protection de la vie. Avec des propositions innovantes et inspirantes, ces femmes et ces hommes apportent en effet des perspectives nouvelles, des solutions concrètes, fondées sur leurs propres expériences, qui peuvent participer au changement nécessaire à notre avenir.

Changer le monde est possible, pour le rendre meilleur, plus harmonieux, plus beau, et c'est notre seule issue.

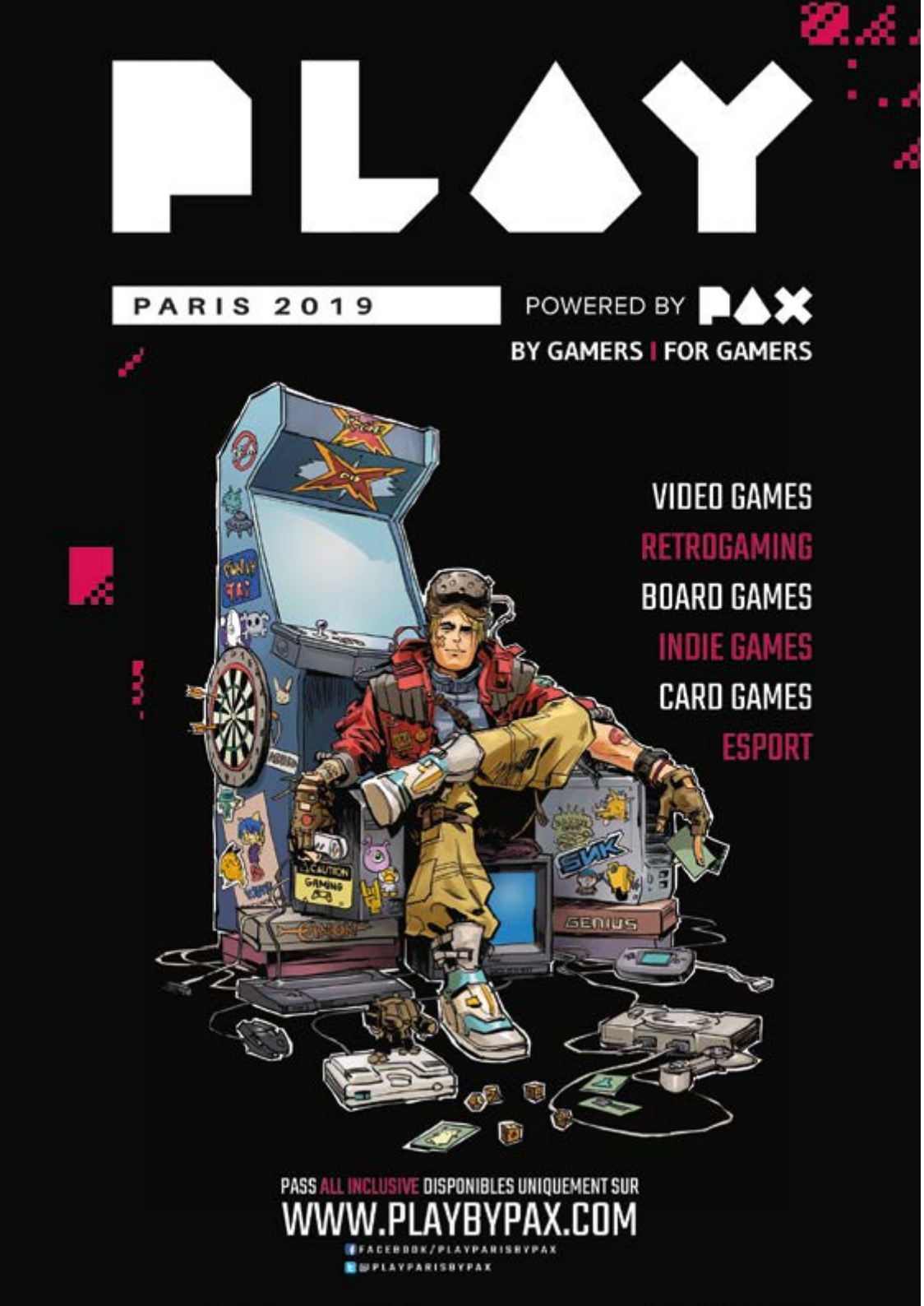
DOMAINE DU POSSIBLE, *UNE COLLECTION DES ÉDITIONS ACTES SUD*

EXPO

Printemps/été 2019
Sous réserve

GRANDE HALLE
Nef sud

TOUTÂNKHAMON : LE TRÉSOR DU PHARAON



PLAY PARIS POWERED BY PAX

VIDEO GAMES • BOARD GAMES • ESPORT • RETROGAMING

Héritier de l'ADN des salons anglo-saxon PAX, PLAY PARIS POWERED BY PAX est un festival entièrement dédié à toutes les communautés du jeu vidéo et des jeux de plateaux ! Ici, les fans de tous les horizons prennent le pouvoir pour offrir une expérience aux passionnés les plus férus.

Assistez à des événements exclusifs, participez à des compétitions d'Esport, parcourez notre zone de Freeplay géante, découvrez les jeux indépendants de demain et profitez de nos concerts et conférences exceptionnels !

VF FESTIVAL

4 & 5.05 2019

Informations et programme complet sur
playbypax.com
PlayParisbyPAX

GRANDE HALLE
Nef nord et espace Charlie Parker

ROOTLESSROOT

JOZEF FRUČEK, LINDA KAPETANEA

EUROPIUM

Pour leur première apparition parisienne et avec leurs propres diversités, la Grecque Linda Kapetanea et le Slovaque Jozef Fruček se confrontent et nous confrontent à ce que pourrait être l'identité occidentale, à ce qui fait valeur commune dans l'Europe d'aujourd'hui, au tumulte vivant et indispensable des singularités. Arrimés à l'histoire tragique du Radeau de La Méduse, les cinq danseurs-performers dérivent jusqu'à d'autres radeaux, non moins tragiques, qui ne cessent de s'échouer en Méditerranée ; ils transitent par le glamour un peu feint et le bonheur factice des apparences, s'échappent dans les hautes sphères des décisions politiques, s'autorisent des pointes acides d'humour noir. De riffs de guitare en *air batterie*, ils cherchent, avec l'énergie du désespoir et toute la force de leurs vitalités, ce qui fait société, ce qu'il faudrait éradiquer, et ce qui pourrait bien nous tenir debout, ensemble.

VD DANSE

10 & 11.05 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **1h10**

Plein tarif **20 €**
Abonnés, adhérents **12 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

TEATRO GIOCO VITA

MOI ET RIEN

À partir de rien on peut tout faire

d'après *Moi et Rien* de Kitty Crowther

>>> DÈS 5 ANS

Adapté du merveilleux album de l'auteure anglo-suédoise Kitty Crowther, *Moi et Rien* raconte l'histoire de Lila, qui a perdu sa maman et qui, avec son papa, s'invente un ami imaginaire : Rien. Peu à peu, celui-ci l'aide à s'émanciper du fatalisme et de la tristesse. Avec délicatesse, honnêteté et affection, ce spectacle s'adresse non pas aux enfants mais à chaque enfant, dans son individualité. Le récit à la première personne permet une identification forte au personnage, que vient de temps à autre alléger un narrateur extérieur, pour faciliter la distance et le discernement. Les deux acteurs interprètent tous les rôles, manipulent les silhouettes, produisent les ombres noires ou colorées, et ouvrent un vaste espace où l'imagination peut s'épanouir, comme les graines de pavot bleu que Lila plantera, et qui raviveront l'amour de son papa.

THÉÂTRE

10 → 12.05 2019

Ven **19h**
Sam & Dim **16h**

Durée **45 min**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans), enfants (moins de 12 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

En collaboration avec la BIAM

10e BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Un événement porté par Le Mouffetard théâtre des arts de la marionnette

CHARLES BERLING / MATA GABIN

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

THÉÂTRE

15 → 17.05 2019

Tlj **20h**

Durée **1h15**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

Un dealer. Un client.
Voilà les deux personnages de la pièce de Bernard-Marie Koltès, l'un des duos les plus hypnotiques de la littérature théâtrale contemporaine.
Entre eux se trame une transaction dont on ignore la teneur. Elle est latente, en tension, saturée de désir, de violence, de peurs viscérales, de mots ciselés. Dans l'obscurité, Koltès dit nos déchéances, nos rapports de force, nos illégalités et nos envies irrépressibles, sensuelles, dévorantes.
La mise en scène de Charles Berling met en partage l'écriture de Koltès, fait dialoguer les monologues, place les personnages et leurs solitudes dans un décor immense, si enchâssé aux spectateurs qu'aucun n'en sort indemne. Le dealer est une dealeuse, incarnée par Mata Gabin ; Charles Berling est le client. Leur joute physique et verbale s'imprime dans nos mémoires, et c'est indélébile.

Une lecture rythmée et tendue de la pièce de Koltès, dans un très bel écrin scénographique et technique [...] que les deux comédiens interprètent en dosant parfaitement austérité et sensualité, violence et douceur, rudesse et fragilité.

La Terrasse 11.2016

Johanna Faye & Sandrine Lescourant
Syn.

DEUX À DEUX

DUOS HIP HOP

LINDA & MIKE HAYFORD

ALSHE/ME

Création 2019

JOHANNA FAYE & SANDRINE LESCOURANT

SYN.

Création 2018

Deux à deux, double programme : deux pièces, deux duos.

Alshe/Me réunit Linda et Mike Hayford, frère et sœur, tous deux danseur.se de popping / hip hop. Ils observent comment leur lien de fraternité agit sur leurs propres corps, comment leurs énergies internes et leur proximité influent, métamorphosent, transforment le corps de l'autre.

Syn. (pour « synonyme ») est signé et interprété par Johanna Faye et Sandrine Lescourant. La complicité instinctive de leurs corps, de leurs failles, de leurs mouvements, ce sentiment d'avoir traversé « les mêmes époques et les mêmes intempéries », chacune avec sa pratique, les a conduites à écrire ensemble sur un principe d'action-réaction, réflexes-réflexions. Dans le plaisir de cet hommage mutuel, elles témoignent que *tout* danse, du rire au doute, du regard à l'élan.

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

VD DANSE

15 → 17.05 2019

Tlj **20h**

Durée **1h15**

Plein tarif **15 €**
Abonnés, adhérents **10 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **8 €**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

AKOREACRO

DANS TON CŒUR

MIS EN SCÈNE PAR PIERRE GUILLOIS

Création 2018

La compagnie Akoreacro revient planter son chapiteau à La Villette ! Après *Klaxon*, présenté en 2016, ce tout nouveau spectacle déploie ses prouesses acrobatiques dans l'univers du quotidien.

Les artistes qui volent sous le chapiteau planent par instant, s'entrechoquent peu après. Les mastards tout en muscles réceptionnent en douceur ou éjectent brutalement les corps légers qui leur sont confiés. Les acrobates d'Akoreacro ont choisi d'entrelacer les gestes familiers aux pirouettes les plus folles, de sublimer nos petits riens en prouesses de plus en plus dingues.

Les histoires s'enchaînent, si proches de nous, si haut dans les airs. De chauds baisers deviennent les pires figures du vertige, tandis que les baffes claquent et que les corps s'amoncellent.

Le rire s'empare du chapiteau devenu fou à force d'amour enflammé et de ruptures sanglantes, sous l'envoûtante musique mi-ange mi-diable qui accompagne cette fresque enchantée de nos petites turpitudes.

“

[...] tout n'est que frénésie, fantaisie, vivacité d'esprit !
L'Humanité.fr

La Compagnie Akoreacro a réussi à faire de la musique et de l'acrobatie un langage unique.
La Dépêche du Midi 10.2013

VC CIRQUE

15 → 26.05 2019

Mer → Ven **20h**
Sam **19h**
Dim **16h**
Relâche lundi et mardi

Durée estimée **1h15**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

ESPACE CHAPITEAUX

JARDINS EN FOLIES

4E ÉDITION

Avec ses jardins thématiques, sa biodiversité, ses activités culturelles variées, le parc de La Villette est, par excellence, le rendez-vous des familles.

Jardins en Folies invite grands et petits à un week-end festif et participatif, accessible à tous. De lieu en lieu, initiez-vous au jardinage, cherchez la faune cachée, apprenez à fabriquer un masque ou une carte postale, faites-vous maquiller, suivez une balade chantée ou une fanfare… Quelques exemples parmi de nombreux autres pour faire de ce week-end un moment d'éveil des sens, entre convivialité et partage.

VF FESTIVAL

18 & 19.05 2019

Gratuit

Programme complet disponible en mars 2019 sur **lavillette.com**

DANS LES JARDINS DU PARC

Avec le soutien de CREATE TO CONNECT

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

FRÉDÉRIC FERRER

OLYMPICORAMA Saison 1

La Villette est désignée Live Site officiel pour les jeux olympiques de Paris 2024. C'est dans ce cadre que Frédéric Ferrer proposera pendant six ans une série de conférences/spectacles comme il en a le secret. À chaque fois, une discipline olympique comme sujet, avec des invités surprise du monde du sport.

« *Nous courrons ainsi d'Olympie à Paris, sauterons de 776 avant Jésus-Christ à 2024, impulserons de nouveaux liens entre les disciplines et les mots, les choses et les exploits, enjamberons allègrement les dieux, les stades et les haies qui ne manqueront pas de se dresser, lancerons des défis et des invitations à des grands témoins, et lutterons contre le temps et l'épuisement, grâce à un entraînement adapté, et une pratique régulière jusqu'en 2024.* » **Frédéric Ferrer**

Le 400 mètres • Épreuve 1

« *Où il sera question notamment du double stade, du premier et du deuxième virage, de lignes, de sprint long, de finishs mémorables, de 4x400 renversant, de Leonidas de Rhodes, de la Loco de Waco et de Marie-Jo.* »

Le disque • Épreuve 2

« *Où il sera question notamment de son lancer, de l'Iliade et d'Homère, de rotation, d'angle d'envol, d'aire et de phalangette, de l'Allemagne de l'Est, de Jürgen, et de Gabriele qui lance plus loin que Jürgen.* »

“

Conférencier pince-sans-rire.

