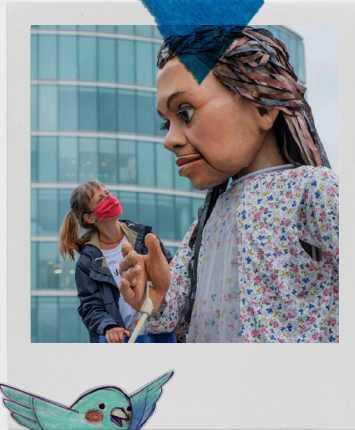


THE
W
A
L
K

PACK
ÉDUCATIF





La Petite Amal, une jeune réfugiée, se lance dans un grand voyage.

La Petite Amal est une marionnette de 3.5 mètres. Elle représente les 32 millions d'enfants déplacés dans le monde qui ont dû quitter leur maison et qui ont été séparés de leur famille et de leurs amis.

Amal va traverser la Turquie et l'Europe à la recherche de sa mère. Elle veut trouver un endroit où s'endormir en sécurité. Retourner à l'école. Commencer une nouvelle vie. Comment le monde va-t-il réagir à la quête de la Petite Amal ? Avec bienveillance ? Et toi ?

Alors qu'Amal marche de la frontière turco-syrienne jusqu'au Royaume-Uni, nous appelons le monde à ne pas oublier les mineurs isolés qui ont dû fuir leur foyer à cause de la guerre ou d'autres facteurs indépendants de leur volonté. Ces réfugiés et demandeurs d'asile sont des enfants comme toi. Des enfants du monde – le futur !

La Petite Amal



Amal a 9 ans

Elle est seule et cherche sa mère

Elle est très courageuse, mais parfois elle ne l'est pas

Elle est heureuse, mais parfois elle ne l'est pas

Elle est très curieuse, mais parfois elle ne l'est pas

Et comme toi, elle est très gentille, mais parfois elle est coquine

Elle va marcher de la Syrie jusqu'à l'Angleterre

Et elle a besoin de toi

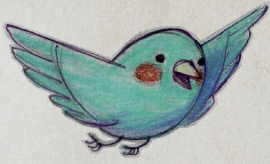
Peux-tu l'aider ?

Peux-tu lui montrer le chemin ?

Peux-tu lui enseigner les mots qu'elle doit apprendre ?

Veux-tu devenir son ami ?





Amal recherche sa MAISON,
mais elle ne peut pas effectuer ce périple seule.

- 1 saut courageux
- 2 yeux sur la route
- 3 groupes de copains

Veux-tu te joindre à nous ?

Soudain, les premières étapes de cette aventure apparaissent !



وطن

1. MAISON

هجرة

2. MIGRATION

خوف

3. PEUR

مناخ

4. CLIMAT

مغامرة

5. AVENTURE

أهلًا وسهلاً

6. ACCUEIL



La petite Amal a dû quitter sa MAISON,
Une MIGRATION à travers des terres nouvelles,
La PEUR la pousse à aller de l'avant,
Comme le CLIMAT, son esprit doit se régénérer.
Elle est impatiente de voir, à la fin de son AVENTURE,
ce qui l'attend et qui lui offrira un ACCUEIL.



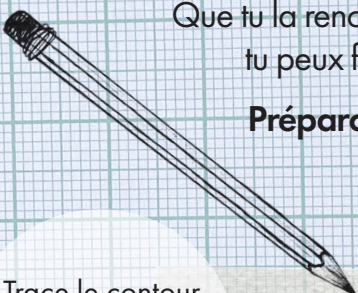
Veux-tu rejoindre la Petite Amal

dans cette aventure?

Il y a plusieurs façons de participer, par exemple en écrivant des poèmes et des histoires, en réalisant des œuvres d'art ou en t'exprimant où que tu sois dans le monde. À chaque étape de son parcours, la Petite Amal va apprendre de nouvelles choses et se forger des souvenirs.

Que tu la rencontres en vrai ou que tu suives son parcours depuis chez toi, tu peux faire partie de la GRANDE aventure de la petite Amal.

Préparons cette aventure en relevant notre premier défi.



Trace le contour de cette carte sur une grande feuille de papier.

Avec des couleurs, ajoute des points de repère comme les montagnes, les rivières, les lacs et les océans.

Combien de temps lui faudra-t-il ?

Dessine et découpe ta propre petite Amal et déplace la à travers chaque pays sur sa route.

Combien de kilomètres ?

Combien de pas ?

Maintenant, tu peux ajouter les pays qui figurent sur la route d'Amal - dans l'ordre suivant : la Syrie, la Turquie, la Grèce, l'Italie, la France, la Suisse, l'Allemagne, la Belgique et finalement le Royaume-Uni.

**Bravo! Tu as fabriqué ta propre carte avec le trajet de la Petite Amal.
L'aventure a déjà commencé !**



Partage tes créations avec ceux qui suivent le voyage de la Petite Amal dans le monde entier. Publie les photos ou vidéos de tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** et tes créations auront peut-être la chance de figurer dans notre galerie virtuelle. Partage-les aussi avec nous via **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**

Ton Parcours...

