ATELIER

TON MICRO-CIRQUE DE PAPIER

Fabrique pas à pas ton propre cirque... Crée ton affiche, tes billets d'entrée, choisis la musique ! Va y est le chapiteau ouvre ses portes ! Le cirque Little Villette commence !!!

Durée de la séquence :
L'activité plastique avec tous les éléments proposés dure 2 - 3h environ. L'enfant peut s'il le souhaite concevoir lui-même des éléments, des personnages supplémentaires pour enrichir et personnaliser son cirque...

Tranche d'âge :
6 - 12 ans. L'activité comporte beaucoup de découpage, il est donc nécessaire que l'enfant soit à l'aise dans la manipulation des ciseaux.

Matériel :

- Les éléments à découper (pages 6 à 9)
- Une paire de ciseau
- De la colle
- Du scotch
- Pour colorier : aux choix : de la peinture, de la couleur, des feutres
- Une paille
- Du fil de fer
- Des tiges de bois
- Des attaches parisiennes
- Des fils de couleurs
- De la pâte à modeler ou de la pâte à fixe

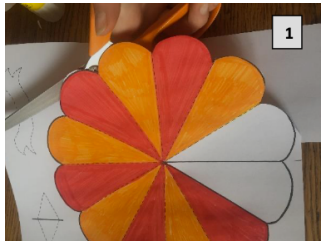
Photographies © Emma Jacquet

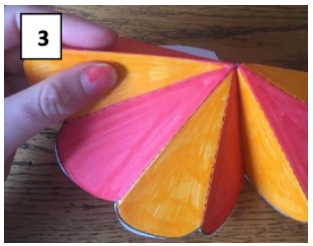
LE CHAPITEAU

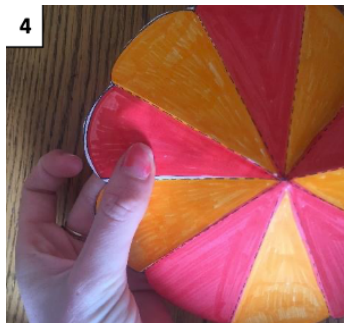
1. Colorie le chapiteau. Découpe ensuite de long des traits noirs la forme du chapiteau, qui a une forme de fleur aux pétales arrondies.
2. Il faut retirer une pétale de la fleur pour donner du volume au chapiteau.
3. Plie en suivant les pointillés
4. Colle les deux pétales entre l'espace vide, l'une sur l'autre pour obtenir une forme triangulaire et en 3 dimensions

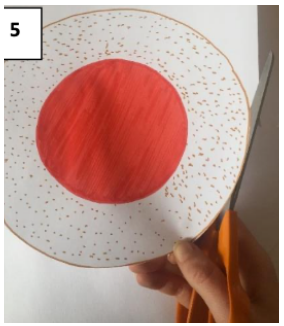
LA PISTE DE CIRQUE

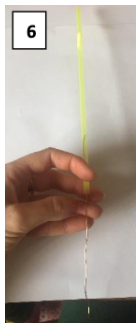
5. Colorie de la couleur de ton choix. Découpe le plus grand cercle.