LesTroisCoups.fr 12.02.2012

THÉÂTRE

Le 400 m
20.05.2019
20h

Le disque
17.06.2019
20h

Durée estimée **1h30**

Tarif unique **10 €**
Abonnés, adhérents et abonnés jeunes (moins de 26 ans) **Gratuit**

GRANDE HALLE
Salle Boris Vian

FLAMENCO

Riche de musiciens, chanteurs et danseurs exceptionnels, mais aussi d'un village emprunt de culture sévillane, le festival Flamenco de La Villette est devenu le rendez-vous incontournable de tous les aficionados. Trois soirées intenses, entre joie et douleur, violence et sensualité, à l'image de cet art aux origines multiples, qui n'a cessé d'évoluer au fil des rencontres.

Jeu 23.05

ALBA MOLINA et JOSELITO ACEDO • ***Hommage à Manuel Molina et à Lole Montoya***

MANUEL LIÑAN • ***Reversible***
Artistes invités Lucia Álvarez « La Piñona » et Jose Maldonado

Ven 24.05

DORANTES Solo

DAVID CORIA • ***El Encuentro***
Collaboration spéciale Ana Morales

Sam 25.05

¡FLAMENCO FLAMENCO! de Séville à Cadiz
Création pour La Villette
Avec Gema Moneo, Maria Moreno, David Palomar, Anabel Valencia, Felipa del Moreno, Luis Moneo, Rafael Rodriguez, Juan Campallo, Manuel Valencia, Diego Montoya et Manuel Salado

VF FESTIVAL

23 → 25.05 2019

Tlj **20h**

Durée estimée des soirées **2h**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

VILLETTE SONIQUE

MUSIQUE

30.05 → 2.06 2019

En 2019, Villette Sonique poursuit sa mue avec une nouvelle équipe de programmateurs et une nouvelle dynamique.

Fidèle à son ADN défricheur, avec une programmation pointue sans être hermétique, le festival mise sur la découverte, la surprise et la convivialité.

Le parc de La Villette avec ses pelouses et son architecture futuriste lui offre un écrin parfait pour des aventures soniques surprenantes pendant qu'en soirée, la Grande Halle et les lieux partenaires comme le Cabaret Sauvage ou le Trabendo, proposent des concerts pop, rock, hip hop ou électro de la scène contemporaine indépendante.

Programme complet disponible début 2019 sur **villettesonique.com**

GRANDE HALLE

SUR LE PARC

HORS LES MURS

Dans le cadre de la programmation
hors les murs du Théâtre de la Ville

TAO DANCE THEATER

8 & 9

Création 2018 (*9*)

VD DANSE

5 → 8.06 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **1h15**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

Créé il y a dix ans à Pékin par les tout jeunes Tao Ye et Duan Ni, le Tao Dance Theater a acquis depuis une renommée internationale. La compagnie vient présenter à La Villette *8* et *9*, avant-dernier et dernier maillons de la *Série numérique*, initiée avec le duo *2* en 2011 et poursuivi depuis avec 7 pièces, dont le titre indique à chaque fois le nombre d'interprètes. Exclusivement concentré sur le corps, Tao Ye crée des spectacles hypnotiques qui en explorent rigoureusement les possibilités techniques et se construisent sur la répétition, dans une forme pure, nette et minimale, libérée de l'émotionnel. Dans *8*, les danseurs allongés au sol voient leurs mouvements contraints ; les motifs se dessinent par l'activation de leurs torses et de leurs colonnes vertébrales. Quant à *9*, à la fois pièce nouvelle et conclusion de la série, elle assemble ou au contraire s'affranchit de l'ordre progressif des pièces précédentes. L'on assiste alors à un apparent chaos, dont on ne sait s'il est origine ou dénouement. Deux spectacles chefs d'œuvre, d'une précision d'orfèvre, visuellement fascinants.

La chorégraphie flirte avec la transe, et nous accorde un moment d'harmonie simple.
Un fauteuil pour l'orchestre 11.2015

Compagnie phare dans le paysage de la danse contemporaine chinoise [...]. Une transe hypnotique d'une précision époustouflante.
La Terrasse 02.2017

SERGE AIMÉ COULIBALY / ROKIA TRAORÉ

KIRINA

Création 2018

Serge Aimé Coulibaly explore ici un thème qui lui est cher : celui d'un peuple en marche. Les grands mouvements de population, quels que soient les époques, les pays, les continents, font résonner des peurs et des déterminations, des passés et des avenirs, des transformations. Le chorégraphe belgo-burkinabé, en collaboration avec la compositrice malienne Rokia Traoré, réunit neuf danseurs, deux chanteuses, cinq musiciens, un narrateur et une vingtaine de figurants. Ensemble, ils réinterprètent les mythes mandingues, ceux que savants et griots racontent en Afrique de l'Ouest depuis des générations, aussi structurants là-bas que l'iconographie chrétienne ou la musique de Bach peuvent l'être ici. Un hommage aux épopées vertigineuses que de tous temps des hommes ont entrepris.

Artiste engagé, Serge Aimé Coulibaly met en œuvre une danse contemporaine puissante.
Le Point 21.07.2017

Serge Aimé Coulibaly inscrit sa réflexion dans ce que son art porte de plus haut, de plus authentique.
La Terrasse 07.2017

DANSE

13 & 14.06 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **1h30**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

MOURAD MERZOUKI / KADER ATTOU

DANSER CASA

Création 2018

Voilà plus de quinze ans que Kader Attou et Mourad Merzouki n'avaient pas chorégraphié ensemble ! Grandes figures du hip hop depuis les années 90, ils se sont retrouvés pour cette création commune qui met à l'honneur la ville de Casablanca et réunit huit danseurs marocains aux influences diverses : popping, locking, cirque, acrobatie, parkour, new style house, danse contemporaine. Choisis au terme d'une audition enthousiasmante qui a réuni 186 jeunes danseurs, chacun apporte une énergie singulière qui permet un voyage à travers les époques et les techniques hip hop. À ces spécificités s'est greffée l'effervescence artistique de Casablanca, le plaisir de la transmission d'une génération à une autre, et l'envie de raconter par le mouvement une condition humaine, de part et d'autre de la Méditerranée.

« Les « Messi et Ronaldo du hip hop » préparent un spectacle à Casablanca.

Tel Quel 3.05.2017

Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

VD DANSE

19 → 22.06 2019

Tlj **20h**

Durée estimée **1h**

Plein tarif **26 €**
Abonnés, adhérents **15 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **10 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

L'AS DES AS BATTLE

L'As des As battle est une compétition de danse en équipe avec un concept inédit basé sur trois règles. L'une des principales règles est qu'il s'agit d'un battle all style uniquement sur de la musique house. Chacun des membres des équipes est considéré comme un "As" c'est-à-dire un expert dans sa discipline ; la deuxième règle impose qu'au moins un "As" soit une fille et représentera seule son équipe pour les présélections. Enfin la règle du joker musical donne la possibilité à chaque équipe de faire preuve de stratégie en imposant une musique de leur choix à un moment voulu pendant le battle.

Un rendez-vous à ne pas manquer qui donne place à un spectacle inédit, ponctué par des animations, des surprises et se clôture par une jam invitant tout le public ainsi que les danseurs à s'exprimer et échanger tous ensemble, transportés sur la piste de danse par les mix de Djs d'exception.

Créé et organisé par Paradox-Sal, un groupe de danse exclusivement féminin qui a choisi d'utiliser la musique house pour réunir les différents styles et personnalités de ses membres, cet événement propose une vision innovante et rafraîchissante du battle d'équipe. Leur objectif est de valoriser les forces individuelles de chaque danseur et les mettre au service de l'équipe mais aussi d'encourager la mixité à tous les niveaux, le tout dans un esprit compétitif, engagé et respectueux propre aux valeurs de la culture hip hop.

VB BATTLE

23.06 2019

14h-21h

Tarif unique **10 €**

WIP VILLETTE

SIDI LARBI CHERKAOUI / BALLET ROYAL DE FLANDRE

FAUN & MEMENTO MORI

VD DANSE

26 → 29.06 2019

Tlj **20h**

Durée **1h15**

Plein tarif **32 €**
Abonnés, adhérents **20 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **12 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

Ce programme de deux pièces est une occasion unique de plonger de deux manières dans les chorégraphies fluides de Sidi Larbi Cherkaoui interprétées ici par le Ballet Royal de Flandre.

La première est librement adaptée du célébrissime *Après-midi d'un faune*, créé par Nijinski en 1912 sur la musique de Debussy. Le faune et la nymphe de Cherkaoui, à la fois enfantins et archaïques, sauvages et instinctifs, s'imprègnent ici d'une musique recomposée qui emmène subrepticement d'un style à l'autre, d'une culture à l'autre, d'un siècle à l'autre.

Memento Mori (« Souviens-toi que tu vas mourir ») est le dernier volet d'une trilogie créée pour les Ballets de Monte Carlo. Sidi Larbi Cherkaoui nous y enjoint de considérer chaque jour la mort avec un œil neuf, pour ne pas nous laisser enfermer dans une fatalité passive mais au contraire pour nous réapproprier quotidiennement notre réalité.

Dans le cadre de la programmation
hors les murs du Théâtre de la Ville

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH / DIMITRIS PAPAIOANNOU

NOUVELLE PIÈCE 1

Création 2018

Pour la première fois, la compagnie mythique de Pina Bausch, qui depuis la mort de la chorégraphe en 2009 continue à tourner dans le monde entier les spectacles de son répertoire, convie un artiste à créer pour elle une nouvelle pièce. Pour la première fois, le chorégraphe grec Dimitris Papaioannou, dont on a pu voir le travail à La Villette la saison dernière avec *The Great Tamer*, conçoit un spectacle pour un ensemble existant.

La précision et la force visuelle, picturale, magique du travail de Papaioannou rencontrent ainsi l'extrême virtuosité du Tanztheater Wuppertal, pour dessiner une pièce qui résonne passionnément avec les principes défendus par la compagnie depuis sa création : une liberté sauvage, une recherche permanente, une ferveur collective. Nul doute que la fusion fera date, dans l'histoire de la compagnie, dans le parcours du chorégraphe, dans les songes des spectateurs.

VD DANSE

8 → 11.07 2019

Tlj **20h**

Plein tarif **40 €**
Abonnés, adhérents **30 €**
Abonnés jeunes (moins de 26 ans) **20 €**

GRANDE HALLE
Espace Charlie Parker

little Villette

Un jeu d'enfants

Cœur battant de l'offre jeune public, Little Villette, c'est plus de 1 000 m² d'espaces aménagés dans le Pavillon Paul-Delouvrier pour les enfants et les familles. À l'intérieur, le salon de lecture, le bar à jeux, la table LEGO® en accès libre et des salles d'atelier ; à l'extérieur, des terrasses et un peu plus loin le Little Studio, les Jardins passagers, le Jardin des dunes et des vents et le fameux dragon !

Toute l'année, Little Villette organise des « little événements » directement adossés aux grands rendez-vous de La Villette mais aussi des bals, des temps forts autour des livres et des jeux, une fête des lanternes ainsi qu'une programmation spéciale ciné kids, le Little Ciné !

Little Villette, c'est aussi les Ateliers Villette qui associent la découverte, le jeu et l'apprentissage autour du cirque, de la danse, de la photo, du street-art, de la nature…

Info/résa

Pour les individuels
Ouverture au public Mer, Sam & Dim **14h30-18h30**
01 40 03 75 75

Pour les groupes
Ouverture sur réservation Lun → Ven
01 40 03 74 82 / resagroupes@villette.com

• Little Ciné

Courts métrages d'animation, cartoons américains, burlesques… Un Little Ciné-club avec des projections en 16 mm issues des collections de la cinémathèque Robert-Lynen, des séances Ciné doudou pour les tout-petits, dès deux ans ! Little Ciné deviendra bientôt un rendez-vous aussi incontournable que son grand frère, le Cinéma en plein air !

Sam & Dim 15h30 & 16h30 • Toute l'année (hors vacances d'été) Gratuit

Sam 21.07.2018 15h30, 16h30 & 17h30 dans le cadre du Cinéma en plein air • Gratuit

• La Ferme Tiligolo & Mon âne, mon âne

Un coin de campagne à La Villette ! P'tits cochons, chevreaux, agneaux, lapereaux, canetons… Découvrez les bébés animaux de la ferme pédagogique Tiligolo. Les enfants pourront les caresser, les dorloter et les nourrir. Une expérience pour s'improviser fermier/fermière d'un jour !

Le week-end, goûtez au plaisir de cheminer avec un âne de la Ferme de Rosny. Gentil, affectueux, il sera votre compagnon privilégié le temps d'une promenade.

Avec le soutien de la Fondation Adrienne et Pierre Sommer

La Ferme Tiligolo

Sam 7 → Dim 15.07.2018 • Sam 20 → Dim 28.10.2018 • Gratuit

Mon âne, mon âne

Sam 7 & Dim 8.07.2018 • Sam 20 & Dim 21.10.2018 • Gratuit

• Little Livres

Plusieurs rendez-vous thématiques pour dessiner avec des illustrateurs, écouter des histoires, découvrir des films adaptés de livres au Little Ciné, mais aussi des jeux autour du livre, des siestes littéraires et musicales… C'est la fête du livre à Little Villette !

- Little Livres Pop-Up, avec les éditions hélium **Sam 9 & Dim 10.06.2018 • Gratuit**
- Partir en livre **11 → 22.07.2018 • Gratuit**
- Little Livres, avec les éditions La Pastèque **Sam 29 & Dim 30.09.2018 • Gratuit**
- Little Livres, avec les éditions Actes Sud Junior **Sam 10 & Dim 11.11.2018 • Gratuit**
- Little Livres, avec les éditions Maison Georges **Sam 16 & Dim 17.03.2019 • Gratuit**

• Jazz à la Villette for kids !

Dans le cadre du festival *Jazz à la Villette*, un programme de concerts, spectacles et ateliers en tous genres autour du jazz, concocté spécialement pour les enfants : une manière ludique de découvrir en famille l'univers de cette musique souvent réservée aux plus grands.

Coproduction Philharmonie de Paris, La Villette

Sam 1 & Dim 2.09.2018 · Sam 8 & Dim 9.09.2018

• Little Smmmile Festival !

Un véritable festival pour les petits au cœur du SMMMILE – Vegan Pop Festival !

Sam 15 & Dim 16.09.2018

• Place aux jeux !

Jeux de société, jeux d'adresse, jeux de construction, jeux géants, Little Villette se transforme en vaste terrain de jeu. Chaque ludothécaire invité apporte son univers : jeux géants et jeux traditionnels, indiens avec Kaloumba, circuits de billes… À vous de jouer !

