



## PETITE HISTOIRE DU CINÉMA

Comment est né le cinéma, que l'on appelle aussi le septième art ?  
Au début, il y eut la photographie. Mais très vite, on a cherché à restituer le mouvement. Avec les machines optiques, un premier pas est franchi...

### Les machines optiques

Zootrope, praxinoscope, phénakistiscope, ces machines aux noms compliqués permettent, grâce à une succession d'images décomposant un geste, de donner du mouvement à ces dernières. On y voit un enfant sauter à la corde, un cheval courir au galop, un acrobate réaliser des pirouettes, etc.



### Le cinématographe des frères Lumière

En 1895, les frères Auguste et Louis Lumière inventent le cinématographe, une machine capable d'enregistrer mais aussi de projeter des images. Leur premier film, pas plus long que 45 secondes, montrait la sortie des ouvriers de l'usine familiale.

### Méliès, le cinématographe pour raconter des histoires !

Alors que les frères Lumière se servaient de leur invention pour enregistrer le monde qui les entourait, et réalisaient les premiers documentaires, Georges Méliès, lui, invente des histoires, des contes, et entraîne les spectateurs vers l'imaginaire, le fantastique. La fiction est née !



### Silence ! On parle...

En 1927, c'est la naissance du cinéma parlant. D'énormes micros sont cachés sur le plateau et enregistrent les paroles des acteurs mais aussi, le ronronnement de la caméra ! Heureusement, la technique s'améliore très vite : micro-cravate et perchman permettent de diriger la prise de son sur les acteurs. Certains acteurs ne parvinrent pas à s'adapter à cette révolution du cinéma et leur carrière s'arrêta !



### Place à la couleur

Grâce à l'invention de la caméra technicolor, le premier film couleur sort au cinéma en 1935. Cette fabuleuse machine enregistre les images sur trois pellicules distinctes, le rouge, le bleu et le jaune. Les trois films superposés permettent de reconstituer toutes les couleurs ! Deux années plus tard, Blanche-Neige et les sept nains est le premier dessin animé en couleur. Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès, réalisé bien avant cette nouvelle invention, était déjà en couleur. Mais avant, il a fallu colorier les 13 795 images une à une !

### Et aujourd'hui

Fictions ou documentaires, des centaines de films sont réalisés chaque année partout dans le monde ! Le matériel a beaucoup évolué puisque, avec un simple téléphone portable, il est possible de filmer ! On parvient même à donner du relief aux images, c'est la 3D. Les ordinateurs sont omniprésents dans le processus de fabrication d'un film et sont capables de performances extraordinaires !