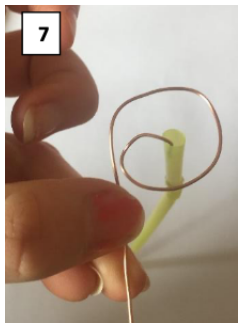


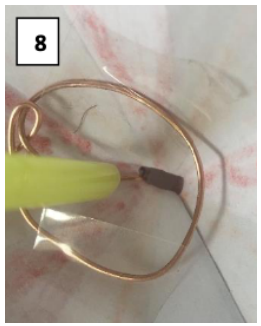


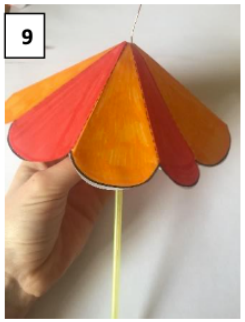






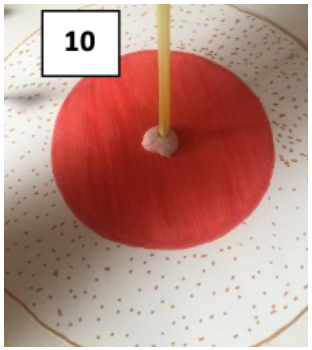


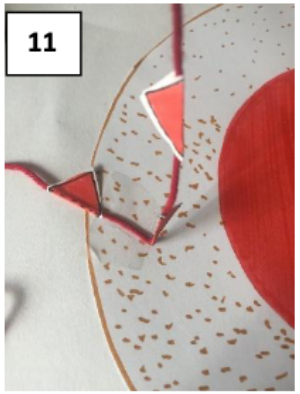


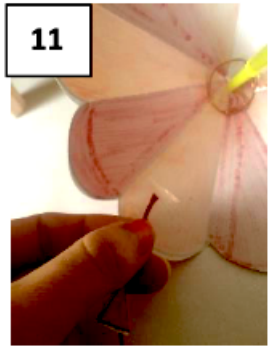


MONTER LE CHAPITEAU

6. Glisse un long morceau de fil de fer dans une paille.
7. Laisse une partie en bas de fil de fer et fais une forme circulaire en haut avec le fil de fer.
8. Accrocher cette forme au chapiteau avec du scotch.
   Astuce : Pas de fil de fer ni de paille, trouve un socle sur lequel monter ton chapiteau, une tige en bois ou bien un long tube de sopalin.
9. Laisse un petit bout de fil de fer sortir du chapiteau. Colorie le petit drapeau de la forme de ton choix. Plie le en suivant les pointillées autour du fil de fer et colle le.
10. Faire un petit cône en pâte à modeler à fixer au centre de la piste, glisser la paille dedans.
11. Si jamais le cône de pâte à modeler ne suffit pas pour faire tenir le chapiteau réalise 4 guirlandes de fanions. Scotche les guirlandes au chapiteau et tire le fil de la guirlande jusqu'à l'extrémité du cercle de la piste, scotcher.

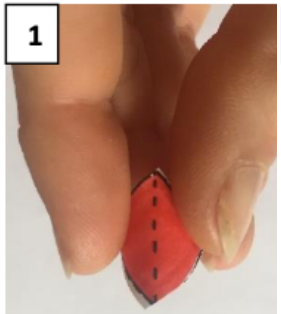


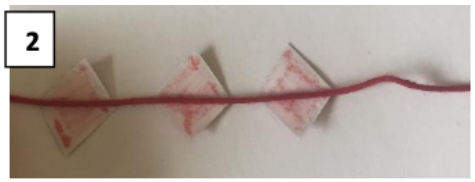


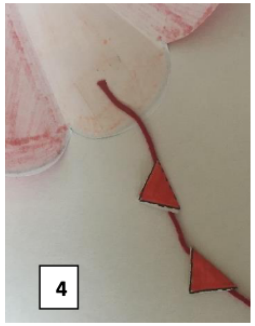


LES GUIRLANDES DE FANIONS

1. Colorie et découpe tous les petits triangles.
2. Plie en suivant les pointillés
3. Prendre un bout de ficelle
4. Mettre de la colle sur les triangles ouverts et poser la ficelle tout le long. Plier tous les petits triangles autour de la ficelle.

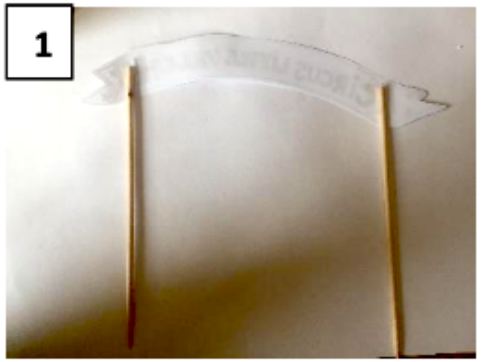






LA BANDEROLE DU CIRQUE

1. Colorie-la de la couleur de ton choix.
2. Fixe deux tiges de bois à l'arrière, les bouts piquants vers le sol.
3. Plante les bouts dans de la pâte à modeler.