Un ou deux rendez-vous par trimestre · Gratuit

• Little Manga

Dans le cadre de l'exposition Manga ↔ Tokyo, Little Villette se japonise ! Venez découvrir la culture nippone à travers différents ateliers de création… Little Manga vous réserve de nombreuses surprises.

Sam 8 & Dim 9.12.2018

• Fête des lanternes, lumière sur le Japon

Confectionnez votre lanterne lors d'un atelier et venez grâce à elle déambuler et éclairer les jardins du parc à l'occasion du grand défilé des lanternes. Un moment poétique et chaleureux pour préparer l'arrivée de l'hiver. La fête se conclue autour d'un thé de Noël. Cette année, le Japon sera à l'honneur. **Avec les artistes du Théâtre *Les Poussières***

Sam 1.12.2018 · Gratuit

Ateliers de préparation : "Fabrique ta lanterne" Sam 17 & 24 & Dim 25.11.2018

• Little Freestyle

Freestyle revient à Little Villette avec son énergie ultra-participative, et laisse place à des espaces ouverts à tous avec des ateliers Baby balloon, tampons jungle, double dutch ou hula hoop…

Sam 15 & Dim 16.12.2018

• Little Bals

Venez danser sur des musiques qui revisitent le bal à travers les âges.

- Le Petit Bal voyageur **Dim 31.03.2019 · Gratuit**
- Bal sevillanas para niños **Dim 26.05.2019 · Gratuit**

• Les Petites Marionnettes

À l'occasion de la 10e Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, laissez-vous surprendre par cet art à la croisée des langages artistiques. Marionnettes, théâtre d'ombres, théâtre de papier… des objets parfois étranges prennent vie sous nos yeux. Des ateliers insolites exploreront différentes approches de cette expression toujours en recherche de nouvelles formes…

Sam 11 & Dim 12.05.2019

• Little Sonique

Little Sonique explore la musique, les arts plastiques, la danse… pour proposer quels que soient vos goûts des ateliers pluridisciplinaires autour des musiques indés, dans une ambiance joyeuse et festive.

Sam 1 & Dim 2.06.2019

TOUTE L'ANNÉE

• Les espaces en accès libre

Chaque semaine à Little Villette, retrouvez le salon de lecture, la salle d'éveil corporel, l'Aurore Boréale de Mixage fou, des jouets et des jeux de société ainsi que des activités manuelles. Au Little Studio, profitez des jeux de construction, de la table LEGO® et du mur de coloriage.

• Les Jardins passagers

Si vous voulez vous mettre au vert, venez dans les jardins passagers pour respirer le parfum des fleurs ou observer la nature avec les jardiniers.

28.04 → 7.10.2018 · 27.04 → 6.10.2019 · Sam & Dim 15h-19h

• Little Expos

Dessins, maquettes, figurines et autres merveilles envahissent les vitrines du cabinet de curiosités. À chaque saison, un artiste est invité pour une little expo.

• La Little Fabrique

Pour vous accueillir et vous accompagner dans vos activités, la Little Fabrique, une équipe de jeunes en service civique, propose à l'ardoise des animations gratuites pour s'initier à l'art, au jeu et au vivre ensemble.

Mer, Sam & Dim 14h30-18h30

• Happyversaire

Réservez un espace de jeu dans Little Studio pour fêter l'anniversaire de vos enfants.

Sur réservation Mer, Sam & Dim 14h30-16h

LES ATELIERS VILLETTE, ... UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE .....

Des ateliers qui associent émerveillement, jeu et apprentissage : cirque, danse, contes, clown, photo, arts plastiques, street art, nature et jardinage... sont autant de thématiques qui en constituent toute la richesse ! Retrouvez nos classiques – Ah l'eau, Miel et pain d'épices, Roule Boule et Fun'en Bulles, J'ai descendu dans mon jardin, Jeux d'ombres, Je découvre le cirque, Street art en herbe... et d'autres nouveautés tout au long de l'année !

Tarifs

- Ateliers individuels **de 5 € à 11 €**
- Ateliers parents-enfants (billets couplés) **de 16 € à 22 €**
- Happyversaire **75 €**, Abonnés / Carte Villette **50 €**

Information et réservation

- Par téléphone **01 40 03 75 75**, Tlj **10h30-19h30**
- Groupes **01 40 03 74 82**, Lun → Ven **10h-13h & 14h30-17h30** ou par mail **resagroupes@villette.com**

Je découvre le cirque

J'ai descendu dans mon jardin

Archicube

Atelier de danse hip hop

La Magie des ombres

Fleurs de lumière

Rumba Flamenca

Photo performances

Roule Boule et Fun'en Bulles

Escargots à gogo

Les Étoiles de La Villette

Atelier sérigraphie by Villette Makerz

L'Atelier du bon pain

Premiers pas de clown

4h moins le quart, Madame Placard !

Les Insectes jardiniers

SPECTACLES

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- **en attendant...** *À l'Ombre d'un nuage* • à partir de 10 mois (voir p. 21)
- **Cie Léopoldine Papier** *Les Petits Papiers de Léopoldine* • à partir de 3 ans (voir p. 31)
- **Thomas Quillardet** *Tristesse et joie dans la vie des girafes* • à partir de 10 ans (voir p. 35)
- **Clédat et Petitpierre** *Les Songes d'Antoine* • à partir de 6 ans (voir p. 55)
- **La Soupe Cie** *Romance* • à partir de 3 ans (voir p. 59)
- **Julien Tauber / Vincent Godeau** *Bonhomme* • à partir de 7 ans (voir p. 77)
- **Teatro Gioco Vita** *Moi et Rien* • à partir de 5 ans (voir p. 89)

À VOIR EN FAMILLE

- **Cirque Plume** *La Dernière Saison* (voir p. 19)
- **Manga ↔ Tokyo** (voir p. 37)
- **Jours de fêtes à La Villette** (voir p. 43)
- **Magic WIP** (voir p. 45)
- **Freestyle** (voir p. 51)
- **Clédat et Petitpierre** *Ermitologie* (voir p. 55)
- **Centre national des arts du cirque** (voir p. 57)
- **Akoreacro** *Dans ton cœur* (voir p. 95)
- **Jardins en Folies** (voir p. 97)

Les partenaires de Little Villette :

LA FOLIE NUMÉRIQUE

PÔLE ART & NATURE

Poser un geste artistique dans la nature n'est pas anodin, c'est prendre les espaces naturels pour des musées à ciel ouvert en invitant le plus grand nombre à découvrir des œuvres *in-situ* et décloisonner les pratiques artistiques.

Le Pôle Art & Nature, interroge l'environnement naturel du parc et questionne le Land Art urbain qui trouve ses gisements dans les nombreux déchets que produit une ville. Adossé à la folie numérique, les nouvelles technologies s'invitent parfois hors les murs. Pour expérimenter ces nouvelles pratiques, le Pôle propose des ateliers pour artistes en herbe.

Informations sur
folie-numerique.fr/nature.htm

folie numérique
pôle Art & Nature
VILLETTE

VILLETTE MAKERZ

ESPACE CRÉATIF POUR TOUS

Villette Makerz est un laboratoire collaboratif de conception et de fabrication –Fablab– pour tous ceux qui veulent relier l'idée et la matière grâce aux technologies de la création contemporaine telles que : le design, le code, la 3D, l'impression, l'électronique, l'audiovisuel, les outils à commande numérique.

- **Le week-end, le grand public** (jeune public, famille, adulte) découvre le Do It Yourself, "Fais-le toi-même" en accès libre et gratuit.
  - Les Cours du Code club démarrent en septembre et en janvier
  - Pour construire ses propres projets, l'Open Lab a lieu les samedis.
  - Les Ateliers en libre service créés par les Makerz vous attendent les après-midi.

- **La semaine, les professionnels** (entrepreneur, entreprise, collectivité) expérimentent, échangent et fabriquent.

Toute la programmation et plus d'informations sur
villettemakerz.com

VILLETTE MAKERZ

LES SALONS INCONTOURNABLES DE LA GRANDE HALLE

SALON DE LA MAISON

28 → 30.09.2018

Le Salon de la Maison est un salon utile, avec des solutions et des conseils pour faciliter ses travaux d'aménagement, de déco ou de rénovation. 130 exposants autour de 4 pôles : confort thermique & acoustique, équipement-aménagement, maison connectée et bricolage-services. Conférences, ateliers et experts, pour vous aider dans tous vos projets !

Entrée gratuite sur salondelamaison.fr • 5 € sur place

salondelamaison.fr

SALON POST BAC

11 & 12.01.2019

Le Salon Post Bac avec ses plus de 43 000 visiteurs par an est le rendez-vous incontournable des Premières et des Terminales : 600 professionnels pour renseigner et conseiller les lycéens et leurs parents, 200 exposants dont les universités franciliennes et tous leurs IUT, 120 écoles, 60 psychologues de l'Éducation nationale, 30 conférences thématiques, 1 village BTS : plus de 90 formations présentées, L'espace Parcoursup, Le Bar à MOOC.

Gratuit

reussirpostbac.fr

SALON DU TRAVAIL

17 & 18.01.2019

Unique manifestation sur l'ensemble de la valeur « travail », lieu d'échange incontournable autour des problématiques du parcours professionnel ! Proposer aux actifs de trouver la réponse à leurs objectifs de carrière : reconversion, emploi, formation professionnelle, mobilité, fonction publique, entrepreneuriat !

Gratuit

salondutravail.fr

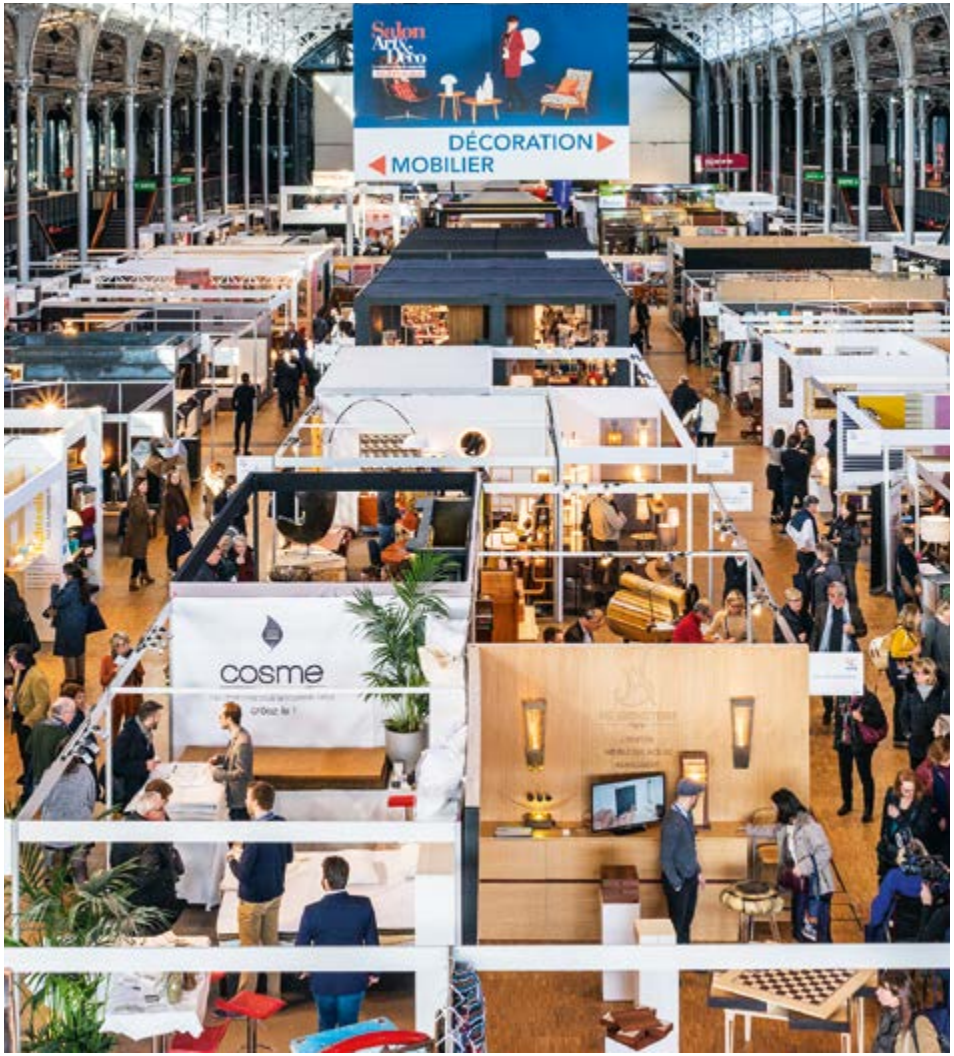
VIVEZ NATURE

25 → 28.01.2019

4 jours pour retrouver le lien avec LA nature et SA nature. Alimentation et cosmétiques bio, produits sains, thérapies, rencontres, ateliers pour découvrir comment prendre soin de soi tout en préservant la planète.

Entrée gratuite sur vivez-nature.com • 5 € sur place

vivez-nature.com



ART&DÉCO

7 → 10.02.2019

Le magazine Art&Décoration reconduit Art&Déco, son grand RDV shopping déco : 250 exposants autour des 4 univers qui incarnent le magazine : Déco & objets déco, Mobilier, Aménagement et Artisanat d'art.

Nouveauté 2019, des villages dédiés : céramistes, art de la table, linges de maison, luminaires…

Tarif 10 €

Avantage abonnés et adhérents : 7 € au lieu de 10 €

salon.art-decoration.fr/paris-2019

MICRO-FOLIE

Développées en partenariat avec 12 institutions culturelles nationales, les Micro-Folies sont pensées comme des Maisons de la Culture du XXIe siècle, au service des territoires et de leurs habitants. Elles se composent d'un Musée numérique riche de plus de 500 chefs-d'œuvre (beaux-arts, musique, architecture, design, etc.), d'un espace médiathèque ludothèque, d'un café, d'un espace scénique et d'un FabLab.

Chaque Micro-Folie se décline localement, dans un lieu existant (médiathèque, équipement culturel, etc.) de manière simple.

Depuis l'ouverture de la première Micro-Folie à Sevran en janvier 2017, six nouvelles Micro-Folies ont éclos en moins d'un an : à Lille, Denain, Avignon, Rangoun (Birmanie), Izmir (Turquie) ainsi qu'aux Mureaux.

Désormais, ce sont 200 Micro-Folies qui vont voir le jour en France grâce au Plan « Culture près de chez-vous » lancé par la Ministre de la culture le 29 mars 2018.

