

100% L'EXPO - Sorties d'écoles

+ 100 artistes / art / mode / design / cinéma / performances

PROGRAMME DES PERFORMANCES

22-23-24.03.2019 • **GRATUIT** dans la limite des places disponibles

EN EXTÉRIEUR

Sam 23.03 • 16h30 Départ place de la fontaine aux lions

JISOO YOO (École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy)

Ma Maison en l'air, 2018 • Performance déambulatoire • Durée 3h

Flottant dans les airs, cette maison dont le poids ne permet pas qu'elle soit fixée à terre, repose sur un sol transparent sur lequel est imprimé le récépissé de demande de titre de séjour de l'artiste. Dans la réalité du quotidien, la possession ou non de cette carte de séjour permet de donner une identité au corps de Jisoo Yoo ou de le faire disparaître. Cette maison aux couleurs de l'arc-en-ciel suspendue dans le vide telle une bulle de savon génère une impression de légèreté et de vide qui vient souligner la fragilité et la précarité de notre identité tout comme celle de notre existence au sein de notre société.

GRANDE HALLE

Ven 22 & Sam 23.03 en extérieur, devant l'entrée

19h30 **JORIS VAN DE MOORTEL**

Audi 80 Up in Smoke Tour • Durée 20 min

Il a fallu du temps à l'artiste performeur belge Joris Van de Moortel pour enfin obtenir son permis de conduire. Une fois celui-ci en poche et la voiture de ses rêves acquise, *Audi 80 up in Smoke Tour* est né : une performance artistique mobile et survoltée à bord d'une Audi transformée en un objet lumineux et sonore. Sur la batterie 12 Volts, un convertisseur alimente quelques néons verts, un nébuliseur et un système son pour faire sonner quelques riffs de guitares dans la pénombre.

Sam 23.03 dans l'exposition, hall 4

17h **JOSÈFA NTJAM** (École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy)

Hilolombi #2 et si nos corps en formes de gouttes côtoyaient les étoiles, 2018

Performance avec extraits vidéos • Durée 30 min

Une performance au récit d'eaux où le corps ne serait plus. Empruntant aux voix d'une chercheuse en transformation hydraulique et d'un griot carbone, Josèfa Ntjam nous propulse à travers un dialogue poétique et sonore. L'image d'un cosmodrome devenu fleuve de mémoires calcaires.

18h **VIOLAINE LOCHU** (École nationale supérieure d'Arts de Paris-Cergy)

Sonor K, 2016 • Performance vocale • Durée 25 min

Cette performance est menée à partir du chant révolutionnaire russe *Dubinushka*. À travers le prisme de sa voix et de son corps et par un jeu de disjonctions multiples, en ayant recours à des modes de traitement qui échappent aux canons de ce type d'œuvre (ralentis, accélérés, juxtapositions, boucles, répétitions...), Violaine Lochu cherche à faire entendre différents temps musicaux, à déjouer les attentes de l'auditeur, à esquisser peut-être, de nouvelles manières de *faire chœur*.

19h40 **HÉLÈNE MOURRIER** (École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris)

Cybitch (Le devenir chienne-cyborg) • Durée 20 min

CY-BITCH est une performance qui prend la figure de la BITCH (ie : chien-ne & salope), comme une figure à investir et à vivre pour re/penser les assignations, les entraves, l'autonomisation et les actes affectifs qui nourrissent nos corps et nos capacités.

La proposition s'appuie sur des textes féministes radicaux des années 70 (SCUM Manifesto de Valérie Solanas et BITCH Manifesto de Joreen) mêlés à des écrits personnels (car le privé est politique) pour former, grâce à la technique du cut-up, une texture intime et virale, acide et détonante.

100% L'EXPO DANS LES FOLIES en accès libre

RADIO *DUUU (folie observatoire / N4)

LE C.A.S.C. (CLUB DES AUDIOPHILES SCIENTIFIQUES CONFIRMÉS) a été fondé à l'occasion d'un workshop mené en janvier 2019 avec des étudiants du pôle son de l'ENSAPC, qui ont expérimenté l'outil radiophonique et ont produit des formats autour de la parabole située sur le parvis de la folie N4.

Pour le Festival 100 %, le C.A.S.C. investit de nouveau le studio de Radio *DUUU avec un dispositif d'écoute de leurs expériences sonores.

Vendredi et samedi de 14h à 18h

FOLIE NUMÉRIQUE (folie de l'aventure / N5)

E.MOI 10 installations interactives qui interrogent notre fascination narcissique.

Vendredi et samedi de 14h à 20h, dimanche de 11h à 16h

FOLIE DES FÊTES (folie N6)

L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE CRÉATION INDUSTRIELLE / LES ATELIERS Une plongée dans l'univers du design.

Vendredi et samedi de 14h à 20h, dimanche de 11h à 16h

VILLETTE MAKERZ (folie des merveilles / L5)

Villette Makerz invite des artistes entrepreneurs de la Condamine et de la Design Academy d'Eindhoven à investir leurs ateliers. Au programme, exposition, performances, ateliers jeune public et rencontres professionnelles.

Vendredi de 18h à 22h, samedi de 14h à 22h, dimanche de 14h à 20h

Tout savoir sur le festival 100% : spectacles, expo, performances... jusqu'au 6.04.2019
01 40 03 75 75 • lavillette.com • #100pourcent

La **fondation** et la région **Île de France** soutiennent la venue aux spectacles de La Villette pour les groupes scolaires et du champ social
GRUPE RATP

Partenaires de l'exposition

Le Journal
des Arts

Slash

Paris
Culture

Partenaires du festival

arte

Le Monde

un événement
Télérama

TROISCOULEURS

Paris
inter