PETITE HISTOIRE

On retrouve souvent les mêmes personnages dans le cirque traditionnel. On les reconnaît à leur rôle dans les spectacles, ainsi que leurs vêtements.

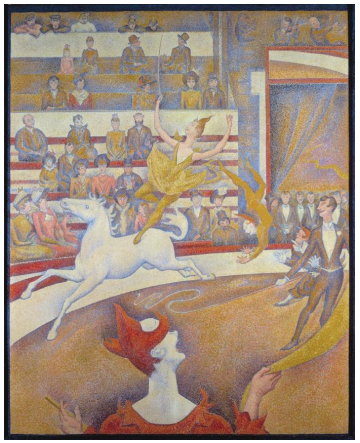
Le clown blanc
Entre chaque spectacle, le clown se promène, maladroit, casse-cou il fait rire le spectateur. Moi le clown blanc je suis un clown triste toujours la larme à l'œil, mon visage pâle contraste avec mon costume sombre.

M.Loyal : Maître de la piste de cirque, j'annonce les numéros. Je porte la moustache, un costume richement décoré et un haut chapeau

La trapéziste : Je réalise des exercices périlleux en hauteur. On me dit agile comme un chat

L'homme musclé : Je suis capable de tout soulever, je suis si fort !!

L'écuyère : Je danse, saute non pas sur le sol mais sur mon cheval !

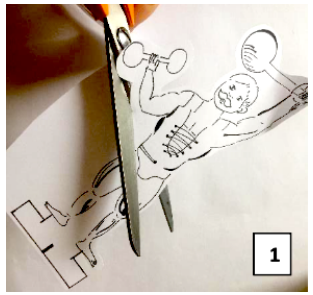


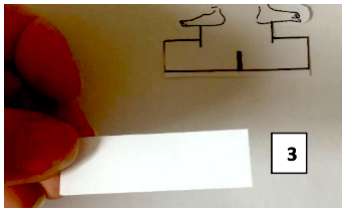
L'écuyère du Cirque de Georges Seurat, tableau conservé au Musée d'Orsay

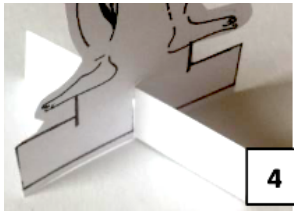
Le cirque bleu de Marc Chagall, tableau conservé au Musée d'Art Moderne de Paris

LES PERSONNAGES

1. Colorie et découpe les personnage
2. Coupe bien le petit socle à leurs pieds, ainsi que la petite fente
3. Découpe un rectangle de la même taille que le socle
4. Glisse-le dans la fente

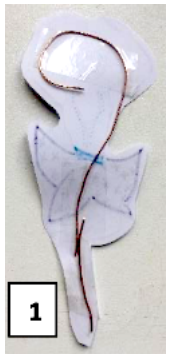


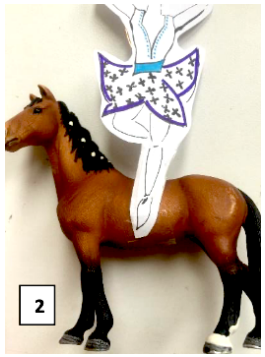




L'ECUYERE

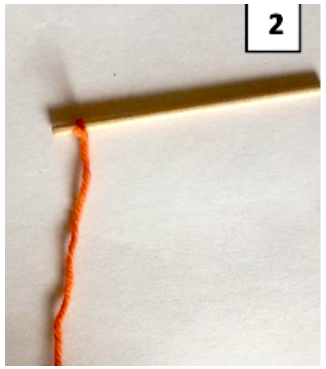
1. Colorie, découpe puis fais au fil de fer comme un grand point d'interrogation à scotcher à l'arrière du personnage, des pieds jusqu'à sa tête. Grâce à cela elle tient bien droite.
2. Scotch sur un cheval l'écuyère