Ainsi l'État prendra en charge le montant de l'adhésion au réseau Micro-Folie et la mission d'ingénierie culturelle assurée par La Villette pour accompagner les collectivités locales qui souhaiteront installer une Micro-Folie sur leur territoire.

Une Micro-Folie près de chez vous ?
lavillette.com/micro-folie/

CHÂTEAU DE VERSAILLES · Centre Pompidou · LOUVRE · la Villette

PICASSO · *MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC · CITÉ DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS · m · cité un lieu universcience

FESTIVAL D'AVIGNON · INSTITUT DU MONDE ARABE · OPÉRA NATIONAL DE PARIS BASTILLE · GARNIER · 3E SCÈNE · M'O

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES À LA VILLETTE

Toute l'année, La Villette est **un lieu d'ébullition pour la création artistique**. Plus de 110 compagnies ou artistes y sont accueillis chaque année en résidence, pour créer, répéter, transmettre, présenter, se former ou rencontrer…

Trois programmes accompagnent ces projets de création :

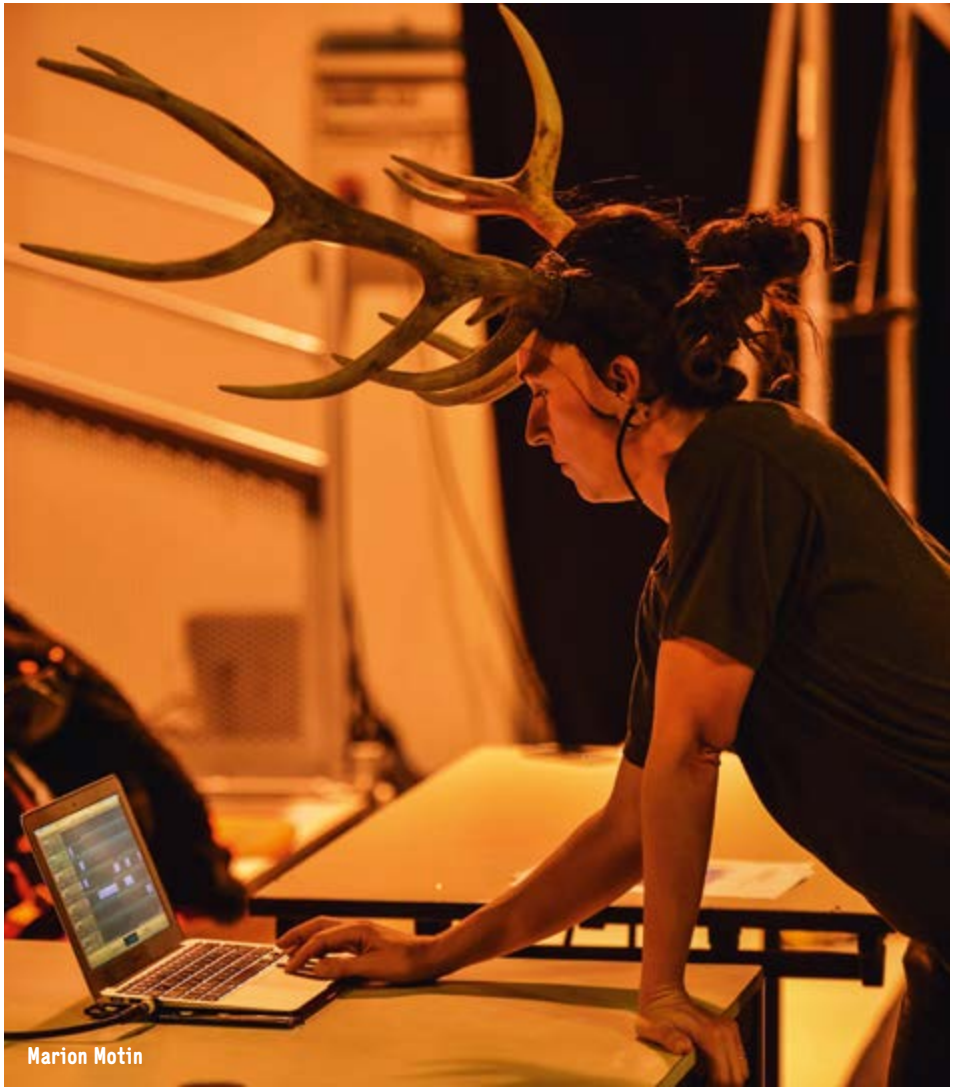
- **Espace Périphérique** (en partenariat avec la Ville de Paris) pour le cirque, la marionnette et les arts dans l'espace public
- **Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – IADU** (La Villette - Fondation de France), créé en 1998 pour soutenir les jeunes chorégraphes en danse hip hop
- **Les Résidences Villette**, programme pluridisciplinaire de soutien à la création pour des projets qui explorent de nouvelles expressions artistiques : performances, théâtre jeune public, arts visuels ou numériques, danse et magie nouvelle

Ce soutien à la création prend différentes formes :

- **Des conseils artistiques et techniques** : échanges autour du projet artistique, aide à la structuration, élaboration d'une stratégie de diffusion…
- **Plusieurs salles de répétition équipées** pour la danse ou le théâtre, **un chapiteau** pour les artistes circassiens, **un atelier pour la fabrication** de marionnettes ou d'éléments de décors, trois ateliers pour le travail du bois, de la peinture et une « costumerie », mais aussi des **moyens logistiques, techniques, professionnels** et **financiers** pour les artistes
- **Une possibilité d'hébergement** sur le parc avec le *Chapithôtel* ou en caravanes à l'Espace Périphérique
- **Un soutien financier** avec un budget dédié auquel s'ajoute l'accompagnement technique et matériel
- Une aide à la **recherche de partenaires nationaux et internationaux**
- **La mise en relation avec les territoires** et le développement d'actions de médiations pour certains projets

Avec les nouveaux acteurs culturels du parc tels que Villette Markez et La Folie Numérique, une nouvelle dynamique collaborative apparaît pour des projets innovants, en lien avec le territoire.

Avec des artistes engagés au long cours tels que Thierry Collet/C[ie] le Phalène qui fait vivre le WIP Villette à l'heure de la magie nouvelle et Frédéric Ferrer qui nous fait découvrir les sports olympiques autrement pendant six ans, La Villette multiplie les nouvelles formes de rencontre avec le public.



Marion Motin

Espace Périphérique avec la Ville de Paris

MAIRIE DE PARIS

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines avec la Fondation de France et le soutien du CGET

Fondation de France
La Fondation de toutes les causes

Premier ministre
Commissariat général à l'égalité des territoires
cget

DEVENEZ MÉCÈNE DE LA VILLETTE

Territoire historique d'expérimentation et de création, structure d'accueil de toutes les disciplines et de tous les publics, espace unique d'échanges, La Villette n'a jamais cessé de se réinventer et de s'interroger, en écho aux mutations sociales, économiques, humaines et culturelles du monde contemporain.

LA VILLETTE : UN ESPACE DE CRÉATION ET D'ÉCHANGE

Située au cœur du Grand Paris, La Villette propose une pluridisciplinarité artistique : bien sûr le spectacle vivant dans toutes ses composantes, les cultures urbaines, les grands événements populaires, mais également une programmation jeune public renforcée et un soutien à la création élargi qui s'ouvre à de nouvelles pratiques artistiques.

La Villette effectue un important travail en direction de publics souvent exclus de la vie culturelle. De nombreuses activités pédagogiques sont ainsi engagées auprès des scolaires, centres sociaux, associations d'insertion, maisons de quartiers, etc.

Que vous soyez un particulier, une fondation, une PME ou une grande entreprise, vous pouvez contribuer au développement d'une action culturelle ambitieuse, généreuse et accessible au plus grand nombre.

Contact Karima Alaoui 01 40 03 75 26 / k.alaoui@villette.com

ET AUSSI SUR LE PARC...

• PHILHARMONIE DE PARIS - CITÉ DE LA MUSIQUE

La Philharmonie de Paris est la toute dernière construction du parc principalement consacrée à la musique symphonique. Inauguré le 14 janvier 2015, l'établissement inclut la Cité de la musique. Le site prévoit l'accueil d'orchestres philharmoniques, de chambre, de jazz ou de musiques du monde et musiques actuelles dans un équipement acoustique de haute qualité.

• UNIVERSCIENCE

Espace d'expositions et de conférences, la Cité des sciences et de l'industrie a pour mission la diffusion des connaissances scientifiques et techniques auprès des citoyens. En 2009, la Cité des sciences et le Palais de la découverte fusionnent au sein d'un établissement commun nommé Universcience.

• LA GÉODE

Véritable évocation de la Terre, ce bâtiment à l'architecture exceptionnelle et unique en son genre abrite une salle de cinéma dotée d'un des écrans hémisphériques les plus grands du monde, couplé à un système sonore d'une puissance inouïe.

• CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris a pour mission première de dispenser un enseignement hautement spécialisé et une formation professionnelle de haut niveau dans les domaines de la musique, de la danse et des nouvelles technologies du son.

• LE ZÉNITH PARIS – LA VILLETTE

Le Zénith Paris - La Villette est la 1re salle construite sous l'enseigne « Zénith », qui compte aujourd'hui dix-sept réalisations en France métropolitaine. Le Zénith a été construit sous l'égide du Ministère de la culture et de la communication avec l'idée de concevoir une salle spécialement adaptée aux musiques rock et plus largement aux musiques populaires. Il accueille chaque année près de 170 manifestations et plus de 700 000 spectateurs.

• CABARET SAUVAGE

Le Cabaret Sauvage est une salle de concert conçue sur le modèle des Magic Mirrors. La danse, la musique, le théâtre et le cirque figurent parmi les disciplines qui se partagent l'affiche du lieu.

• THÉÂTRE PARIS-VILLETTE

Ce théâtre aspire à devenir un centre pour la création contemporaine pour la jeunesse : enfants et adolescents. Depuis 2013, sa nouvelle direction a adopté une politique de soutien à la création afin d'encourager les nouvelles formes de théâtre et de danse.

• LE TRABENDO

Le Trabendo est une salle de concert à taille humaine réputée grâce à la disposition de sa scène qui permet une grande proximité entre l'artiste et le public. Repris en 2012 par le magazine spécialisé dans les musiques électroniques Tsugi, sa programmation défricheuse de talents mêle rock indé, électro, rap et musiques du monde.

• LE HALL DE LA CHANSON

Le Hall de la Chanson milite pour faire découvrir le patrimoine de la variété française, accueille des artistes en résidence, des conférences, stages, séminaires et produit des spectacles et concerts du monde francophone.

• LA PÉNICHE CINÉMA

La Péniche Cinéma a jeté l'ancre en 2008 sur le canal de l'Ourcq. Cette association culturelle propose en accès libre et sur grand écran, des projections présentant tout type de format : documentaires, courts et longs métrages.

ILS SOUTIENNENT LA SAISON 2018/2019

france•tv
arte
CINE +
inter
franceinfo:
culture
MOUV' TA RADIO HIP-HOP
nova LE GRAND MIX
Le Monde
Libération
20 minutes
un événement Télérama
A NOUS PARIS
les inrockuptibles
Paris MÔMES
Mouvement magazine culturel indisciplinaire
LA SEPTIÈME OBSESSION
ALLOCINE
TROISCOULEURS
fnac
fondation GROUPE RATP
îledeFrance

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATION ET RÉSERVATION

Individuels

- lavillette.com, achetez en ligne et imprimez votre billet à domicile
- Par téléphone : du lundi au samedi de 10h30 à 19h30 au 01 40 03 75 75
- Folie information-billetterie, à la sortie du métro Porte de Pantin, du mardi au dimanche de 10h30 à 19h30
- Aux guichets les soirs de spectacle

Groupes et collectivités

- 01 40 03 74 82 / resagroupes@villette.com • Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

SERVICES

- Librairie du Parc-Actes Sud - Grande Halle
- Bar et restauration sur le parc :
  La Petite Halle (dans la Grande Halle) • **La Folie-café Goûtu** (Prairie du Triangle) •
  My Boat (Folie L5) • **À la Folie** (Folie L2) • **Café des Concerts** (Cité de la musique)
- Distributeur automatique de billets Société Générale à la folie information-billetterie

TARIFS

De nombreux événements sont en accès libre, ou gratuits sur réservation.
Pour les événements payants, le plein tarif varie de 8 € à 45 €.

Conditions d'accès aux tarifs réduits

LES JUSTIFICATIFS D'ACCÈS AUX TARIFS RÉDUITS SONT SYSTÉMATIQUEMENT EXIGÉS LORS DE L'ACHAT DES BILLETS, ET PEUVENT ÊTRE DEMANDÉS À TOUT MOMENT POUR PERMETTRE L'ACCÈS AUX ÉVÉNEMENTS.

ATTENTION : CERTAINES EXPOSITIONS, FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS FONT L'OBJET D'UNE TARIFICATION SPÉCIFIQUE. SE REPORTER AUX PAGES DÉDIÉES.

Le **Pass illimité**, d'une valeur de 150 €, donne accès à tous les spectacles de la saison, à raison d'une place par événement. Le tarif réduit est accordé à un accompagnateur.

Le tarif **réduit** pour les spectacles est appliqué :

- aux collectivités, demandeurs d'emploi, groupes de + de 10 personnes, étudiants, détenteurs de la carte du Ministère de la culture, spectateurs en situation de handicap et un accompagnateur, auteurs membres de la SACD, accompagnateur d'un détenteur de Pass illimité ;
- aux abonnés des structures culturelles suivantes : Philharmonie de Paris, Universciences, Géode, Cabaret Sauvage, Panasia Vill'up, Centre National de la Danse, Monfort, Théâtre National de la Colline, Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine, Théâtre de la Commune, Espace 1789, Ferme du Buisson, Théâtre du Rond-Point, Théâtre Gérard-Philipe, Théâtre Nanterre-Amandiers, Ville de Pantin, Centre National d'Art et de Culture-Georges Pompidou, Jeu de Paume, CNSMDP.

Les tarifs **abonné et abonné jeune moins de 26 ans** sont appliqués, en achetant simultanément trois billets minimum, pour des spectacles différents. En tant qu'abonné, vous bénéficiez de ce tarif en achetant d'autres billets, tout au long de la saison.

Le tarif **adhérent** est appliqué aux détenteurs d'une Carte Villette solo ou duo, à raison d'une ou deux places maximum par spectacle.

Les jeunes de **moins de 12 ans et moins de 26 ans** bénéficient de tarifs préférentiels, sur présentation d'un justificatif d'âge.

