



**VENDRE
LA MÊME**

JEUNES CRITIQUES D'ART

Par LUCE COCQUERELLE-GIORGI
& HORYA MAKHLOUF

Contact : vendrelameche.jca@gmail.com

PRESENTATION

VENDRE LA MÈCHE

JEUNES CRITIQUES D'ART

Par LUCE COCQUERELLE-GIORGI
& HORYA MAKHLouF

«Vendre la mèche» est un rendez-vous autour de questions relatives au travailleur·ses de l'art imaginé par Luce Cocquerelle-Giorgi et Horya Makhoulf, membres du collectif Jeunes Critiques d'Art.

Chaque rendez-vous est imaginé en deux temps : un atelier pratique mené par un·e artiste suivi d'une discussion libre autour d'un thème choisi pour l'édition.



Jeunes Critiques d'Art est un collectif fondé en 2016 qui promeut l'indépendance, la liberté de ton et l'engagement. Chacun.e des membres de Jeunes Critiques d'Art publie de manière individuelle et libre sur une plateforme qu'ielles qualifient de "critic run space" des critiques d'expositions, des portraits d'artistes et des textes plus théoriques sur l'art et son environnement. Plus qu'une plateforme, Jeunes Critiques d'Art est un groupe de réflexion et d'échange sur les pratiques critiques, leur rôle dans le champ de l'art et la responsabilité politique qu'elles induisent.

Contact : vendrelameche.jca@gmail.com

Vendredi 14 avril
2023
17h-19h

Samedi 15 avril 2023
14h-17h30

VENDRE LA MÈCHE

#3 L'espace à soi

Vendre la mèche, c'est partager des tutos et des conseils. C'est révéler les artifices derrière le feu des projecteurs. C'est dévoiler les logiques invisibles derrière ce qui est visible. Et partager des astuces, des bons plans et des expériences de travail dans l'art.

Vendre la mèche, c'est un rendez-vous imaginé par Luce Cocquerelle-Giorgi et Horya Makhlof, du collectif Jeunes Critiques d'Art. Où l'on se retrouve pour mettre en commun des idées pour un monde de l'art meilleur.

Où vous sentez-vous à l'aise ? Avec qui ? Est-il possible de trouver un lieu et un temps à soi dans les écoles et les espaces d'art, le monde professionnel ou en tant que public ?

Comment construire un espace à soi au milieu des autres ? Et avec les autres ? Peut-on créer des espaces collectifs où chacun·e s'y retrouve, tout en évitant l'entre-soi ? Quelles stratégies mettre en place pour se rassembler, prendre part et partager cet espace ?

Écoles d'art, musées, centres d'art, galeries, espaces autogérés... les lieux d'art accueillent des publics, c'est l'une de leurs fonctions premières. Quels espaces leur dédient-ils ? Comment faire concorder celui dans lequel je me sens bien et celui dans lequel on veut bien me voir passer ?

Dans le cadre de 100% L'EXPO et sur une invitation d'Inès Geoffroy, vendredi 14 avril et samedi 15 avril, dans l'Atrium bas de la Grande Halle de la Villette, venez rejoindre la discussion, partager et recevoir des expériences, et concevoir, ensemble, une liste d'idées pour un monde de l'art meilleur !

PROGRAMME

Vendredi 14 avril : Rendez-vous dans l'atrium bas de la Grande Halle de la Villette pour un atelier « Construire son espace à soi » avec l'artiste Shivay La Multiple ; inscription à vendrelameche.jca@gmail.com (20 personnes max)

Samedi 15 avril : Discussion ouverte à tou-te-s celles et ceux qui auraient envie d'écouter et de partager des expériences et des idées pour mieux vivre le monde de l'art dans lequel nous travaillons.

Vendredi 14 avril, 17h-19h : Atelier / Construire son espace à soi, proposé par Shivay La Multiple
Atelier en jauge limitée (20 personnes max), inscription à vendrelameche.jca@gmail.com

Samedi 15 avril, 14h-17h30 : Discussion autour des espaces à soi et collectifs

Une discussion en format libre et mouvant, inspiré par la journée « PALABRE, la zone, la banlieue, le Grand Paris ; et puis quoi encore ! » créée par Bintou Dembélé au T2G le 22 octobre 2022

En présence de Marie Bougeois, professeure d'arts plastiques au collège Pasteur de Gennevilliers et artiste, Alicia Trémínio, artiste et administratrice de l'Institut des Cultures d'Islam à Paris, Elsa Prudent et Nora Barbier, artistes et co-fondateur·ices du collectif Black Flower ; Vinciane Mandrin, artiste et fondatrice du collectif Cybersistas



JEUNES
CRITIQUES
D'ART

VENDRE
LA MÈCHE

Les précédentes éditions en pages suivantes :

11 juin 2022, à DOC! : Vendre la mèche #1 autour du Travail invisible : atelier «Dessine ton iceberg» suivi d'une discussion-partage d'astuces

4 décembre 2022, à DOC! : Vendre la mèche #2 autour de La légitimité : débat mouvant avec Seumboy Vrainom :€ suivi d'une discussion-partage d'astuces

VENDE LA MÈCHE

#1 Le travail invisible

Vendre la mèche, c'est partager des tutos et des conseils. C'est révéler les artifices derrière le feu des projecteurs. C'est dévoiler les logiques invisibles derrière ce qui est visible. Et partager des astuces, des bons plans et des expériences de travail dans l'art.

Vendre la mèche, c'est le nouveau rendez-vous de Jeunes Critiques d'Art à Doc. Où l'on se retrouve pour mettre en commun des idées pour un monde de l'art meilleur.

**Combien de mails faut-il envoyer pour préparer une exposition ?
Combien de temps passe à composer des dossiers pour répondre à un appel à projet ou à subventions ? Pour préparer un événement ?
Combien de mains nécessaires pour le faire aboutir ? Lesquelles voit-on ? Desquelles n'entendrons-nous jamais parler ?
Il y a le travail que l'on voit, que l'on visite lors d'une exposition, que l'on lit dans un texte, que l'on écoute dans un podcast ou une table-ronde.**

Et il y a celui que l'on ne voit pas, qui oeuvre dans l'ombre, avant et après, les temps de préparation, de réflexion et de digestion, les temps de luttes, de discussions et de concertations. Travail invisible mais nécessaire.

PROGRAMME

Samedi 11 juin, en salle Galop, rendez-vous pour partager et échanger, autour d'un atelier « Qu'émerge l'iceberg » suivi d'une discussion ouverte à tou-te-s celles et ceux qui auraient envie d'écouter et de partager des expériences et des idées pour mieux vivre le monde de l'art dans lequel nous travaillons.

14h-15h : Atelier / Qu'émerge l'iceberg

A sa pointe, tout ce qui se voit du travail que vous fournissez : le produit final, mis en partage sous les yeux du monde. Au fond de l'océan, les courriers envoyés, les appels répondus ou manqués, les contrats et les stages, les négociations secrètes et les réunions d'équipe, les obstacles, les problèmes techniques, les urgences, et tout ce qu'on ne voit plus une fois l'exposition vernie... Jusqu'où descend la partie immergée de votre iceberg de travail ? Venez dessiner, décrire, écrire votre iceberg !

Une idée suggérée par Noémie Monier et issue du collectif Turfu

15h20-17h : Discussion autour du travail invisible

Le premier thème de « Vendre la mèche » sera le travail invisible. Venez rejoindre la discussion, partager et recevoir des expériences, et concevoir, ensemble, une liste d'idées pour un monde de l'art meilleur !

VENDRE LA MÈCHE

#2 La légitimité

Vendre la mèche, c'est partager des tutos et des conseils. C'est révéler les artifices derrière le feu des projecteurs. C'est dévoiler les logiques invisibles derrière ce qui est visible. Et partager des astuces, des bons plans et des expériences de travail dans l'art.

Vendre la mèche, c'est le nouveau rendez-vous de Jeunes Critiques d'Art à Doc. Où l'on se retrouve pour mettre en commun des idées pour un monde de l'art meilleur.

Êtes-vous à l'aise au musée ? Dans une galerie ? Dans un squat d'artistes ? Êtes-vous au courant de tous les centres d'art qui existent autour de chez vous ? Osez-vous parler à haute voix quand vous visitez une exposition ? Avez-vous déjà touché des œuvres en cachette (ou pas) ? Quelle différence d'appréhension entre l'art classique et l'art contemporain ? Le meilleur épisode de Dragon Ball Z vaut-il La Joconde ? Qu'est-ce qui fait qu'on se sent légitime ou pas à pénétrer le monde de l'art ? De la visite d'exposition au travail dans l'art, comment gagner sa place ? Faut-il la mériter ? Venez en discuter !

PROGRAMME

Dimanche 11 décembre, en salle d'expo, rendez-vous pour partager et échanger, autour d'un atelier « J'habite les mondes de l'art » animé par Seumboy Vrainom :€ , suivi d'une discussion ouverte à tou-te-s celles et ceux qui auraient envie d'écouter et de partager des expériences et des idées pour

14h-16h : Débat mouvant

J'habite les mondes de l'art,
animé par SEUMBOY VRAINOM :€

«À quel âge vous êtes-vous senti-e à l'aise dans un espace d'art ?»

«Vous préférez : les galeries, les musées, les centres d'art, les espaces auto-gérés ?»

«À quel âge j'ai compris que ma vie professionnelle se construirait dans le monde de l'art ?»

«Oui ou non ? Ma famille comprend mon travail»

«Oui ou non ? Je fais souvent semblant d'avoir compris le discours des artistes»

«Oui ou non ? Je découvre plus souvent le travail des artistes sur Internet que

dans les espaces d'art»

«Oui ou non ? Je me reconnais culturellement dans les espaces d'art que je fréquente»

«Oui ou non ? Je me sens parfaitement légitime à parler d'art»

«Oui ou non ? Ce que je préfère c'est le vernissage»

«Oui ou non ? J'ai beaucoup d'espoir dans l'écosystème actuel de l'art»

16h-17h : Discussion autour de la légitimité

Echanges d'astuces pour se sentir plus à l'aise dans les mondes de l'art