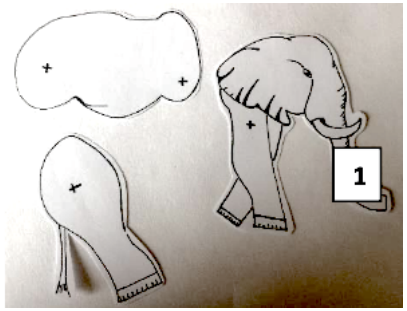
LA TRAPÉZISTE

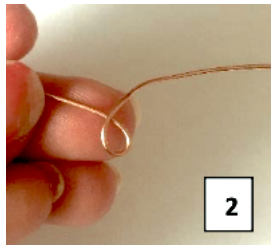
1. Colorie et découpe la
2. Découpe une petite barre dans un bâtonnet en bois.
3. Prends de la ficelle. Fais un noeud d'un côté et de l'autre du bâtonnet.
4. Colle la trapéziste, tu peux coller nu peu de ses manches pour qu'elle tienne mieux.
5. Accroche le fil de la trapéziste avec du scotch à l'intérieur du chapiteau.

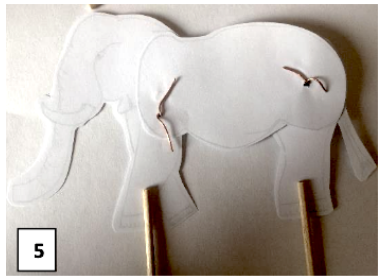


L'ÉLÉPHANT

1. Découpe les trois parties
2. Utilise des attaches parisienne ou fabrique les avec du fil de fer : on fait une boucle.
   Astuce : pas d'épingle de Paris, pas de soucis nous allons en créer une, ensemble, en utilisant du fil de fer.
3. Une deuxième et on tourne les deux extrémités.
4. On perce les parties avec le fil de fer.
5. On ouvre les « jambes » de notre attache.
   Astuce : Pour une représentation de nuit au cirque (jeu d'ombres et de lumières) place devant une lampe l'éléphant et fait bouger les bâtonnets pour mettre en action l'ombre.