Le tarif **minima sociaux** est appliqué aux bénéficiaires du revenu de solidarité active, ou de l'allocation de solidarité aux personnes âgées.

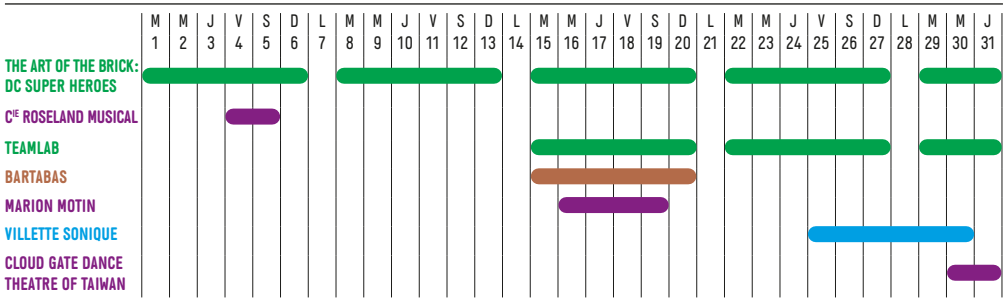
ACCÈS

- M 5 Porte de Pantin ou M 7 Porte de la Villette
- T 3b arrêts « Porte de Pantin - Parc de la Villette »
  ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'industrie »
- BUS 75 139 150 151 152 249
- Parking suivre « Parc de la Villette Nord »
  (parking Cité des sciences)

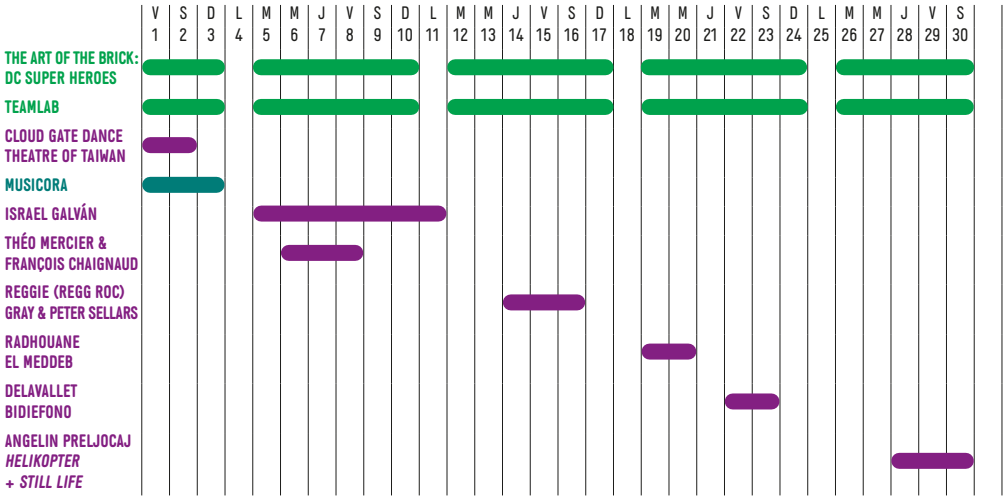
- FOLIE INFORMATION-BILLETTERIE (au sud)
- 2 Grande Halle
- 3 Pavillon Paul-Delouvrier / Little Villette
- 4 Espace Chapiteaux
- 5 WIP Villette
- 6 Villette Makerz
- 7 Folie numérique
- 8 Jardin des voltiges
- 9 Jardins passagers
- 10 Jardin du dragon
- 11 Jardin des vents et des dunes
- 12 Halle aux cuirs
- 13 Périphérique
- Promenade des jardins
- Bar et restauration

CALENDRIER 2018 - 2019

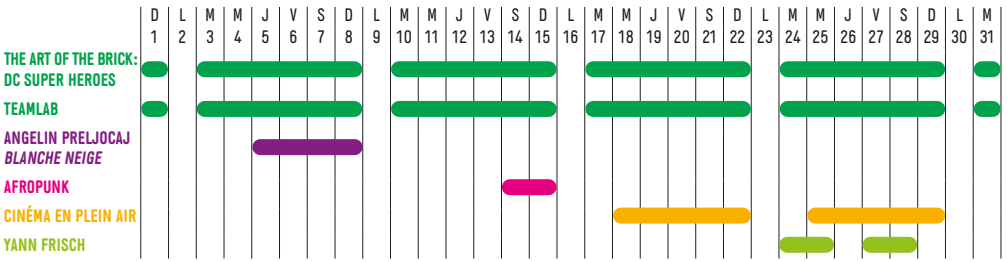
MAI



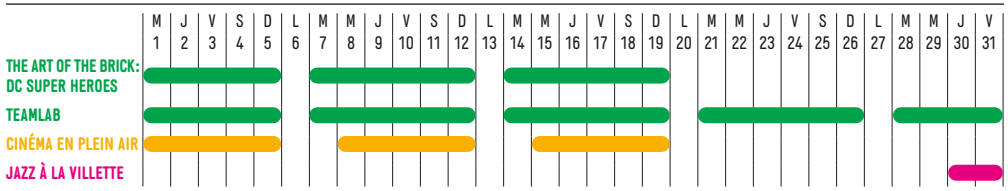
JUIN



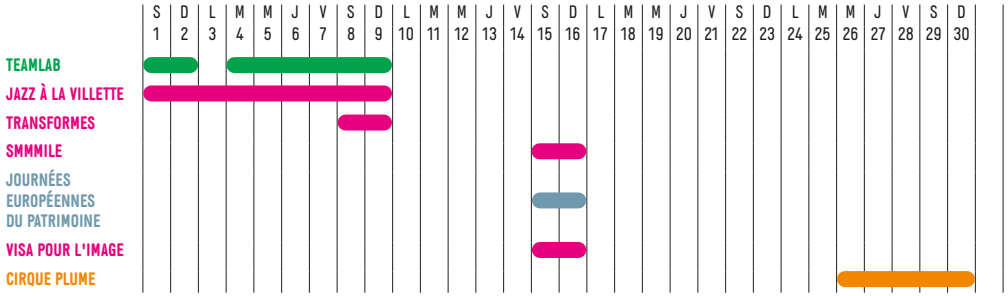
JUILLET



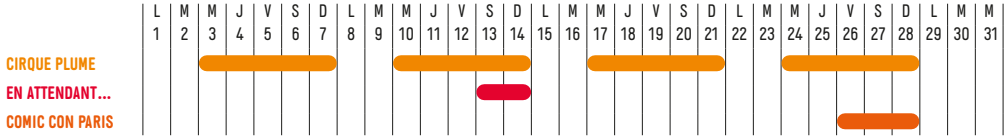
AOÛT



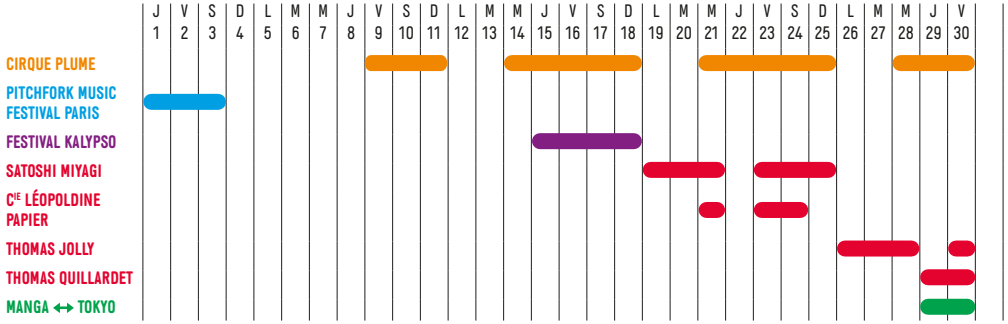
SEPTEMBRE



OCTOBRE



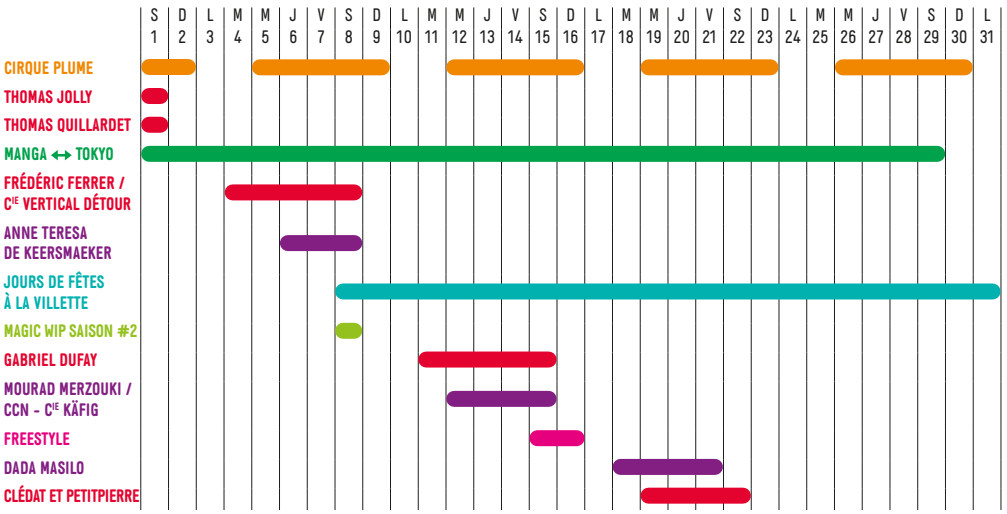
NOVEMBRE



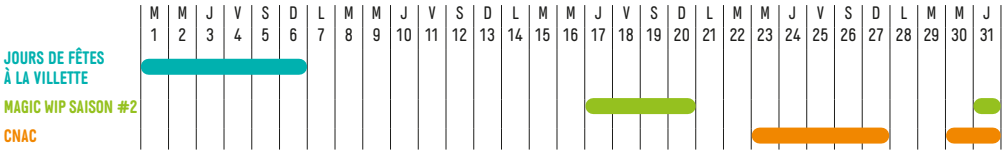
EXPO DANSE SPECTACLE ÉQUESTRE MUSIQUE SALON FESTIVAL

CINÉMA MAGIE NOUVELLE PATRIMOINE CIRQUE THÉÂTRE POP CULTURE

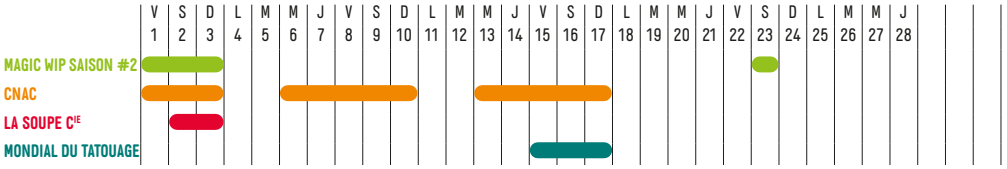
DÉCEMBRE



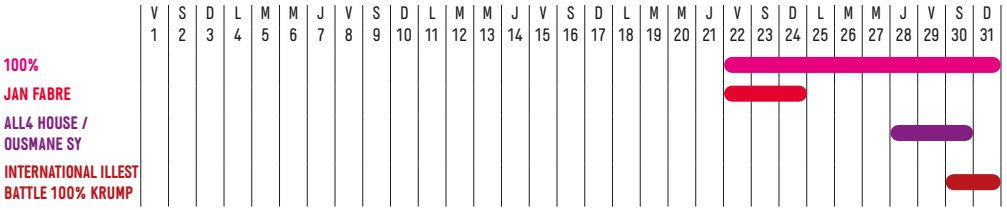
JANVIER



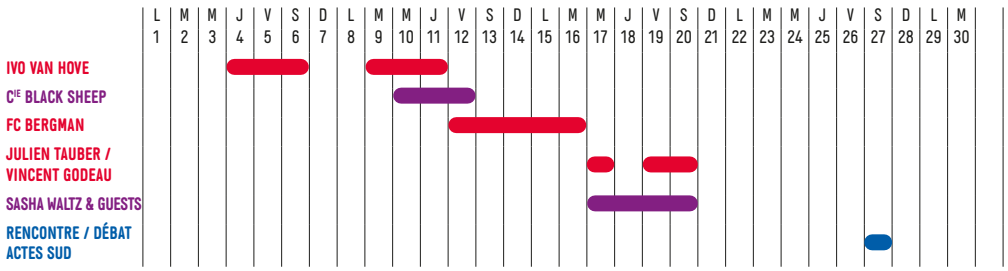
FÉVRIER



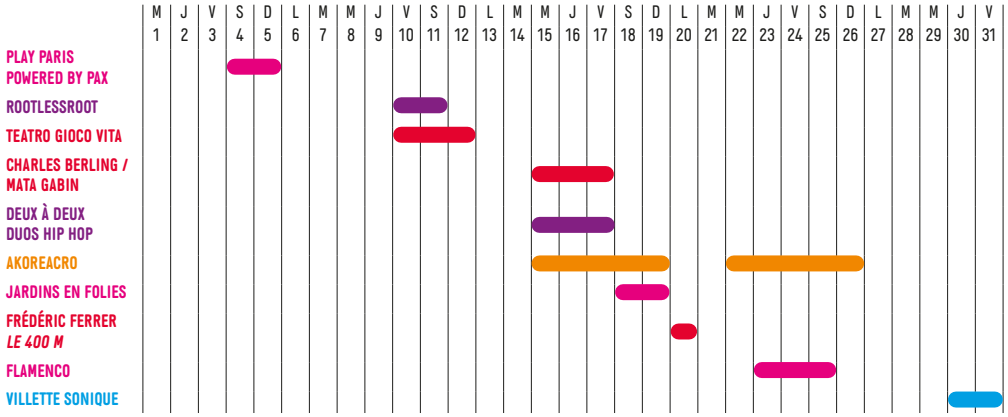
MARS



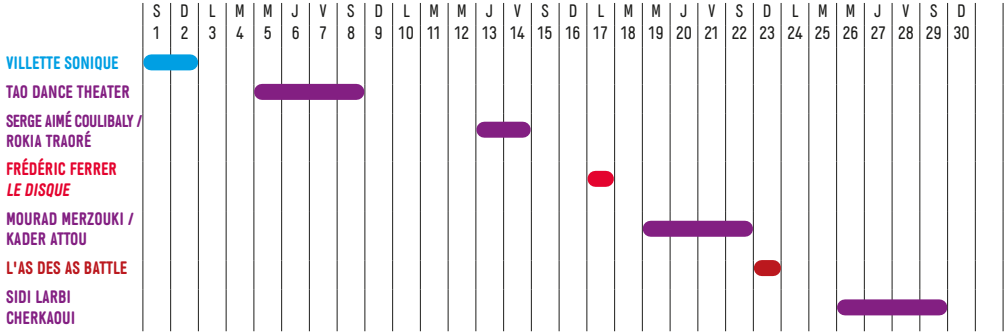
AVRIL



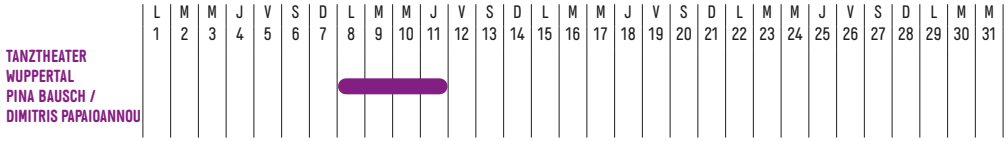
MAI



JUIN



JUILLET



EXPO DANSE MUSIQUE SALON FESTIVAL CIRQUE

THÉÂTRE FÊTE FORAINE MAGIE NOUVELLE BATTLE DÉBAT

...ABONNEMENT VILLETTE...