Chaque voyage a besoin d'un objectif !
Gagne ton propre badge en relevant les défis du pack !



MAISON

- Défi d'imagination
- Défi des sons de chez toi
- Défi ta communauté en papier



MIGRATION

- Haïku sur la migration
- Poème sur le départ
- Arbre généalogique
- Illustre ton prénom



PEUR

- Fais face à tes peurs
- Affronte ta peur
- Médite



CLIMAT

- Défi ton monde
- Jeunes activistes
- Art et recyclage
- De grands pas, une petite Amal, un grand changement



AVENTURE

- Récit d'aventure
- BD d'aventure
- Crée ton télescope
- Peint ton caillou



ACCUEIL

- Comment vas-tu accueillir Amal?

COMBIEN DE BADGES VAS-TU GAGNER AVANT L'ARRIVÉE D'AMAL?

وطن

Mon lit et les bruit des
bracelets de maman qui
cliquettent quand elle me
tapote la tête.

Le chat roux qui est apparu un
jour et qui est resté.
et le carreau cassé au-dessus du
lavabo de la salle de bain.



MAISON

Pour toi, que signifie l'expression Chez-soi ?

Découvrons ensemble à quoi ressemble et signifie un chez-soi pour Amal en Syrie, et pour toi où que tu sois dans le monde.

La notion du chez-soi peut être différente pour chacun et chacune d'entre nous. Voici comment s'exprime le mot chez-soi dans d'autres langues :

Français

Maison

Anglais

HOME

Arabe

بيت

Allemand

Zuhause

Grec

Σπίτι

Italien

casa

Turque

Ev



Chaque maison est différente. Découvrons ensemble des maisons extraordinaires autour du monde.

Voici quelques exemples de lieux incroyables où les gens vivent actuellement...

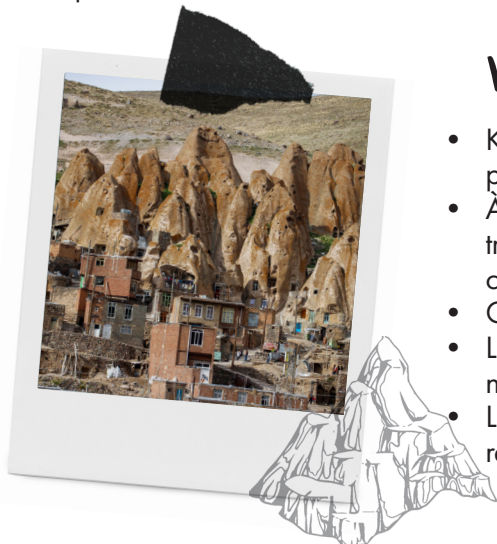
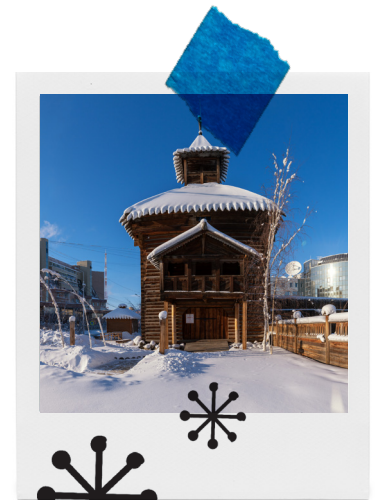


Les monastères suspendus des Météores

- En Grèce, on trouve des monastères orthodoxes suspendus entre des rochers géants à 400 mètres de hauteur.
- Ces rochers s'appellent des Météores, ce qui signifie "suspendu dans l'air".
- Autrefois, les gens vivaient dans des fissures et des grottes et utilisaient des paniers, des poulies, des cordes et des échelles pour faire monter leurs provisions en haut des falaises. Au fil des années, 24 monastères ont été construits.
- Aujourd'hui, 6 monastères se dressent encore sur ces falaises et environ 60 moines et nonnes continuent à y vivre.

Yakoutsk, la ville la plus froide du monde

- Yakoutsk, en Russie, est considérée comme la ville la plus froide du monde.
- L'été dans la ville est très court et, pendant le long hiver, les températures peuvent descendre jusqu'à -40 °C (bien en dessous de la température du gel!)
- La plupart des bâtiments sont perchés sur des pilotis car le sol est toujours gelé. Les bâtiments qui ne sont pas sur des pilotis s'enfoncent lentement parce qu'ils font fondre la glace.
- Les habitants de Yakoutsk ne passent pas beaucoup de temps dehors, mais quand ils sortent, ils sont vêtus chaudement de la tête aux pieds.



