

100% L'EXPO - Sorties d'écoles

+ 100 artistes / art / mode / design / cinéma / performances

PROGRAMME DES PERFORMANCES

29, 30 & 31.03.2019 • GRATUIT dans la limite des places disponibles

>>> PERFORMANCES EN EXTÉRIEUR

Sam 30.03

16h, sous le péristyle de la Grande halle, parquet de danse

SUZANNE

Statu • Durée 4h

Une installation vivante et performative qui reproduit un abécédaire des gestes du quotidien dans l'espace public.

16h30, place de la fontaine aux lions (départ)

JISOO YOO École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

Ma Maison en l'air, 2018 • Performance déambulatoire / durée 3h

Flottant dans les airs, cette maison repose sur un sol transparent sur lequel est imprimé le récépissé de demande de titre de séjour de l'artiste. Dans la réalité du quotidien, la possession ou non de cette carte de séjour donne une identité au corps de Jisoo Yoo, ou l'efface. Ainsi, cette maison suspendue génère une impression de légèreté et de vide qui souligne la précarité de notre identité et de notre existence au sein de notre société.

>>> PERFORMANCES DANS LA GRANDE HALLE

Sam 30.03, dans l'exposition, hall 4

17h LOUISE HERVÉ & CHLOÉ MAILLET École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

Ensevelie • Performance vocale et déambulatoire / durée 45 min

Les artistes sillonnent le parc de la Villette à la rencontre d'œuvres *in situ*, en essayant de comprendre les relations qu'elles peuvent entretenir avec leurs spectateurs et spectatrices, en s'appuyant sur des films d'horreur qui mettent en scène des œuvres d'art meurtrières. Ce afin d'appréhender certains enjeux de la représentation et les interactions entre ornements et crimes.

18h30 LA VERBE École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

Claude, film policier • Danse / durée 30 min

CLAUDE, film policier, est une enquête qui dérive à partir de l'imaginaire du polar, un genre plein de suspense, de fausses pistes et de trenches.

20h15 DOMINIQUE GILLIOT École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

La Station Debout • Performance vocale / durée 40 min

Où il est question d'années de formation, d'états de conscience modifiés, de choix décisifs, du nord de la France, de nager contre le courant, d'une certaine école d'art, d'amour et de polystyrène.

21h30 MÉRYLL AMPE École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

Untitled, 2019 • Performance sonore / durée 45 min

Sculptrice et artiste sonore, Méryll Ampe établit des liens entre ses deux pratiques. Lors de ses créations *in situ*, l'artiste s'intéresse à des lieux où les associations sonores installent une dialectique dans des espaces contextuels. Les sons y forment des assemblages, volumes, plans, reliefs.

23h NANA BENAMER École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy

Ninfa • Concert performance / durée 40 min

La plasticienne féministe Nana Benamer utilise l'art et le blasphème comme des armes pour dénoncer les oppressions physiques et mentales opérées par la religion et le patriarcat sur notre société.

Dim 31.03, dans l'exposition

19h & 21h **MEHDI BESNAINOU** École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

Hu.w.o.man spreading • Durée 30 min

Sous la forme d'une conférence dessinée, l'artiste raconte une expédition à laquelle il a pris part. Entouré d'instruments et de jouets pour enfants, il propose en même temps un show musical qui évoque les sons collectés lors de ce voyage.

21h30 **HÉLÈNE MOURRIER** École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

CY-BITCH (Te devenir chienne-cyborg) • Durée 20 min

Cette performance prend la figure de la *bitch* (chien-ne & salope), comme une figure à investir et à vivre, et s'appuie sur des textes féministes radicaux des années 70 (*SCUM Manifesto* de Valérie Solanas et *BITCH Manifesto* de Joreen) mêlés à des écrits personnels pour former, grâce à la technique du cut-up, une texture intime et virale, acide et détonante.

»» 100% L'EXPO DANS LES FOLIES

Ven 29.03 20h-23h

RADIO *DUUU (folie observatoire / N4)

Tortilla Flat • Avec Massage Production

Série d'après le roman éponyme de John Steinbeck, transposé dans une capitale française du milieu des années 2020. La projection sera suivie d'une émission radiophonique en direct.

Ven 29 & dim 31.03 14h-22h, sam 30.03 14h-minuit

FOLIE NUMÉRIQUE (folie de l'aventure / N5)

e.moi

10 installations interactives qui interrogent notre fascination narcissique.

Ven 29 & dim 31.03 14h-22h, sam 30.03 14h-minuit

FOLIE DES FÊTES (folie N6)

L'École nationale supérieure de création industrielle / Les ateliers

Les jeunes diplômés de l'ENSCI proposent une plongée dans l'univers du design : design appliqué, objets, vidéos, expérimentations...

Ven 29.03 14h-20h, sam 30.03 14h-minuit, dim 31.03 14h-18h

VILLETTE MAKERZ (folie des merveilles / L5)

Exposition, performances, ateliers jeune public et rencontres professionnelles avec des artistes entrepreneurs de la Condamine et de la Design Academy d'Eindhoven.

Sam 30 & dim 31.03 14h-18h

FOLIE TATANE (folie douce / N7)

Mouvement pour un football durable et joyeux, Tatane propose un atelier de sérigraphie, des activités de la Foot-Kermesse ainsi qu'une projection de films et documentaires autour du football.

»» ET 100% BELGE AU HALL DE LA CHANSON...

Dim 31.03 11h-20h

Une journée exceptionnelle où 40 jeunes artistes chantent Jacques Brel et ses compatriotes du brunch au dîner !

Gratuit sauf le spectacle *La Vie est belge !* • Info/résa : lehall.com

Tout savoir sur le festival 100% : spectacles, expo, performances jusqu'au 6.04.2019
01 40 03 75 75 • lavillette.com • #100pourcent

La **fondation** GROUPE RATP et la région **Île de France** soutiennent la venue aux spectacles de La Villette pour les groupes scolaires et du champ social

Partenaires de l'exposition

Le Journal
des Arts

Slash

Centre National
des Arts et de la Culture
Culture

Partenaires du festival

arte

Le Monde

un événement
Télérama

TROISCOULEURS

france
inter