1• Choisissez 3 spectacles ou événements (ou +) **de la saison 2018-2019**

2• Tapez **lavillette.com** ou composez le **01 40 03 75 75**

3• Réglez vos billets

→ Vous êtes abonné(e) !

AVANTAGES ABONNÉS :

> 30 à 40 %* de réduction sur les spectacles
> Accès prioritaire à la billetterie et meilleures places en numéroté
> Liberté d'ajouter des spectacles tout au long de la saison au tarif abonné
> Tarifs réduits sur les Ateliers Villette
> Tous les mois des bons plans dans plus de vingt lieux culturels partenaires**
> 5 % de remise à la Librairie du Parc-Actes Sud de la Grande Halle
> Transats gratuits pour le Cinéma en plein air

.....PASS VILLETTE.....

Offrez-vous La Villette en illimité !

Pass à **150 euros**, tous les spectacles de la saison***

Tarif réduit pour un accompagnateur

lavillette.com · 01 40 03 75 75

ou par courrier en renvoyant le formulaire de réservation à :
La Villette / Accueil-billetterie - 211, avenue Jean-Jaurès 75935 Paris cedex 19

* Hors festivals et tarifications spéciales
** Nos partenaires culturels permanents : Philharmonie de Paris, Universciences, Géode, Cabaret Sauvage, Panasia Vill'up, Centre National de la Danse, Monfort, Théâtre National de la Colline, Théâtre Firmin-Gémier/La Piscine, Théâtre de la Commune, Espace 1789, Ferme du Buisson, Théâtre du Rond-Point, Théâtre Gérard-Philipe, Théâtre Nanterre-Amandiers, Ville de Pantin, Centre National d'Art et de Culture-Georges Pompidou, Jeu de Paume, CNSMDP.
*** Hors festivals et tarifications spéciales / Nombre limité de pass

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Nom de l'événement Choisissez 3 événements différents, minimum, dans la liste ci-dessous		Plein tarif	Tarif réduit	Abonnement ou Carte Villette	Abonnement jeune ou moins de 12 ans	Date choisie	Total
Toujours disponible dans l'abonnement							
C^ie Roseland Musical (p.3) 4 & 5.05.2018		... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Bartabas (p.3) 15 → 20.05.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 35 € ... x 32 €	... x 28 € ... x 26 €	... x 24 € ... x 20 €	... x 14 € ... x 12 €	... / ... / 2018	... €
Marion Motin (p.3) 16 → 19.05.2018		... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Villette Sonique (p.3) 25 → 30.05.2018							
James Holden & the Animal Spirits / Mogwai / Jon Hopkins 25.05.2018		... x 35 €	... x 28 €	... x 24 €	... x 24 €	25.05.2018	... €
Exploded View / Anna Von Hausswolff / Marquis de Sade 26.05.2018		... x 35 €	... x 28 €	... x 24 €	... x 24 €	26.05.2018	... €
Midnight Sister / Deerhunter 29.05.2018		... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 15 €	29.05.2018	... €
Kate NV / Flat Worms / John Maus 30.05.2018		... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 15 €	30.05.2018	... €
Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan (p.3) 30.05 → 2.06.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 26 € ... x 20 €	... x 20 € ... x 15 €	... x 15 € ... x 12 €	... x 10 € ... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Israel Galván (p.3) 5 → 11.06.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 32 € ... x 26 €	... x 26 € ... x 20 €	... x 20 € ... x 15 €	... x 12 € ... x 10 €	... / ... / 2018	... €
Théo Mercier & François Chaignaud (p.4) 6 → 8.06.2018		... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Reggie (Regg Roc) Gray & Peter Sellars (p.4) 14 → 16.06.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 20 € ... x 15 €	... x 15 € ... x 12 €	... x 12 € ... x 10 €	... x 8 € ... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Radhouane El Meddeb (p.4) 19 & 20.06.2018		... x 20 €	... x 15 €	... x 12 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Delavallet Bidiefono (p.4) 22 & 23.06.2018		... x 20 €	... x 15 €	... x 12 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Angelin Preljocaj *Helikopter* + *Still Life* (p.4) 28 → 30.06.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 26 € ... x 20 €	... x 20 € ... x 15 €	... x 15 € ... x 12 €	... x 10 € ... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Angelin Preljocaj *Blanche Neige* (p.5) 5 → 8.07.2018	Cat. 1 Cat. 2	... x 32 € ... x 26 €	... x 26 € ... x 20 €	... x 20 € ... x 15 €	... x 12 € ... x 10 €	... / ... / 2018	... €
Yann Frisch (p.5) 24 → 28.07.2018		... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €

suite au dos ▶

Nom de l'événement	Plein tarif	Tarif réduit	Abonnement ou Carte Villette	Abonnement jeune ou moins de 12 ans	Date choisie	Total
Saison 2018-2019						
Cirque Plume (p.19) 26.09 → 30.12.2018	... x 35 €	... x 28 €	... x 25 €	... x 16 €	... / ... / 2018	... €
en attendant... (p.21) 13 & 14.10.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Festival Kalypso (p.27) 15 → 18.11.2018						
Leila Ka / Santiago Codon-Gras 15 & 16.11.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Valentine Nagata-Ramos / Cie Uzumaki 17 & 18.11.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Satoshi Miyagi (p.29) 19 → 25.11.2018	... x 35 €	... x 28 €	... x 24 €	... x 14 €	... / ... / 2018	... €
Cie Léopoldine Papier (p.31) 21 → 24.11.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Thomas Jolly (p.33) 26.11 → 1.12.2018	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2018	... €
Thomas Quillardet (p.35) 29.11 → 1.12.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Frédéric Ferrer / Cie Vertical Détour (p.39) 4 → 8.12.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Anne Teresa De Keersmaeker (p.41) 6 → 8.12.2018	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2018	... €
Magic Wip (p.45)						
Magic Night #2 8.12.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	8.12.2018	... €
Juan Esteban Varela 17 → 19.01.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Cie le Phalène / Lauren Legras 19.01 & 2.02.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Philippe Beau 20.01 & 3.02.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Thierry Collet 31.01 → 2.02.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Magic Night #3 23.02.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	23.02.2019	... €
Gabriel Dufay (p.47) 11 → 15.12.2018	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Mourad Merzouki / CCN - Cie Käfig (p.49) 12 → 15.12.2018	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2018	... €
Dada Masilo (p.53) 18 → 21.12.2018	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2018	... €

Nom de l'événement	Plein tarif	Tarif réduit	Abonnement ou Carte Villette	Abonnement jeune ou moins de 12 ans	Date choisie	Total
Clédat et Petitpierre (p.55) 19 → 22.12.2018						
Ermitologie	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Les Songes d'Antoine	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2018	... €
Cnac (p.57) 23.01 → 17.02.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
La Soupe Cie (p.59) 2 & 3.02.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Mondial du Tatouage (p.61) 15 → 17.02.2019						
15 ou 16.02.2019	... x 32 €	-	... x 25 €	... x 25 €	... / ... / 2019	... €
17.02.2019	... x 27 €	-	... x 20 €	... x 20 €	17.02.2019	... €
Pass 3 jours	... x 65 €	-	... x 50 €	... x 50 €	15 → 17.02.2019	... €
Jan Fabre (p.65) 22 → 24.03.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2019	... €
A114 House / Ousmane Sy (p.67) 28 → 30.03.2019	... x 20 €	... x 15 €	... x 12 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
International 111est Battle 100% Krump (p.69) 30 & 31.03.2019						
30.03.2019 (présélections)	... x 5 €	... x 5 €	... x 5 €	... x 5 €	30.03.2019	... €
31.03.2019 (111est Battle)	... x 20 €	-	... x 15 €	... x 15 €	31.03.2019	... €
Ivo Van Hove (p.71) 4 → 11.04.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2019	... €
Cie Black Sheep (p.73) 10 → 12.04.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
FC Bergman (p.75) 12 → 16.04.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
Julien Tauber / Vincent Godeau (p.77) 17, 19 & 20.04.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Sasha Waltz & Guests (p.79) 17 → 20.04.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2019	... €
Rootlessroot (p.87) 10 & 11.05.2019	... x 20 €	... x 15 €	... x 12 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Teatro Gioco Vita (p.89) 10 → 12.05.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €

suite au dos ▶

Nom de l'événement	Plein tarif	Tarif réduit	Abonnement ou Carte Villette	Abonnement jeune ou moins de 12 ans	Date choisie	Total
Charles Berling / Mata Gabin (p.91) 15 → 17.05.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
Deux à deux (p.93) 15 → 17.05.2019	... x 15 €	... x 12 €	... x 10 €	... x 8 €	... / ... / 2019	... €
Akoreacro (p.95) 15 → 26.05.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
Flamenco (p.101) 23 → 25.05.2019						
Alba Molina et Joselito Acedo / Manuel Liñan 23.05.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	23.05.2019	... €
Dorantes / David Coria 24.05.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	24.05.2019	... €
¡Flamenco Flamenco! de Séville à Cadiz 25.05.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	25.05.2019	... €
Tao Dance Theater (p.105) 5 → 8.06.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
Serge Aimé Coulibaly / Rokia Traoré (p.107) 13 & 14.06.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
Mourad Merzouki / Kader Attou (p.109) 19 → 22.06.2019	... x 26 €	... x 20 €	... x 15 €	... x 10 €	... / ... / 2019	... €
L'As des As battle (p.111) 23.06.2019	... x 10 €	... x 10 €	... x 10 €	... x 10 €	23.06.2019	... €
Sidi Larbi Cherkaoui (p.113) 26 → 29.06.2019	... x 32 €	... x 26 €	... x 20 €	... x 12 €	... / ... / 2019	... €
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Dimitris Papaioannou (p.115) 8 → 11.07.2019	... x 40 €	... x 30 €	... x 30 €	... x 20 €	... / ... / 2019	... €
	TOTAL	... €	... €	... €		... €

Pour les tarifs réduits et jeunes de - de 26 ans : demandez votre carte de bénéficiaire, gratuite, qui vous permet de réserver en ligne à tout moment.
Contactez le 01 40 03 75 75, ou rendez-vous sur lavillette.com
Bénéficiaires du tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emplois, personnes en situation de handicap, groupes de + de 10 personnes, abonnés de structures partenaires

BÉNÉFICIEZ DU TARIF ABONNÉS pour les autres événements de la saison 2018/2019
Villette Sonique, Festival 100 %, etc... Programme à venir courant 2019

ABONNÉ 1

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Code postal .....
..... Ville .....
E-mail ..... Téléphone .....

ABONNÉ 2

Nom ..... Prénom .....
Adresse ..... Code postal .....
..... Ville .....
E-mail ..... Téléphone .....

CHOISISSEZ VOTRE MODE DE RÈGLEMENT

☐ **par chèque**
à l'ordre de EPPGHV
à retourner à :
La Villette / Accueil-billetterie
211 avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris cedex 19

☐ **par carte bancaire**
j'autorise le débit de la somme de ..... €
par carte bancaire n° .....
date d'expiration ..... / .....
signature

CARTE VILLETTE

Vous préférez la liberté de choisir vos spectacles plus tard ?
Bénéficiez des mêmes tarifs et offres que les abonnés.
Votre Carte Villette est valable un an, de date à date.

• **CARTE SOLO : 18 €** (Valable pour une personne) • **CARTE DUO : 29 €** (Valable pour deux, avec la personne de votre choix)

Information et adhésion sur lavillette.com et 01 40 03 75 75

CRÉDITS

• Cie ROSELAND MUSICAL – *Voyage au centre de la terre*
Spectacle produit conjointement par GREC 2015 FESTIVAL DE BARCELONA / SANT ANDREU TEATRE

• TEAMLAB : AU-DELÀ DES LIMITES
Coproduction de La Villette, teamLab et la Japan Foundation, dans le cadre de *Japonismes 2018 : les âmes en résonance*

• BARTABAS – *Requiem*
Chorégraphie créée en janvier 2017 dans le cadre de la Semaine Mozart de Salzburg / commande de Internationale Stiftung Mozarteum

• MARION MOTIN – *Massacre*
Partenaires IADU (Fondation de France - La Villette), CDC Les Hivernales, Le Flow

• CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN – *Formosa*
En partenariat avec le Théâtre de la Ville
Coproduction National Performing Arts Center – National Theater & Concert Hall, Taïwan, R.O.C. – National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying), Taïwan, R.O.C. – Sadler's Wells-Londres – Théâtre de la Ville-Paris – Carolina Performing Arts, University of North Carolina at Chapel Hill, USA. **Coréalisation** La Villette – Théâtre de la Ville-Paris.
Cette tournée a été rendue possible grâce aux fond du Ministère de la Culture, République de Chine (Taïwan) et du Ministère des Affaires Etrangères, République de Chine (Taïwan)

• ISRAEL GALVÁN – *La Fiesta*
En partenariat avec le Théâtre de la Ville
Production délégué Cisco Casado – A Negro Producciones.
Coproduction Festspielhaus St. Pölten (inkl. Artist Residency) – Théâtre de la Ville/La Villette-Paris – Festival d'Avignon – Théâtre de Nîmes, scène conventionée pour la danse contemporaine – Sadler's Wells-Londres – Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg – MA, scène nationale, Pays de Montbéliard – Les Théâtres de la Ville de Luxembourg – Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan – Teatro Central de Sevilla.
Avec le soutien de l'Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Consejería de Cultura-Junta de Andalucía et de l'INAEM-Ministerio de Educacion Cultura y Deporte-España.
Avec l'aide du festival Grec de Barcelone, du Festival Temporada Alta de Girona et d'Aichi Prefectural Art Center.
Israel Galván est artiste associé du Théâtre de la Ville-Paris.
Coréalisation La Villette – Théâtre de la Ville-Paris.