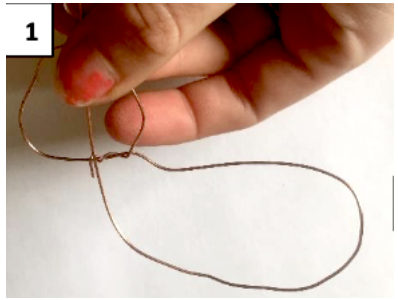


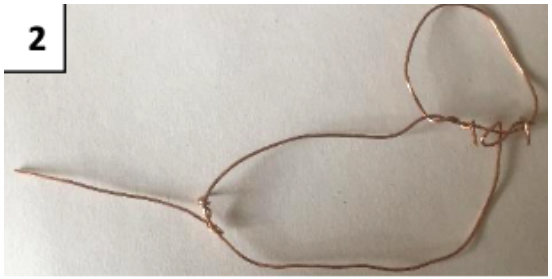


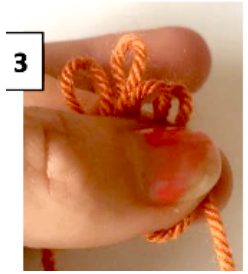


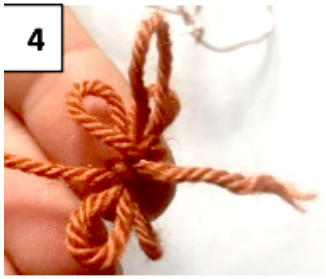
LE LION

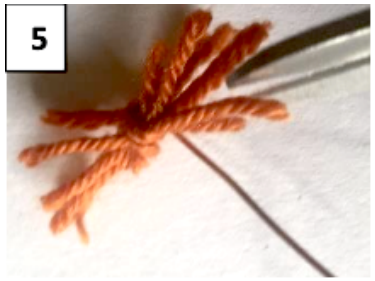
1. Faire la tête et le corps avec du fil de fer.
2. Enrouler un fil de fer pour faire la queue
3. Pour faire les poils de la queue : faire des boucles avec un fil.
4. Puis un neuf autour des boucles
5. L'accrocher au fil de fer, couper les boucles
6. Pour la crinière : accrocher au fil de fer avec fer avec un neuf
7. Faire une boucle, passer derrière le fil, puis passer le fil dans la première boucle et la deuxième apparaissant.
8. Tu peux aussi coller avec du scotch la tête du lion dessinée.