Village rupestre de Kandovan

- Kandovan est un village en Iran taillé dans la roche. Les roches, en forme de pyramides, sont le résultat d'éruptions volcaniques.
- À l'intérieur des falaises (qui peuvent atteindre jusqu'à 40 mètres de haut), on trouve des maisons de deux à quatre étages creusées par l'homme, avec des chambres, des cuisines, des halles et même des enclos pour les animaux.
- Certaines des maisons en pierre sont vieilles de 700 ans.
- Les habitants de Kandovan sont agriculteurs. Ils cultivent des herbes médicinales et élèvent des abeilles à miel.
- Le village compte 117 familles et on y trouve un bain public, une école, un restaurant, une mosquée, un moulin et des boutiques de souvenirs.

Les villages flottants au Cambodge

- Tonlé Sap est le plus grand lac d'Asie du Sud-Est et abrite la plupart des membres de la communauté vietnamienne au Cambodge.
- Il y a environ 45 ans, les Vietnamiens du Cambodge furent chassés du pays.
- Quand ils ont cherché à revenir, ils n'ont pas été autorisés à acheter des terres, si bien que de nombreuses personnes ont construit leurs maisons sur le lac ou près du lac sur des pilotis.
- Aujourd'hui, on compte environ 3 millions de villageois, qui vivent grâce au lac.



Certaines communautés dans le monde sont

“NOMADES”,
ce qui signifie qu'elles se déplacent
d'un endroit à l'autre.

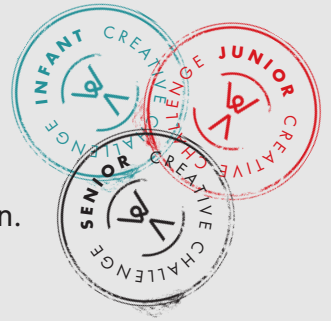


Les Kochis

- Les Kochis sont un groupe ethnique de nomades qui vivent en Afghanistan.
- Le mot Kochi signifie nomade.
- Pour s'occuper de leur famille, les Kochis vendent de la viande, des produits laitiers et la laine de leurs chèvres et de leurs moutons.
- Les Kochis migrent pour trouver de bons pâturages pour leurs animaux et un meilleur climat.
- La vie de nombreux Kochis a été bouleversée par les conflits et la sécheresse (absence de pluie ou d'eau) en Afghanistan. Pour cette raison, ils ont dû adapter leurs mouvements migratoires.

DÉFI d'imagination

Pour relever ce défi, nous allons faire appel à notre imagination.
On commence?



1 Imagine un endroit où tu te sens heureux et en sécurité. Que peux-tu VOIR et ENTENDRE ?

Que peux-tu Sentir ?

Rappelle-toi bien où se trouve chaque chose que tu vois dans ton esprit. Écris ou dessine une image ou une sensation qui te viens et place la dans une enveloppe



2 Imagine trois de tes objets préférés ?

À quoi ressemblent-ils ?

De quelles COULEURS sont-ils ?

Maintenant, imagine que tu les tiens dans tes mains. Quel effet ça te fait ? Dessine une image ou décris les sensations qui te viennent et place-les dans une enveloppe.

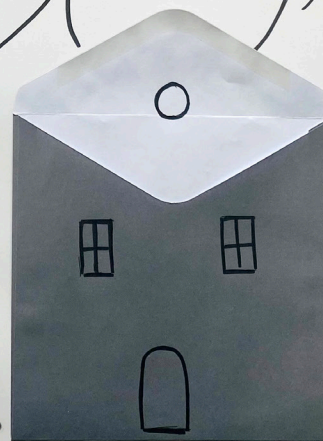


3 Imagine les personnes qui te sont chères. Essaye de visualiser

tous leurs VISAGES

Quel effet ça te fait ?

Dessine une image ou décris les sensations qui te viennent et place-les dans une enveloppe.



4 Imagine que tu arrives dans un nouvel endroit. C'est ta NOUVELLE MAISON

Tu NE CONNAIS rien de cet endroit

Quelles personnes ou objets aimerais-tu avoir avec toi ?

Dessine une image ou décris les sensations qui te viennent et place-les dans une enveloppe.



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag @walkwithamal et les hashtags #actsofwelcome #LittleAmal ou partage les sur notre site www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

QUI ES-TU ?



Ton prénom :

Amal

Maman m'a dit que ça voulait dire "espoirs".

Ton âge : **9½**



Ta ville de naissance :

Un petit village près d'Alep en Syrie

Trois mots pour te décrire :

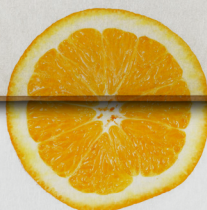
espiègle, forte et drôle

Tes jeux préférés :

Jouer à cache-cache avec les plus petits, et parfois, j'aime bien faire semblant d'être une ado. Samira me laisse même essayer son rouge à lèvres ! Sa tante l'a acheté à Alep.

Ton musicien préféré :

J'aime chanter les chansons de Sabah Fakhri. Je suis très douée pour monter dans les aiguës.



