

la  illette



LES COLPORTEURS

AGATHE OLIVIER ET ANTOINE RIGOT

Cœurs Sauvages >>> Tout public dès 7 ans

8.03 → 2.04.2023

Mer → ven 20h (sauf jeu 9.03) • Sam 19h • Dim 16h

Scolaire : Jeu 9.03 14h30

Relâche les lundis et mardis • Durée 1h30

#LaVillette

À PROPOS DU SPECTACLE 3

BIOGRAPHIE 4

**DISTRIBUTION
ET MENTIONS DE PRODUCTION 6**

MERCI À NOS PARTENAIRES 8

**PROCHAINS SPECTACLES
À LA VILLETTE 9**

RESTONS EN CONTACT ! 10

À PROPOS DU SPECTACLE

Dans un maillage suspendu de fils, de mâts, cordes et tissus, les artistes partent à la rencontre de leur nature animale, de leurs ressentis instinctifs et sauvages...

Cet univers sous tension, tissé à l'aide de fibres de dyneema (matière ultra légère et résistante), dévoile des chemins de traverse ouvrant toutes sortes de lignes de fuite vers les recoins du chapiteau.

Des capteurs placés dans ce maillage permettent de recueillir les sons produits par le frottement des corps, écho du ressenti émotionnel des interprètes.

En meute, solitaires ou en couple, les artistes explorent ce qui fonde la survie : la continuité de l'espèce, la quête de nourriture, la solidarité face aux défis de l'existence...

Affutant leur qualité d'écoute, circassiens et musiciens se rencontrent sur la perception des vibrations et émotions, afin de faire corps avec le Vivant.

BIOGRAPHIE

Les artistes fil-de-féristes **Antoine Rigot** et **Agathe Olivier** fondent la compagnie **Les Colporteurs** en 1996. Avec leurs complices du moment, ils font construire le chapiteau dont ils rêvent et créent leur premier spectacle, *Filao*.

En 1999, l'équipe des Colporteurs s'associe à celle des Nouveaux Nez pour imaginer, en Ardèche, ce qui deviendra La Cascade, Pôle National Cirque, dont elle est partenaire depuis.

Depuis plus de 25 ans, Agathe Olivier et Antoine Rigot conçoivent et dirigent les spectacles portés par la compagnie :

- sous chapiteau : *Le Fil sous la neige* (2006), *Le Bal des Intouchables* (2012), *Sous la toile de Jheronimus* (2017) et *Cœurs Sauvages* (2022) ;
- en salle : *Diabolus in musica* (2002), *Sur la route* (2009), *Toyo !* pour le jeune public (2019) et en préparation *Sam & Will au-dessus du vide* (2024) ;
- pour l'espace public : ils conçoivent une structure auto-portée en forme d'étoile, et créent un répertoire de duos

de fils et musique : *Tarina et Hautes Pointures* (2007), *Evoché* (2015), *Le Chas du violon* (2016) puis, avec l'ajout d'un mât chinois, *Méandres* (2018) ;

- pour des écoles de cirque : Antoine Rigot a mis en scène avec Heinz Lorenzen *Le retour des papillons* pour l'Académie Fratellini (2017), puis avec Alice Ronfard le spectacle *F(R)iction* de la 30e promotion du CNAC (2018).

En parallèle, Agathe Olivier enseigne le fil, notamment au sein de l'ONG Phare Ponleu Selpac au Cambodge, où elle a également collaboré avec Antoine Rigot à la création de spectacles, notamment *Influence* et *L'Or blanc*.



DISTRIBUTION ET MENTIONS DE PRODUCTION

Interprétation **Valentino Martinetti** (danse, acrobatie), **Anniina Peltovako** (fil, clown), **Riccardo Pedri** (corde lisse), **Molly Saudek** (fil), **Manuel Martinez Silva** (tissu aérien), **Marie Tribouilloy** (mâts fixe et oscillant), **Laurence Tremblay-Vu** (funambule), **Damien Levasseur-Fortin** (guitare, contrebasse), **Coline Rigot** (violon, voix), **Tiziano Scali** (électro-acoustique)

Conception, écriture et mise en scène **Antoine Rigot**, **Agathe Olivier** Collaboration à la chorégraphie **Molly Saudek** Composition musicale et électro-acoustique **Damien Levasseur-Fortin**, **Tiziano Scali** Collaboration à l'écriture musicale **Coline Rigot**, **Raphaël-Tristan Jouaville** Scénographie **Antoine Rigot**, **Patrick Vindimian** Lumières **Éric Soyer** Costumes **Hanna Sjodin** assistée de **Camille Lamy** Direction technique **Pierre-Yves Chouin** Régie chapiteau **Christophe Longin**, **Florent Mérino** Régie **Olivier Duris** (lumières), **David Lockwood** (plateau), **Stéphane Mara** (son) Direction de production, administration **Fanny Du Pasquier** Chargée de production, diffusion **Natacha Ferrer** Chargée de communication **Océane Tiffon**

Production Les Colporteurs **Coproduction** Le Volcan – Scène nationale du Havre, avec le soutien de la Communauté Urbaine du Havre Seine Métropole, L’Azimut – Pôle National Cirque en Île-de-France, Antony Châtenay-Malabry, La Villette – Paris, Archaos – Pôle National Cirque Marseille, La Cascade – Pôle National Cirque d’Ardèche AURA – Bourg-Saint-Andéol
Soutiens en résidence La Cascade Pôle National Cirque d’Ardèche AURA, L’Azimut – Pôle National Cirque d’Île-de-France, Le Havre Seine Métropole

Cœurs Sauvages a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture au titre de l’aide à la création et du dispositif d’aide à l’insertion professionnelle du CNAC, Centre National des Arts du Cirque

Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène et de la Spedidam

La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l’Ardèche et est soutenue par la Ville du Teil d’Ardèche.

MERCI À NOS PARTENAIRES



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE FIGARO

Télérama¹



»» PROCHAINS SPECTACLES À LA VILLETTE

FESTIVAL 100% · 30.03 → 23.04.2023

- **DAVID BOBÉE**

Dom Juan ou le festin de pierre (Molière) · 30.03 → 2.04.2023

- **AMBIGUOUS DANCE COMPANY / BORAM KIM**

Body Concert · 7 → 9.04.2023

- **STÉPHANIE AFLALO**

Récréations philosophiques · 12 → 15.04.2023

- **JOËL POMMERAT**

Amours (2) · 12 → 22.04.2023

- **BENJAMIN ABEL MEIRHAEGHE**

Madrigals (Monteverdi) · 14 & 15.04.2023

- **GOLDEN STAGE**

Blondy Mota-Kisoka · Josépha Madoki · 19 → 21.04.2023

»» **ABONNEZ-VOUS (À TOUT) !** ««

RESTONS EN CONTACT !



Abonnez-vous à la chaîne Youtube
de La Villette.



lavillette.com • [#LaVillette](https://twitter.com/LaVillette)

Photo © Sébastien Armengol • Maquette Laure Cayot / EPPGHV 211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris • RCS Paris B 391 406 956 • Licences PLATESV-R-2021-010525/PLATESV-R-2021-010530/PLATESV-R-2021-010570