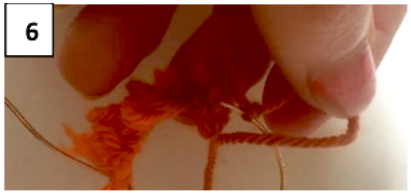


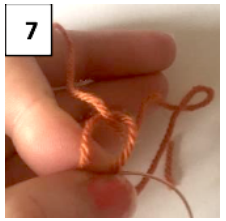


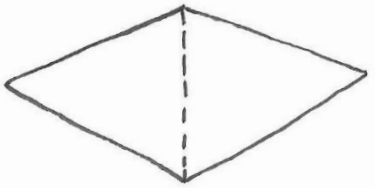


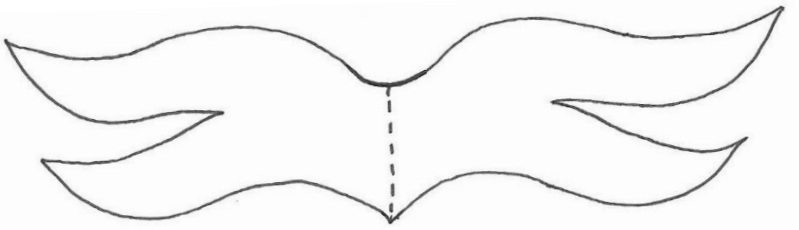




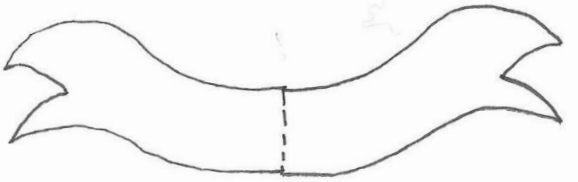




