

ATELIER

MON PREMIER STOP-MOTION

OBJECTIFS ET PRINCIPES DE L'ATELIER

Découvrir et comprendre la technique du « Stop-Motion ».

Après avoir accompagné l'enfant dans la prise de conscience des fabrications des images au cinéma, de la différence entre les formes d'animations et dans la manipulation du matériel, les enfants fabriquent leur petit film en stop-motion à l'aide de leurs jouets et d'une tablette ou smartphone.

Matériel :

- Jouets
- Feuilles et stylo
- Tablette ou ordinateur avec connexion internet pour visionner des extraits et images
- **Smartphone** ou **Tablette** pour utiliser l'application de stop-motion « iMotion » (Apple) ou « Stop Motion Studio » (Android) gratuites.



Lotte Reiniger, *Les Aventures du prince Ahmed*, 1926

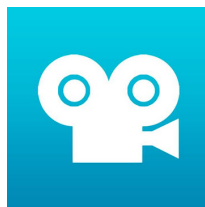


Willis O'Brien, *King-Kong*, 1933



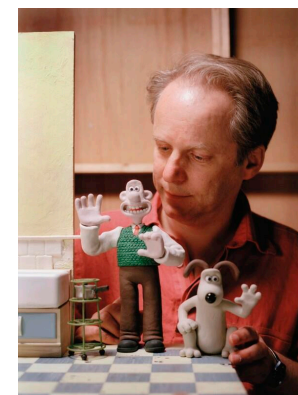
iMotion (4+)
Fingerlab
★★★★★ 3,9, 57 notes
Gratuit - Inclut des achats intégrés

<https://apps.apple.com/fr/app/imotion/id421365625>



Stop Motion Studio

<https://play.google.com/store/apps/details?>



Nick Park et son équipe, *Wallace et Gromit*, 1989 & 2005

IMAGE PAR IMAGE, À NOUS D'IMAGINER

Pour te souvenir des histoires, tu peux réaliser un **storyboard** : une feuille avec plusieurs cases (comme une BD) dans lesquelles tu vas dessiner les actions des personnages, ce qu'ils disent. N'oublie pas de numéroter !

POUR CRÉER SON FILM

- Choisir des **jouets** qui feront office d'objets pour le stop-motion
- Définir, à l'aide du cadrage de l'appareil photo de la tablette ou du téléphone, un **espace « scène »** avec ou sans fond (fond blanc, on peut utiliser pour cela un papier, ou création d'un décor, qui peut être une activité à part entière à faire avec son enfant).
- Placer l'appareil photo afin **qu'il ne bouge pas** : il est important que seuls les objets que l'enfant manipulera bougent mais jamais l'appareil photo !
Astuce : Tout le monde ne possède pas un stabilisateur chez soi mais il est facile d'en réaliser un ! Prenez un rouleau de papier toilette, coupez en une partie et faites une encoche à l'intérieur assez large pour y glisser l'appareil photo.
- Lancer l'application « iMotion », cliquer sur « Start » en n'oubliant pas de changer le titre « Movie Title » et de se remettre en **mode « manual »**.

JOUER !

1. Placer un objet sur la scène
2. Retirer ses mains
3. Prendre une photo en appuyant sur « capture »
4. Et répéter l'opération du début : on peut ajouter d'autres objets ou déplacer/enlever l'objet ou les objets déjà présents sur scène ! Comme dans les vidéos visionnées précédemment, les objets peuvent faire toute sorte de mouvement, danser, interagir entre eux, disparaître, apparaître, construire un bâtiment, se déconstruire, etc.

Attention : il faut être patient, ne pas s'énerver, être bien organisé, manipuler doucement pour faire de nombreuses photos lisibles !

La qualité du résultat dépend essentiellement du déplacement quasi-infime de chaque objet entre chaque prise et du nombre conséquent d'images ! Selon la vitesse de défilement choisie ensuite, 100 images font environ 10 secondes de film...

Le stop-motion est parfois difficilement compréhensible pour les enfants. Un premier essai peut être fait pour montrer à l'enfant comment plusieurs images prises peu à peu peuvent créer un mouvement. Cet essai permet aussi de faire comprendre les techniques : ne pas mettre sa main, avancer peu à peu les éléments pour plus de précision, faire glisser, faire apparaître...