• THÉO MERCIER & FRANÇOIS CHAIGNAUD – *Radio Vinci Park*
Production déléguée Vlovajob Pru
Vlovajob Pru est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et le Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes et reçoit le soutien de l'Institut français et de l'Institut français/Ville de Lyon pour ses projets à l'étranger. François Chaignaud est artiste associé à Bonlieu Scène nationale Annecy aux côtés de Cecilia Bengolea.
Coproduction La Ménagerie de verre - Paris, Festival Actoral - Marseille, La Batie - Festival de Genève, CDN Nanterre-Amandiers

•REGGIE (REGG ROC) GRAY & PETER SELLARS – *Flexn*
La première de ce spectacle a eu lieu au Park Avenue Armory en Mars 2015. Ce spectacle est une commande et une production du Park Avenue Armory.

• RADHOUANE EL MEDDEB – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*
Production La Compagnie de SOI
Coproduction TAN DEM - Scène Nationale / Arras-Douai, Scène Nationale d'Albi, Cité Musicale - Metz - Arsenal, La Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine
Accueil studio Ballet du Nord / Centre Chorégraphique National de Roubaix Nord- Pas de Calais avec le soutien de l'Institut Français de Tunis, du Groupe Caisse des Dépôts et du Théâtre Export - Institut Français à Paris
La Compagnie de SOI est subventionnée par la DRAC Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'Aide aux compagnies chorégraphiques.

• DELAVALLET BIDIEFONO – *Monstres / On ne danse pas pour rien*
Production Compagnie Baninga
Partenaires engagés La Villette, Paris / CDN de Normandie-Rouen / Maison des Arts de Créteil / Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée de Choisy-le-Roi / Festival des Francophonies en Limousin, Limoges / Halle aux Grains, scène nationale de Blois / Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique / Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon / Théâtre de Saint-Nazaire, scène nationale / TANDEM Douai-Arras, en cours…
Avec le soutien de l'Institut Français

• ANGELIN PRELJOCAJ – *Helikopter + Still life*
En coréalisation avec l'Ircam, dans le cadre du festival ManiFeste-2018
Helikopter
Commande de la Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne
Coproduction La Criée, Centre Dramatique National de Marseille ; Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne ; Maison des Arts et de la Culture de Créteil et du Val de Marne ; Groupe Partouche Casino Municipal Aix/Thermal ; Ballet Preljocaj
Avec l'aide à la création du Conseil Général du Val-de-Marne

• ANGELIN PRELJOCAJ – *Blanche Neige*
Spectacle créé en résidence au Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence
Coproduction Biennale de la danse de Lyon / Conseil Général du Rhône, Théâtre National de Chaillot (Paris), Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), Staatsballet Berlin (Allemagne)
Remerciements à Jean Paul Gaultier
Chorégraphie primée aux Globes de Cristal 2009
Le Ballet Preljocaj, Centre Chorégraphique National, est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC PACA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence / Communauté du Pays d'Aix et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche – Casino Municipal d'Aix-Thermal, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que des partenaires.

• YANN FRISCH – *Le Paradoxe de Georges*
Coordination de création et production Sidonie Pigeon
Coproduction L'Usine – centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille – Toulouse Métropole), Festival Paris l'Eté, Théâtre du Rond Point, 2 Pôles Cirque en Normandie (La Brèche à Cherbourg et Cirque-Théâtre d'Elbeuf), Scène nationale du Sud-Aquitain, Agora – centre culturel Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine, Théâtre de Cornouaille – Scène Nationale de Quimper, Les nuits de Fourvière, Opéra de Massy, Théâtre Sénart – Scène Nationale, Cité du Cirque et Pôle régional Cirque Le Mans, La Coursive – Scène Nationale de la Rochelle, Théâtre de Namur, La Verrerie d'Alès – Pôle national cirque Occitanie
Avec le soutien de l'État, Préfète de la région Pays de la Loire – Direction régionale des affaires culturelles, Ministère de la Culture et de la Communication D.G.C.A.
Remerciements au CNAC pour les premières recherches effectuées au laboratoire « Illusion & magie nouvelle »

• JAZZ À LA VILLETTE
Coproduction La Villette – Philharmonie de Paris

• LE SCÉNOSCOPE – Festival Transformes
Partenaires La Villette, Espace Péripherique (La Villette/Ville de Paris), Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

• SMMMILE
En partenariat avec le Trabendo et SMMMILE

• CIRQUE PLUME – *La Dernière Saison*
La compagnie Cirque Plume s'autofinance à hauteur de 85 % avec le soutien du Ministère de la Culture (D.R.A.C. Bourgogne-Franche-Comté), de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la Ville de Besançon
Aide à la production de ce spectacle Ministère de la Culture (aide à la création – D.G.C.A.), le Conseil départemental du Doubs, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle
Merci à Les 2 Scènes – Scène nationale de Besançon, La Rodia – Scène de musiques actuelles de Besançon, le Centre Culturel l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden, la Maison de Culture d'Amiens, le Centre Dramatique national Besançon-Franche-Comté et la Ville de Besançon pour leur soutien matériel.

• EN ATTENDANT… – *À l'ombre d'un nuage*
Avec l'aide de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte-d'Or, de la ville de Dijon
Avec le soutien de l'Abreuvoir à Salives et de Dieppe Scène Nationale

• COMIC CON PARIS
Un événement Reed Expositions France **en partenariat avec** ReedPOP et JTS.

• PITCHFORK MUSIC FESTIVAL PARIS
Production Agence Super !

• FESTIVAL KALYPSO – ESCALE À LA VILLETTE
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Avec le soutien de Create to Connect
Leïla K • *Pode Ser*
Coproductions et soutiens Compagnie Dyptik – Saint-Etienne, Espace Keraudy – Plougonvelin, Festival La Becquée – Brest, Le Flow - Centre Eurorégional des Danses Urbaines, IADU / Fondation de France - La Villette 2017, Le Théâtre - Scène nationale – Saint-Nazaire, Micadanses ADDP – Paris, Tersicorea Teatro Off – Italie, Théâtre Icare – Saint-Nazaire
Santiago Codon-Gras / Cie Phorm • *divin@media.com*
Une création de la Cie Phorm
Production Garde Robe
Coproduction Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (IADU) – Fondation de France – La Villette 2017
Soutiens Théâtre de l'Étoile du Nord (Paris), Le Carreau du Temple (Paris), l'Astro-nef (Marseille), Compagnie DYPTIK (Saint- Étienne)
Valentine Nagata-Ramos / Cie Uzumaki • *My Milk is better than yours*
Production Cie Uzumaki
Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017, espace 1789 - St Ouen.
Soutiens Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017 et 2018, La ville d'Aubervilliers, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne - Compagnie Käfig - Direction Mourad Merzouki, La Place - Centre culturel Hip-Hop de Paris, Résident du Laboratoire cultures urbaines et espace public du CENTQUATRE-PARIS, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée pour la diversité linguistique, Centre National de la Danse de Pantin.

• SATOSHI MIYAGI – *Mahabharata - Nalacharitam*
En coréalisation avec la Fondation du Japon
Dans le cadre de Japonismes 2018 : les âmes en résonance
Coproduction SPAC, Shizuoka Performing Arts
Le SPAC est soutenu par ANA

• THOMAS JOLLY – *Thyeste* • Création 2018
Production La Piccola Familia, le Festival d'Avignon, le Théâtre National de Strasbourg, La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national
Coproduction ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, La Villette - Paris, Théâtre de Caen, La Criée Théâtre National de Marseille, Centre dramatique national de Rouen Normandie, L'Archipel Scène nationale de Perpignan, Le Grand T, théâtre de Loire Atlantique, Les Célestins Théâtre de Lyon, Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes, Le Liberté Scène nationale de Toulon
Ce projet a reçu l'aide de la Région normandie et du département de Seine-Maritime
En partenariat avec L'Opéra Comique
Avec la participation de Make Up Forever
La Piccola Familia est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la ville de Rouen

• THOMAS QUILLARDET – *Tristesse et joie dans la vie des girafes*
Coréalisation La Villette (Paris) ; Festival d'Automne à Paris
Production 8 avril
Coproduction Le Théâtre- scène nationale de St Nazaire, Festival d'Avignon, Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi, Théâtre Jean Arp à Clamart, Festival Terres de Paroles, Le Trident – scène nationale de Cherbourg en-Cotentin – La Coupe d'Or - Rochefort
Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et du CNT
Texte traduit à l'initiative de France Culture, **avec le soutien** de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale.
Avec l'aide du T2G - Théâtre de Gennevilliers et de Humain trop humain – Centre dramatique national de Montpellier

• MANGA ↔ TOKYO
Avec The National Art Center, Tokyo ("NACT"), Organization for promoting Manga and Animation ("OPMA") et The Japan Foundation dans le cadre de *Japonismes 2018 : les âmes en résonance*

• FRÉDÉRIC FERRER / Cie VERTICAL DÉTOUR – *Borderlines Investigation #1*
Création 2018
Production Vertical Détour
Coproduction Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon (69) / Théâtre-Sénart, scène nationale (77) / La Villette (75)
Avec le soutien de Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77)
La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.
Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France **et soutenue par** la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du programme *Culture et Santé.*

• ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS & ICTUS – *Rain (live)*
Dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville
Le spectacle *Rain (live)* s'inscrit dans le cadre du Portrait Anne Teresa De Keersmaeker présenté par le Festival d'Automne à Paris avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.
Coréalisation La Villette (Paris) ; Théâtre de la Ville-Paris ; Festival d'Automne à Paris
Production 2001 Rosas & De Munt/La Monnaie (Brussel/Bruxelles)
Coproduction 2016 De Munt / La Monnaie (Brussel/Bruxelles), Sadler's Wells (London), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
Création 10.01.2001 De Munt / La Monnaie – Bruxelles

• MAGIC WIP SAISON #2
Thierry Collet • *Dans la peau d'un magicien*
Production déléguée Compagnie Le Phalène
Coproductions et soutiens La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne - La Villette - Paris, Le Forum, scène conventionnée du Blanc Mesnil, Le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis - Le Théâtre Firmin-Gémier/ La Piscine de Châtenay-Malabry - La Méridienne, Scène conventionnée de Lunéville.
Le projet a reçu l'Aide à la production pour les arts du cirque (2016) - Direction Générale de la Création Artistique / Ministère de la Culture et de la Communication.

Partenaires La compagnie Le Phalène est conventionnée avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.
Thierry Collet est artiste associé à la Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne.
Cie Le Phalène / Lauren Legras • *Vrai/Faux (Rayez la mention inutile)*
Production déléguée Le Phalène
Commande de l'Arc-en-ciel/Théâtre de Rungis et du Forum/Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil
Coproduit par la compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum/Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil
Partenaires la compagnie Le Phalène est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication.
Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne.
thierrycollet.fr
Philippe Beau • *Magie d'ombres et autres tours*
Production et création La Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne

• GABRIEL DUFAY – *Fracassés* • Création 2018
Création le 10.10.2018 à la MAC – Maison des Arts de Créteil
Production Compagnie Incandescence
Coproduction MAC – Maison des Arts de Créteil, Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production, Célestins – Théâtre de Lyon – La Villette – Résidences d'artistes
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté

• MOURAD MERZOUKI / CCN - Cie KÄFIG – *Vertikal* • Création 2018
Dans le cadre du Festival Kalypso - Escale à La Villette
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Production Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig
Coproduction Biennale de la Danse de Lyon ; Scène nationale du Sud-Aquitain
Remerciements Denis Welkenhuyzen, à l'origine de cette rencontre artistique

• FREESTYLE
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires

• DADA MASILO – *Giselle*
Coproduction Joyce Theater's Stephen et la Fondation Cathy Weinroth de New Work ; the Hopkins Center, Dartmouth College ; la Biennale de la danse de Lyon 2018, Sadler's Wells
Autre partenaire financier La Batie-Festival de Genève et la SAMRO FOUNDATION pour la musique

• CLÉDAT & PETITPIERRE – *Ermitologie* & *Les Songes d'Antoine* (adaptation jeune public dès 6 ans)
Production Lebeau et associés
Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings
Co-production Nanterre-Amandiers Centre dramatique National ; far° festival des arts vivants Nyon / Suisse ; le CentQuatre (Paris) dans le cadre des résidences de création
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France pour l'aide au projet

• CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
Production 2018 Centre national des arts du cirque / Cie les Colporteurs
Partenaire privilégié du Cnac, le Conseil régional du Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le Cnac. **Le Cnac est un opérateur de l'État, financé par** le ministère de la Culture et de la Communication - DGCA et **reçoit le soutien** du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.
La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Ardèche et est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.

• LA SOUPE Cie – *Romance*
Production La Soupe Cie. **La Soupe Cie est conventionnée par** la Région Grand Est
Coproduction La Passerelle – Rixheim (68), La Méridienne - Scène conventionné de Lunéville (54), Théâtre Ici&Là - Mancieulles (54), La C.C.A.S., Mil Tamm – projet culturel du Pays de Pontivy (56)
Le spectacle est également soutenu par la Drac Lorraine dans le cadre de La Belle Saison ; La SPEDIDAM ; Petits Bonheurs, Montréal (Canada) ; Les Casteliers, Montréal (Canada) ; l'Agence Culturelle d'Alsace ; le Théâtre Gérard Philippe – Scène conventionnée pour les Arts de la Marionnette et les formes animées, Frouard (54) ; le Théâtre Dunois – un Théâtre à Paris pour l'enfance et la jeunesse ; La Commune de Kolbsheim (67)

• JAN FABRE – *Belgian rules, Belgium rules*
Production Troubleyn/Jan fabre (BE)
Coproduction Napoli Teatro Festival Italia-Fondazione Capania dei Festival (IT) ; Impuls Tanz Vienna International Dance Festival (AT) ; Théâtre de Liège (BE) ; Concertgebouw Brugge (BE)
Troubleyn est subventionné par le gouvernement flamand.

• ALL4 HOUSE / OUSMANE SY & les danseuses de Paradox-Sal – *Queen Blood* Création 2018
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Une création ALL4 HOUSE
Production Garde Robe
Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2018, CCN de Créteil et du Val-de- Marne / Compagnie Käfig direction – Mourad Merzouki dans le cadre de l'accueil studio.
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, d'Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2017, du Théâtre de Vanves, du CCN de Roubaix et de la Ville de Lille – Maisons Folie – FLOW.