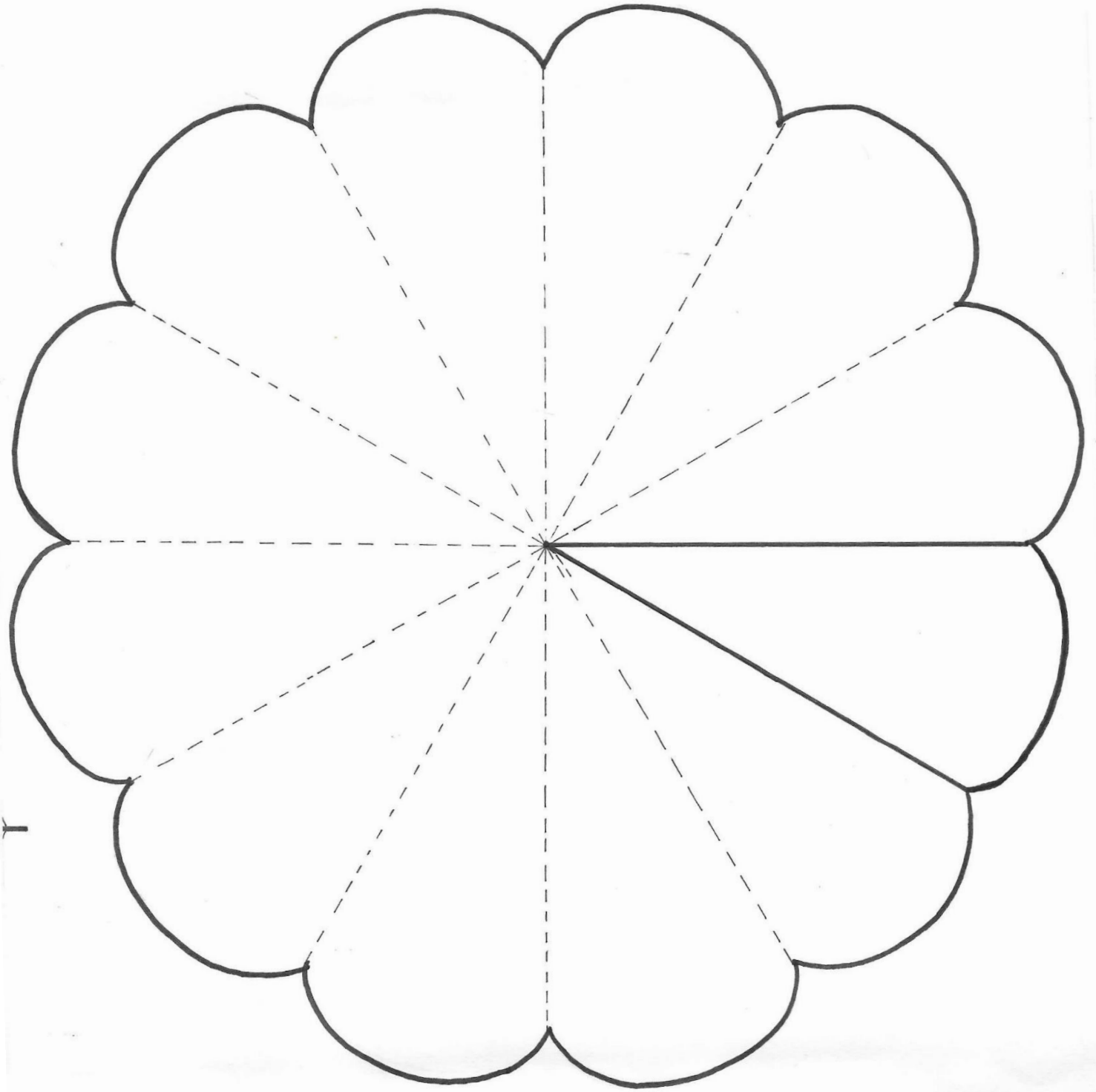




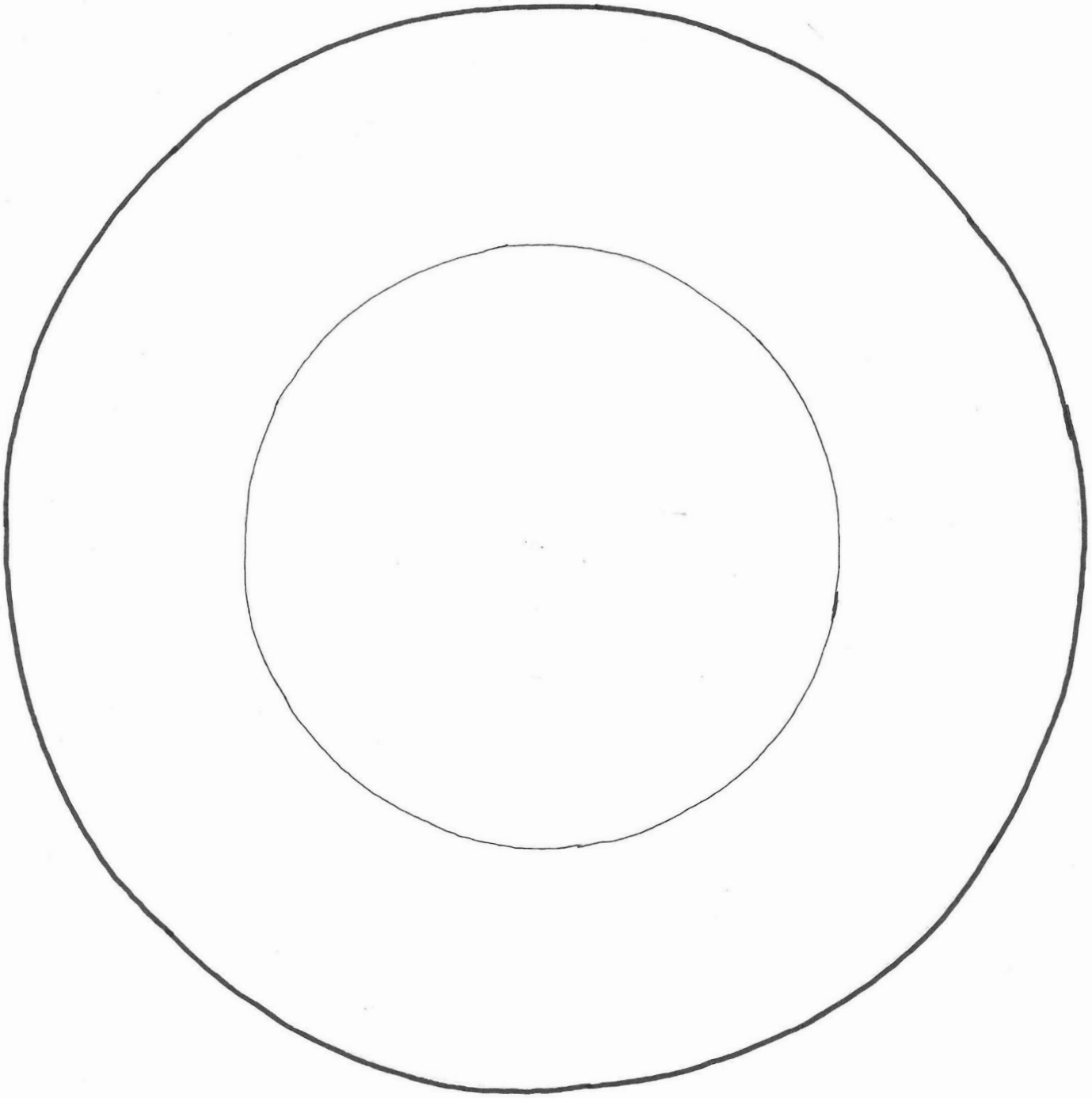
Choisis le drapeau de ton choix



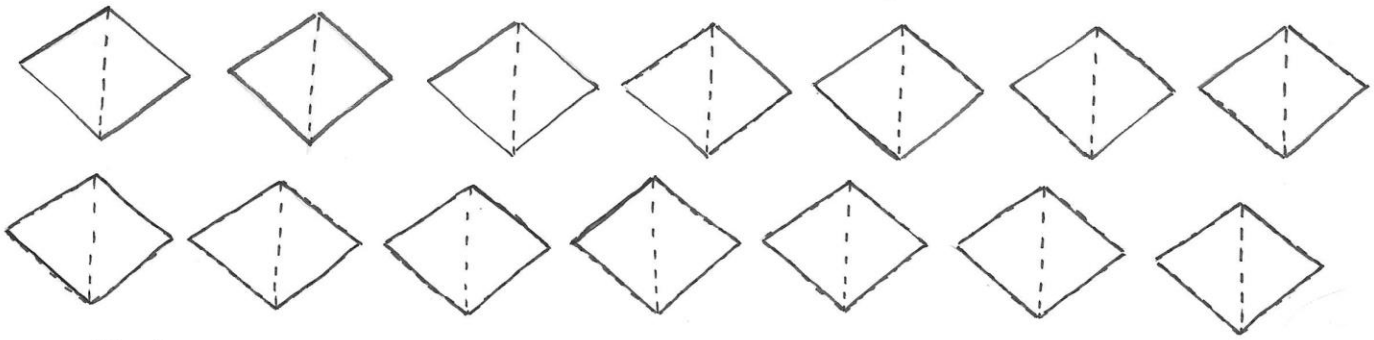
Découpe le chapiteau sur les traits noirs