Tes odeurs préférées :

Quand maman mettait des peaux d'orange dans le vieux fourneau à bois, toute la maison sentait la fumée et l'orange brûlée. Ou quand papa laissait le pain au-dessus du fourneau, j'adore l'odeur du pain frais !



Tes activités préférées :

J'adore les pique-niques du vendredi au bord de la rivière avec mes cousins, mes oncles et mes tantes. J'aime aussi aller à la mer ou rendre visite à la citadelle d'Alep. C'est trop chouette la bas !

Ton goûter préféré :

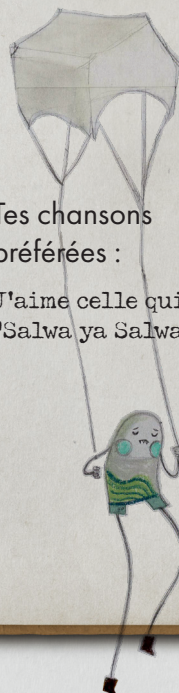
Les chips Derby et les biscuits de Ghandour de la pâtisserie d'Abu Said. J'aime aussi les loukoums. Miam !

Ta couleur préférée :

Bleu clair! C'est la couleur de ma blouse d'écolière. J'aime aussi le noir et le rouge de mon foulard bandana qu'on porte pour aller à l'école.

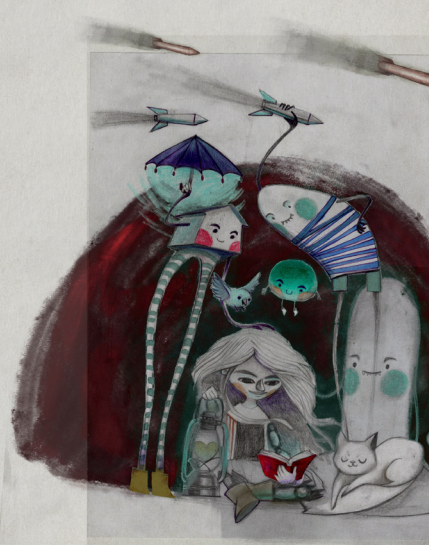
Tes peurs :

J'ai peur du bruit des explosions. Et de marcher sous la fenêtre de Hanzeh. Il me lançait toujours des petits cailloux avec son lance-pierre.



Tes chansons préférées :

J'aime celle qui dit "Salwa ya Salwa"



Les dernières choses que tu as vues quand tu as quitté ta maison :

Je suis passée devant le garage des voisins et leur chien bruyant était toujours là mais l'enclos des poules était vide. Puis je suis passée devant la maison de mon professeur de Ciel mais il n'y avait plus personne.

La chose la plus importante pour toi en ce moment :

Trouver un lieu sûr et retrouver ma maman.

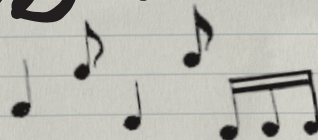
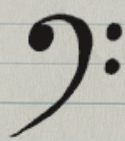
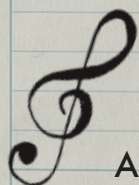


Quelles sont TES réponses à ces questions?

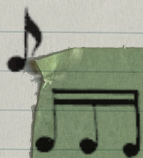
Est-ce que tu penses que tu ressembles à Amal ? En quoi êtes-vous différents ?

DÉFI DES SONS DE

Chez toi



Amal se souvient des bruits et des sons qu'elle associe à chez-elle. Ces bruits familiers lui permettent de se sentir en sécurité, calme et heureuse. Peux-tu faire comme Amal? Par exemple, tu peux imaginer les bruits et les voix de ta famille quand ils cuisinent, de la foule dans un stade de foot, de tes copains ou de ton trajet vers l'école.



<https://youtu.be/1ahrV3ovBww>

<https://www.youtube.com/watch?v=DxIQNRduEiQ>



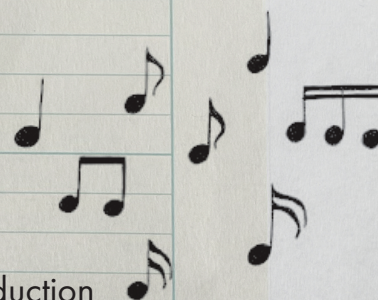
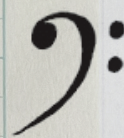
Peux-tu enregistrer ces sons pour les partager avec les autres ?
Tu peux créer un paysage sonore de plusieurs manières :

- Enregistre directement les sons que tu entends.
- Reproduis les sons avec ta voix, ton corps (percussions corporelles), des objets sonores ou des instruments de musique.
- Mixe tes sons à l'aide de logiciels comme GarageBand ou Logic Pro.

En groupe ou individuellement, rassemble tous les sons pour créer un paysage sonore.

Au début de ton enregistrement, prépare une petite introduction qui explique à Amal la signification de ton paysage sonore. Tu peux partager ta création en ligne pour qu'Amal puisse l'écouter tout au long de son voyage.

Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**



TA COMMUNAUTÉ en papier



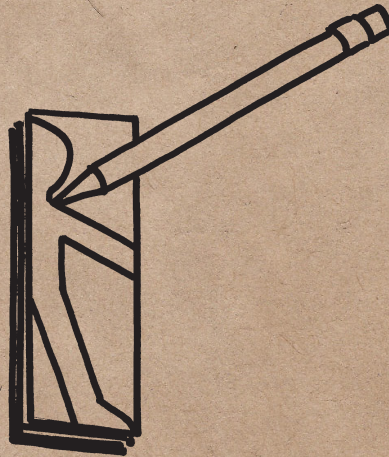
Crée ta propre communauté en fabriquant une chaîne de personnages en papier.
Voyons qui peut réaliser la chaîne de personnages en papier la plus créative !

Commence avec une longue bande de papier...
plus la bande est longue, plus tu peux y ajouter du monde !



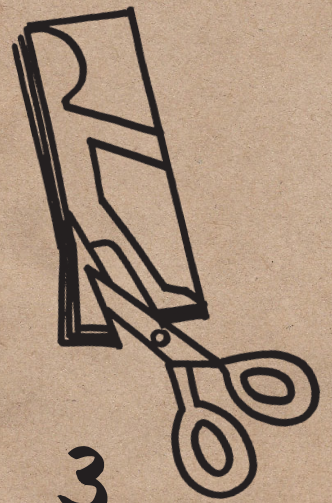
1.

Plis ton papier en deux, puis encore en deux – continue à le plier jusqu'à ce que tu obtiennes un petit rectangle.



2.

Dessine **la moitié** d'une personne sur le rectangle. Fais en sorte que le pied, la main, la tête et le milieu du corps touchent les bords de la feuille.



3.

Découpe soigneusement la personne. **Ne coupe pas** la main et le corps qui touchent les plis.

4.

Déplie le papier lentement. Ta chaîne de personnages est prête.



5.

Colorie les personnages et ajoute des détails pour représenter tes copains et ta famille. Tu peux ajouter des messages ou des décorations et les accrocher à la maison ou à l'école.

Pourquoi ne pas montrer ta communauté en papier à tes copains ou à ta famille ? Tu peux leur expliquer qui tu as fabriqué et pourquoi.

هجرة

J'ai dû tout quitter
Je ne pouvais pas rester
J'ai dû tout quitter
Maintenant, je lève les
yeux au ciel et je vois les
oiseaux qui s'envolent
vers le nord
Et je me sens en sécurité
Je ne suis pas seul

MIGRATION



C'est quoi la Migration ?

Pour commencer, penchons-nous sur la migration des animaux...

La Migration des ANIMAUX

La migration des animaux fascine les hommes depuis des milliers d'années. Certaines créatures peuvent utiliser leur corps à des limites que les hommes ont du mal à imaginer. Poissons, reptiles, insectes et mammifères réalisent ainsi des trajets extraordinaires.

Qu'est ce que la Migration des Animaux ?

On parle de migration animale lorsqu'un groupe d'animaux se déplace vers un autre endroit pour y vivre pendant un certain temps. Différents animaux migrent à différentes périodes de l'année.

Pourquoi les animaux migrent-ils ?

Pour trouver de la nourriture et de l'eau
Pour faire des bébés et élever leurs petits
Pour s'éloigner du mauvais temps
Pour se protéger des prédateurs

Comment s'orientent-ils ?

- En suivant la course du soleil et des étoiles
- En captant les différentes odeurs
- En mémorisant certains points de repère tels que les montagnes, les lacs et les rivières
- En observant le vent et les courants marins
- En suivant les signaux des autres animaux
- En s'orientant grâce au champ magnétique terrestre



QUELQUES FAITS ÉTONNANTS SUR LES ANIMAUX MIGRATEURS



LE MANCHOT EMPEREUR

Peut traverser 200 km de glace chaque année pour trouver le meilleur lieu pour pondre ses œufs.



LA STERNE ARCTIQUE

Est l'oiseau qui détient le record de la plus longue migration : l'équivalent de 60 tours du monde au cours de sa vie.



LES TORTUES DE MER

Migrent vers la même plage où elles sont nées pour y pondre leurs œufs.



LE SAUMON CHINOOK

Remonte la rivière sur 1448 km et grimpe près de 2,13 km pour retrouver l'endroit où il est né.

D'après les scientifiques, le chinook saumon aurait mémorisé cet endroit comme le plus sûr pour pondre ses œufs.



LES ZÈBRES ET LES GNOUS

Migrent en permanence. Ils se déplacent dans le sens des aiguilles d'une montre sur des centaines de kilomètres pour trouver une meilleure nourriture en fonction des saisons.