• IVO VAN HOVE / INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM – *The Hidden Force*
Dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville
Coproduction Ruhrtriennale
Avec le soutien de Ammodo
Producteur privé Joost et Marcelle Kuiper, Anda Winters
Coréalisation La Villette (Paris) ; Théâtre de la Ville-Paris

• Cie BLACK SHEEP – *Wild Cat* • Création 2018
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Une création de la Cie Black Sheep
Production Garde Robe
Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – Parc de La Villette
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2018, de la Cie Dyptik, du Performance – Bordeaux, des Trans'Urbaines – Clermont Ferrand, de la Place, centre culturel Hip-hop, du WIP Villette, Flow - Ville de Lille et du CND Pantin dans le cadre de l'accueil studio.

• FC BERGMAN – *JR* • Création 2018
Production Toneelhuis / FC Bergman
Coproduction Olympique Dramatique, NTGent, KVS
Toneelhuis est subventionné par le Gouvernement Flamand et la Ville d'Anvers

• JULIEN TAUBER / VINCENT GODEAU – *Bonhomme*
Création mars 2017, **Production** Cie Caktus.
Coproduction Maison de l'oralité de la ville de Capbreton, ville de La Norville, Maison du conte de Chevilly Larue, Festival Rumeurs Urbaines.
Avec l'aide au projet de la DRAC Île-de-France.

• SASHA WALTZ & GUESTS – *Kreatur*
Production Sasha Waltz & Guests **en coproduction avec** Festspielhaus St. Pölten, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg and Opéra de Dijon.
Réalisé avec Radialsystem ®.
Sasha Waltz & Guests est subventionné par the Berlin Senate Department for Culture and Europe et Hauptstadtkulturfonds.

• PLAY PARIS POWERED BY PAX
Un événement Reed Expositions France

• ROOTLESSROOT – *Europium*
Création RootlessRoot
Production Onassis Cultural Centre-Athens (GR)
Coproduction JoJo-Oulu Dance Centre, Oulu City Theater (FIN)
Diffusion Delta Pi

• TEATRO GIOCO VITA
En collaboration avec la BIAM

• CHARLES BERLING / MATA GABIN – *Dans la solitude des champs de coton*
Production Le Liberté, scène nationale de Toulon
Coproduction Théâtre National de Strasbourg ; Théâtre du Gymnase, Marseille ; anthéa, antipolis théâtre d'antibes
Avec l'aide de la Spedidam
Créé au Théâtre National de Strasbourg le 1er octobre 2016

• DEUX À DEUX / duos hip hop
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Linda & Mike Hayford – *Alshe/Me* • Création 2019
Une création de la Cie Inside Out
Production Garde Robe
Coproductions Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (La Villette - Paris), Musée de la Danse -CCNRB (Rennes), Le Pont des Arts (Cesson-Sévigné)
Avec le soutien de la DRAC Bretagne au titre de l'aide au projet 2017
Autres partenaires sollicités Rennes Métropole, Région Bretagne
Johanna Faye & Sandrine Lescourant – *Syn.* • Création 2018
Une création des Cies Black Sheep et Kilaï
Production Garde Robe
Coproducteurs Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France - La Villette 2018, Théâtre Louis Aragon (Tremblay-en-France), Espace 1789 (Saint-Ouen)
Avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis
Sandrine Lescourant est en résidence au Théâtre Louis Aragon dans le cadre de « Territoire(s) de la Danse » 2018, **soutenue par** le Département de la Seine-Saint-Denis
Johanna Faye est accueillie en résidence pour la saison 17-18 conjointement par l'Espace 1789 et Houdremont – scène conventionnée de la Courneuve, **avec le soutien** du Département de Seine-Saint-Denis

• AKOREACRO – *Dans ton cœur* • Création 2018
Production Association AKOREACRO
Co-production Le Volcan, Scène nationale - Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux ; EPCC Parc de la Villette/Paris ; Fonds de Dotation du Quartz, Brest ; CREAC Cité Cirque de Bègles ; Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Île-de-France.
Accueil en résidence Circa, Pôle national des arts du cirque, Auch, Gers, Midi-Pyrénées ; AGORA PNC Boulazac Aquitaine ; Cheptel Aleikoum à St AGIL ; Le Volcan, Scène nationale Le Havre ; Maison de la Culture de Bourges ; Le Sirque - Pôle national cirque de Nexon.
Soutiens financiers La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire.
Akoreacro reçoit le soutien de la DGCA (aide à la création) et de la Région Centre Val de Loire (création et investissement)

• FRÉDÉRIC FERRER – *Olympicorama*
Production Vertical Détour, La Villette
La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.
Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France **et soutenue par** la DRAC et l'ARS Île-de-France dans le cadre du programme *Culture et Santé*.

• TAO DANCE THEATER – *8* & *9*
Dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville
Coréalisation La Villette (Paris) ; Théâtre de la Ville-Paris
8
Commande du Shanghai International Arts Festival (Chine), du Sadler's Wells-Londres, Asia Culture Center-Theater (Gwangju, Corée) et du National Taichung Theater.
9
Coproduction & commande de l'Asia TOPA & Arts Centre Melbourne (Australie), du Sadler's Wells-Londres, du Théâtre de la Ville-Paris, de La Villette-Paris, du Shanghai International Dance Center Theater (Chine) et du National Taichung Theater.

• SERGE AIMÉ COULIBALY & ROKIA TRAORÉ – *Kirina* • Création 2018
Production Faso Danse Théâtre & Ruhrtriennale
Coproduction Festival de Marseille, Onassis Cultural Centre Athènes, La Villette Paris, Théâtre de Namur, Théatre National de Wallonie-Bruxelles, Romeaureuropa Festival, Kampnagel Hamburg, De Grote Post Ostende, Kunstencentrum Vooruit Gent, la Rose des Vents Villeneuve d'Ascq, ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur
Production exécutive les ballets C de la B
Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Taxshelter Belgium

• MOURAD MERZOUKI / KADER ATTOU – *Danser Casa* • Création 2018
Avec le soutien du CGET / Commissariat général à l'égalité des territoires
Coproduction Festival Montpellier Danse 2018, Fondation Touria et Abdelaziz Tazi, L'UZINE, Casa events et animations, Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Centre chorégraphique national de La Rochelle, Théâtre du Vellein, CAPI – Villefontaine, Théâtre de Chartres, État d'esprit Productions, l'Aparté
Avec le soutien de l'Institut français du Maroc

• SIDI LARBI CHERKAOUI / BALLET ROYAL DE FLANDRE – *Faun* & *Memento Mori*
Memento Mori Coproduction Les Ballets de Monte-Carlo, Ballet royal de Flandre

• TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH / DIMITRIS PAPAIOANNOU *Nouvelle pièce 1* • Création 2018
Dans le cadre de la programmation hors les murs du Théâtre de la Ville
Production Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Droits de représentation Tanztheater Wuppertal Pina Bausch
Création 12 mai 2018 Opéra Wuppertal
En coproduction avec Théâtre de la Ville / La Villette, Paris ; Sadler's Wells, London ; Holland Festival, Amsterdam ; Onassis Cultural Centre, Athens
Avec le soutien de Kunststiftung NRW
Coréalisation La Villette (Paris) ; Théâtre de la Ville-Paris

Photos

Couverture : *Summer Rainbow* by Karen Lynch
P.2 © teamLab : Au-delà des limites • **P.4** Angelin Preljocaj © Jean-Claude Carbonne • **P.6** © Arnaud Legrain • **P.8** Jazz à la Villette © Hartlandvilla • **P.10** Le Scénoscope © Scénoscope#12 • **P.12** Smmmile © Michael Sallit • **P.14** Journées du Patrimoine © Christophe Raynaud de Lage • **P.16** Visa pour l'image © Didier Cameau • **P.18** Cirque Plume © Yves Petit, Cirque Plume 2017 • **P.20** en attendant… © Vincent Arbelet • **P. 22** Comic Con © DR Comic Con • **P.24** Pitchfork © Pooneh Ghana • **P.26** Festival Kalypso : Leila Ka © YoannBohac ; Valentine Nagata-Ramos © Jody Carter ; Santiago Codon-Gras © Christophe Le Bon • **P.28** Satoshi Miyagi © K Miura_Shizuoka • **P.30** Cie Léopoldine Papier © Léopoldine Papier • **P.32** Thomas Jolly © Vincent Menu • **P.34** Thomas Quillardet © Pierre Grosbois • **P.36** Manga ↔ Tokyo © Akihabara, Tokyo's MANGA district • **P.38** Frédéric Ferrer / Cie Vertical Détour © NASA/JPL-Caltech, Frédéric Ferrer • **P.40** Anne Teresa de Keersmaeker / Rosas © Anne-Van-Aerschot • **P.42** Jours de fêtes à La Villette © Bruno Delamain • **P.44** Magic Wip : *Magie d'ombres et autres tours* © Christophe Manquillet ; *Dans la peau d'un magicien* © Baptiste Le Quiniou • **P.46** Gabriel Dufay © Vladimir Vatsev • **P.48** Mourad Merzouki / CCN - Cie Käfig © Laurent Philippe • **P.50** Freestyle © Jody Carter • **P.52** Dada Masilo © Stella Olivier • **P.54** Clédat et Petitpierre © Martin Argyroglo • **P.56** Centre national des arts du cirque © Christophe Raynaud de Lage • **P.58** La Soupe Cie © Marine Drouard • **P.60** Mondial du tatouage © Antony Dubois • **P.62** 100% © Change is Good • **P.64** Jan Fabre © Wonge Bergmann • **P.66** All4 House / Ousmane Sy © Willow Evann • **P.68** International Illest battle 100% Krump © Little Shao • **P.70** Ivo van Hove © Jan_Versweyveld • **P.72** Cie Black Sheep © Stefani_original • **P.74** FC Bergman © Kurt Van der Elst • **P.76** Julien Tauber / Vincent Godeau © Stéphanie Gutierrez-Ortega • **P.78** Sasha Waltz & guests © Luna Zscharnt • **P. 80** Actes sud © DR • **P.82** Toutânkhamon © Laboratoriorosso, Viterbo/Italy • **P.84** Play By Pax © DR • **P.86** Rootlessroot © Mike Rafail • **P.88** Teatro Gioco Vita © Serena Groppelli • **P.90** Charles Berling / Mata Gabin © Jean-Louis Fernandez • **P.92** Deux à Deux © Benoîte Fanton • **P.94** Akoreacro © Richard Haughton • **P.96** Jardins en Folies © William Beaucardet • **P.98** Frédéric Ferrer © Creative Communs CC0 • **P.100** Flamenco © Jean- Louis Duzert • **P.102** Villette Sonique © Philippe Levy • **P.104** Tao Dance Theater © Fan Xi • **P.106** Serge Aimé Coulibaly / Rokia Traoré © jean_van_lingen • **P.108** Mourad Merzouki / Kader Attou © YORIYAS • **P.110** As des As Battle © Stéphane Imbert • **P.112** Sidi Larbi Cherkaoui © Alice Blangero • **P.114** Tanztheater Wuppertal Pina Bauch / Dimitris Papaioannou © Julian Mommert • **P.116, P.117, P.118, P.119 et P.120** Little Villette © William Beaucardet • **P. 121** La Magie des Ombres, Rumba Flamenco et Roule boule et Fun'en Bulle © William Beaucardet ; Fleurs de lumière © Caroline Martin ; Photo performances © Laurent Chemin ; Escargots à gogo © Franck Dunouau • **p.122** Les Étoiles de La Villette © Olivier Chambial ; Atelier sérigraphie by Villette Makerz © DR ; Atelier du bon pain, Premiers pas de clown, 4h moins le quart, Madame Placard ! et Les Insectes jardiniers © William Beaucardet • **P.124** Folie numérique : *Wind, des habitas volés par le vent de Pedro Marzorati* © byPM • **P.125** Villette Makerz © Privateaser • **P.127** Les Salons incontournables © Bruno Delamain • **P.128** Micro-Folie © Anaïs Gadeau - Dicom - Ville de Lille • **P.130** Résidences d'artistes © Jody Carter • **P.132** Devenez Mécène de La Villette © Arnaud Legrain • **P.135** Et aussi sur le parc © Pierre-Emmanuel Rastoin • **P.136** Ils soutiennent La Villette © Christophe Raynaud de Lage • **155** © Pierre-Emmanuel Rastoin

Textes

Amélie Couillaud : **P.18** Cirque Plume • **P.21** en attendant… • **P.29** Satoshi Miyagi • **P.31** Cie Léopoldine Papier • **P.33** Thomas Jolly • **P.35** Thomas Quillardet • **P.37** Manga ↔ Tokyo • **P.39** Frédéric Ferrer • **P.41** Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas • **P.47** Gabriel Dufay • **P.49** Mourad Merzouki / CCN - Cie Käfig • **P.53** Dada Masilo • **P.55** Clédat et Petitpierre • **P.57** Centre national des arts du cirque • **P.59** La Soupe Cie • **P.65** Jan Fabre • **P.67** All4House / Ousmane Sy • **P.71** Ivo van Hove • **P.73** Cie Black Sheep • **P.75** FC Bergman • **P.77** Julien Tauber / Vincent Godeau • **P.79** Sasha Waltz & guests • **P.87** Rootlessroot • **P.89** Teatro Gioco Vita • **P.91** Charles Berling / Mata Gabin • **P.93** Deux à Deux • **P.95** Akoreacro • **P.105** Tao Dance • **P.107** Serge Aimé Coulibaly / Rokia Traoré • **P.109** Mourad Merzouki / Kader Attou • **P.113** Sidi Larbi Cherkaoui • **P.115** Tanztheater Wuppertal Pina Bauch / Dimitris Papaioannou

Programme sous réserve de modifications

Création maquette Marie Victoroff
Impression Le Réveil de la Marne • **EPPGHV** 211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris • RCS Paris B 391 406 956 • Licences 1-1087013 / 2-1087011 / 3-1087009 • EPPGHV/2018.02.22

la Villette

REJOIGNEZ-NOUS SUR :

lavillette.com #LaVillette YouTube

Et téléchargez gratuitement l'application Villette Disponible sur App Store Google Play

Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès, 75935 Paris cedex 19
Administration 01 40 03 75 00

Info/résa lavillette.com - 01 40 03 75 75

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture