

# EXPOSITION

## MANGA ↔ TOKYO

23.12 • 15-16h30  
GRANDE HALLE  
Auditorium Boris Vian

### Rencontre avec la dessinatrice de manga Erica Sakurazawa

*Meeting with the manga artist Erica Sakurazawa*

Dans le cadre de l'exposition MANGA↔TOKYO, La Villette invite en partenariat avec le National Art Center of Tokyo, la dessinatrice de manga Erica Sakurazawa afin de revenir sur sa longue carrière de *mangaka* à destination d'un public féminin et de présenter les principales thématiques de son œuvre.

*As part of the MANGA↔TOKYO exhibition, La Villette invites, in partnership with the National Art Center of Tokyo, Erica Sakurazawa to share about her rich career as a mangaka for women and to talk about several themes of her works.*

### Intervenant / Speaker:

#### Erica Sakurazawa

Née à Tokyo le 8 juillet 1963. Depuis l'adolescence, elle produit pour divers domaines tels que les magazines de mode ou de comics. Elle est l'auteur de plusieurs mangas et illustrations qui dépeignent de manière réaliste les sentiments féminins et son sens de la mode ne passe pas inaperçu. Entre 1991 et 1993, sa renommée est assurée avec sa série de mangas *Making Happy*, un de ses chefs d'œuvre. En 1997, une sélection de ses œuvres commence à être publiée par Asukashinsha (10 volumes au total). Tout en dessinant des mangas avec des intrigues captivantes, elle assoie également sa réputation avec des mangas à essai tels que *Shippo is Friend*. De plus, elle se confie sur son expérience de l'accouchement dans *Luxurious birth* (Asukashinsha / Shincho Bunko) et la série *Today's Weather* (Shodensha).

*Born in Tokyo on July 8<sup>th</sup> 1963. Since debuting in her teens, she has been active in various fields such as comic magazines and fashion magazines. She creates many manga and illustrations that realistically depict women's feelings and her sense of fashion also draws attention. In 1991-93, her popularity became stable with "Making Happy", one of her masterpieces. In 1997, a selection of her works started being published by Asukashinsha (10 volumes in total). While drawing manga with stylish stories, she also affirmed her reputation with essay manga such as "Shippo is Friend". Furthermore, she goes into detail about her own birthing experience in "luxurious birth" (Asukashinsha / Shincho Bunko) and the "Today's Weather" series (Shodensha).*