La piste de cirque



La bannière d'entrée

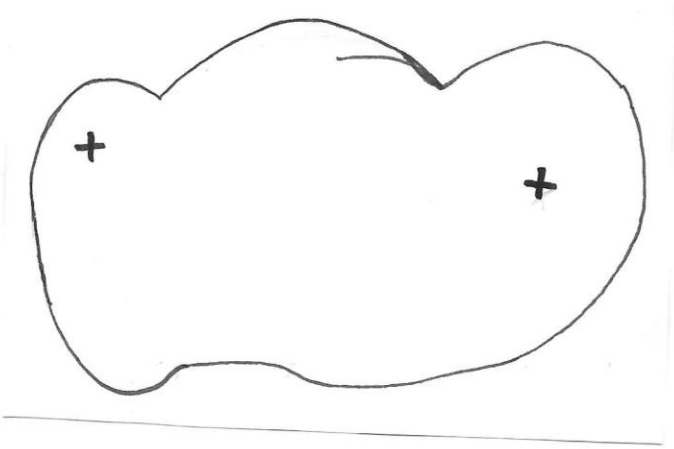


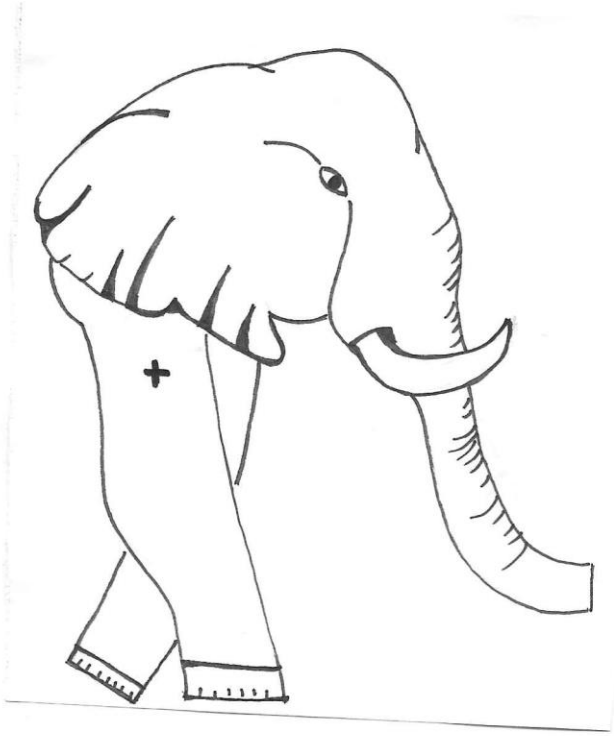
Les fanions pour une guirlande

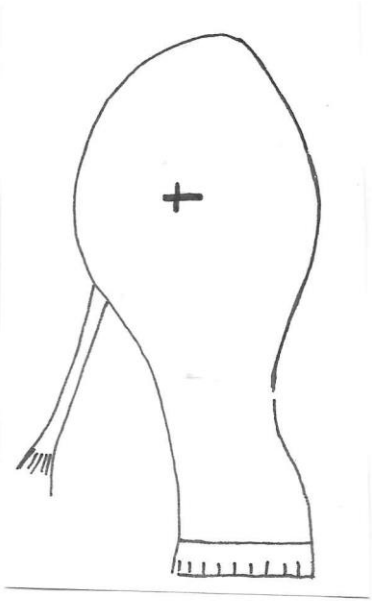
M. Loyal

Les animaux

L'éléphant







Le lion