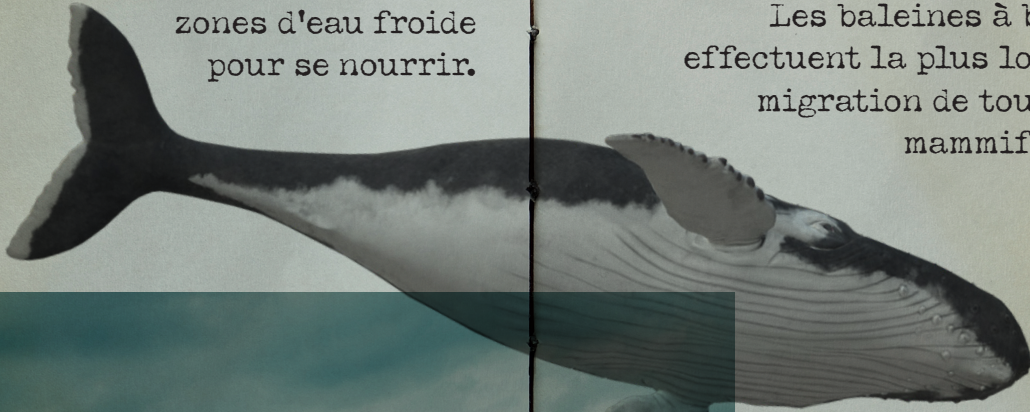


LES BERNACHES DU CANADA

Adoptent une formation de vol en 'V' pour économiser de l'énergie, ce qui leur permet de parcourir jusqu'à 1000 km en une seule journée.

LA BALEINE à Bosse

Pendant les mois chauds, elles se déplacent vers les zones d'eau froide pour se nourrir.

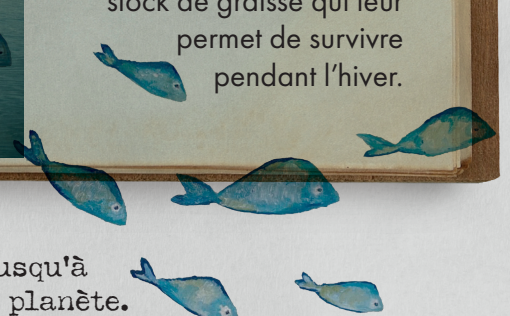


Les baleines à bosse effectuent la plus longue migration de tous les mammifères.



Pendant les mois froids, elles migrent vers des eaux chaudes peu profondes pour faire des bébés.

Les baleines à bosse chassent le krill (petits crustacés) et les bancs de petits poissons dans les océans pour accumuler un stock de graisse qui leur permet de survivre pendant l'hiver.



La baleine à bosse peut vivre jusqu'à 90 ans et parcourir jusqu'à 8 000 km, l'une des plus longues migrations animales de la planète.



LE CRABE ROUGE DE L'ÎLE CHRISTMAS

- Le crabe rouge de l'île Christmas se trouve uniquement sur l'île Christmas, en Australie.
- Les crabes rouges vivent en solitaire dans la forêt et pendant la saison sèche, ils se cachent dans leurs terriers jusqu'à l'arrivée de la saison humide.
- À la saison des pluies, les crabes rouges sortent en masse de la forêt et se rendent sur les plages pour faire leurs bébés.
- Parfois, il y a tellement de crabes qui se déplacent sur l'île en même temps que les routes doivent être fermées.



LE GNOU

- Le gnu appartient à la famille des antilopes d'Afrique.
- Il passe l'essentiel de son temps à brouter l'herbe de la savane africaine.
- Les gnous se déplacent en grands troupeaux (entre un et deux millions) et migrent dans le but de trouver plus d'eau et de nourriture.
- D'autres animaux comme les zèbres et les gazelles se joignent au grand troupeau de gnous.
- Ils mangent chacun des parties différentes des mêmes herbes et plantes. Certains mangent les herbes hautes, d'autres les herbes courtes. Quand l'herbe se termine, les troupeaux repartent.
- Cette migration a lieu chaque année et les animaux sont presque toujours en mouvement.



Les migrants

Les grands voyageurs



Ils savent toujours quand c'est l'heure

D'aller retrouver la chaleur

Une boussole dans le cœur



Vois les cigognes s'envolent

Il faudra qu'on se console

Car l'hiver est là



Leur nid va nous sembler vide

J'espère qu'il est solide

Et qu'il durera



A une date connue d'elles

Elles reviendront fidèles avec le printemps

On m'a dit que leur présence

Est un beau signe de chance

Et je les attends

Les migrants

Les grands voyageurs



Anne Sylvestre

Les cigales

Les cigales bossent l'été,
Mais l'hiver, elles restent assises
A faire quelque mots croisés
Ou à repasser des chemises.

Elles sont toute endolories,
Regardent la neige tomber,
Chantent une complainte endormie
Et baillent comme des criquets.

Après avoir bien pris leurs aises
Et quand plus rien ne les épate,
Elles se lèvent de leur chaise
Avec des fourmis dans les pattes

Une fausse fable de Carl Norac



HAÏKU SUR la Migration

Un haïku est une poésie très courte japonaise.

Il est généralement composé de trois lignes qui ont chacune un nombre spécifique de syllabes.

La première ligne d'un haïku a **CINQ** syllabes.

La deuxième ligne a **SEPT** syllabes.

Et la troisième ligne a de nouveau **CINQ** syllabes.

Voici un exemple :

À la nuit tombée
Séparée de ses amis
Une grenouille croasse

Un haïku évoque généralement une saison, on peut donc utiliser cette forme pour parler de **migration**.

À ton tour! Essaie d'écrire ton propre haïku au sujet d'un animal migrateur.
Tu peux décrire **les baleines qui migrent vers des eaux plus chaudes** ou **des papillons qui apparaissent l'été**.



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**

LA MIGRATION Humaine

Les humains se déplacent sur la planète pour les mêmes raisons que les animaux. Tout comme les saumons, les zèbres et les tortues, les humains veulent aussi une meilleure nourriture, une meilleure eau, un meilleur air ainsi qu'un refuge pour eux et leurs enfants.

Pourquoi est-ce que les gens migrent ?

La migration humaine est souvent le résultat d'une combinaison de facteurs "de départ" et "d'attraction".

LES FACTEURS DE Départ

sont les raisons qui forcent les personnes à quitter leur maison. Par exemple :

- MANQUE DE SÉCURITÉ
- FORTE CRIMINALITÉ
- MAUVAISES RÉCOLTES
- CATASTROPHES NATURELLES
- INONDATIONS
- SÉCHERESSES
- PAUVRETÉ
- CONFLITS ET GUERRES
- PERSÉCUTIONS RELIGIEUSES
- MANQUE DE SERVICES
(par exemple, hôpitaux et éducation)

LES FACTEURS D' Attraction

sont les raisons qui motivent les personnes à migrer vers une nouvelle destination. Par exemple :

- UN MEILLEUR CLIMAT
- DAVANTAGE DE TERRES CULTIVABLES
- PLUS DE NOURRITURE
- DE MEILLEURS SERVICES
(par exemple, hôpitaux et éducation)
- SENTIMENT DE SÉCURITÉ POUR PRATIQUER SA RELIGION OU EXPRIMER SES CONVICTIONS POLITIQUES.
- MOINS DE RISQUES LIÉS AUX CATASTROPHES NATURELLES
- PLUS DE RICHESSES
- PLUS D'EMPLOIS
- MOINS DE CRIMINALITÉ



Les mots SONT IMPORTANTS

Il existe différents mots pour décrire les enfants et les personnes qui, comme Amal, ont dû quitter leur maison et ces mots changeront en fonction des étapes de leur voyage. Tu peux suivre le voyage d'une famille qui recherche la sécurité à travers les mots qu'on leur associe, mais souviens-toi que derrière ces mots il y a des personnes comme toi et moi !

MIGRANT

Une personne qui se déplace d'un endroit à l'autre, parfois pour trouver la sécurité.

DEMANDEUR D'ASILE

Une personne qui demande de l'aide et de la protection dans un autre pays.

DÉPLACÉ

Une personne qui a dû quitter sa maison pour trouver la sécurité autre part.

REFUGIÉ

Une personne qui reçoit de l'aide et de la protection dans un autre pays.



QU'EST CE QUE TOUT CELA

signifie ?

Activité : Dessine une image qui correspond au mot et à la description - on a déjà dessiné la première pour te donner un exemple.

Astuce : Deux mots ont le même sens.

Peux-tu deviner de quels mots il s'agit ?

Une personne qui voyage avec un sac à dos - dans son pays d'origine ou dans un autre pays

EXPATRIÉ

Une personne qui voyage régulièrement pour le plaisir

RANDONNEUR

Une personne qui vit en dehors de son pays de naissance

REFUGIÉ

Une personne qui bénéficie d'une protection dans un autre pays que le sien

JET-SETTER

IMMIGRANT

Une personne qui recherche la protection d'un autre pays

DEMANDEUR D'ASILE

Questions

VRAI



Tous les demandeurs d'asile voyagent en bateau ?

Les demandeurs d'asile doivent demander à être protégés dans le premier pays sûr qu'ils atteignent ?

FAUX ?



Faux

Certaines personnes voyagent en bateau mais d'autres voyagent à pied, en voiture ou encore en avion.

FAUX

Selon la convention des réfugiés, tous les pays se doivent d'aider les personnes en danger.

Vrai

Il n'est pas illégal d'entrer dans un autre pays pour faire une demande de protection. C'est le droit international. Aucun être humain n'est illégal.

La notion d'un 'immigrant illégal' n'existe pas ?



Demander l'asile est compliqué ?

VRAI

Demander une protection peut être très difficile. Les personnes qui demandent de l'aide sont très courageuses et fortes, mais elles ont quand même besoin de notre soutien et de notre gentillesse.



Poèmes sur l'expérience des réfugiés

Voici quelques poèmes puissants et émouvants sur ce que vivent les réfugiés et les migrants. Ils explorent les expériences suivantes :

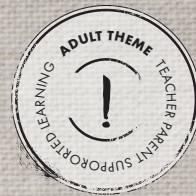
- Être un étranger
- Appartenir et ne pas appartenir
- Se sentir exclu ou rejeté
- Être loin de sa famille et de ses amis
- Quitter son pays
- Abandonner sa culture

Eloge de l'autre

Celui qui marche d'un pas lent dans la rue de l'exil
C'est toi
C'est moi
Regarde-le bien, ce n'est qu'un homme
Qu'importe le temps, la ressemblance, le sourire au bout des larmes
l'étranger a toujours un ciel froissé au fond des yeux
Aucun arbre arraché
Ne donne l'ombre qu'il faut
Ni le fruit qu'on attend
La solitude n'est pas un métier
Ni un déjeuner sur l'herbe
Une coquetterie de bohémiens
Demander l'asile est une offense
Une blessure avalée avec l'espoir qu'un jour
On s'étonnera d'être heureux ici ou là-bas.

Tahar Ben Jelloun





Heureux qui comme Ulysse

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy-là qui conquit la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais Romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :

Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine

Joachim du Bellay

QUITTER SA MAISON *poème*



Décris en quelques phrases un endroit que tu voudrais quitter.

Par exemple : cet endroit est comme un 'tigre qui guette sa proie' ou un 'raz-de-marée, prêt à déferler'.

À toi maintenant d'écrire un poème sur ce que tu ressentirais si tu devais quitter ta maison. Tu peux t'inspirer du poème de Joachim Du Bellay.

Débute ton poème avec une des lignes de la première partie de l'exercice. Par exemple :

Une maison est comme un raz-de-marée, prêt à déferler.

Pour t'aider, tu peux répondre à ces questions :

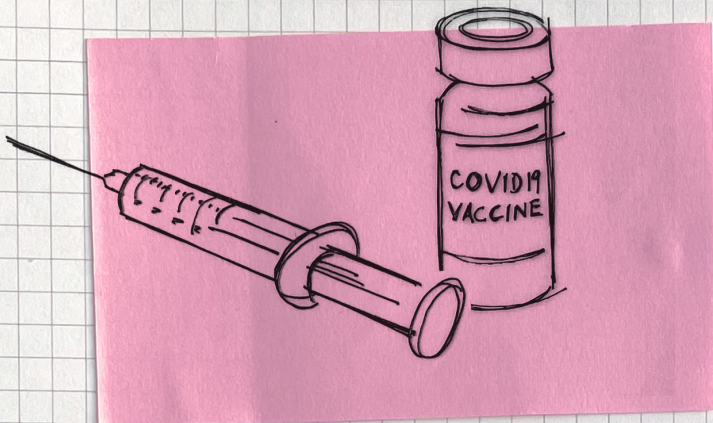
1. Où irais-tu si tu devais quitter ta maison ?
2. Que ressentirais-tu à l'idée de ne pas pouvoir retourner chez toi ?
Tes sentiments peuvent être positifs ou négatifs - peut-être même un mélange des deux.
3. Quels seraient les avantages de quitter ta maison ?
Serais-tu plus indépendant ?
Pourrais-tu enfin aller là où tu as toujours voulu aller ?



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**

LA MIGRATION des idées

De nombreuses personnes ayant migré vers de nouveaux pays ont eu un impact énorme sur le monde. En voici quelques exemples :



*Vaccin : Un vaccin est un liquide qui aide ton corps à devenir immunisé (protégé) contre une maladie causée par certains germes.

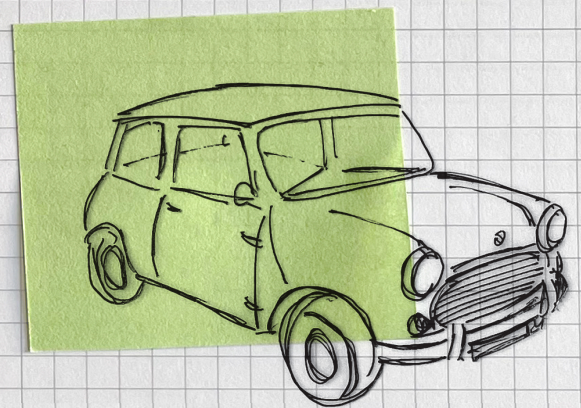
VACCIN COVID-19

Uğur Şahin et Özlem Türeci sont des scientifiques qui ont mis au point un vaccin contre le COVID-19*.

Le docteur Sahin, né en Turquie, est arrivé en Allemagne à l'âge de 4 ans avec sa famille. La docteur Türeci est née en Allemagne, mais son père était lui aussi un immigrant turc. Le couple possède une petite entreprise appelée BioNTech et a créé un vaccin contre le coronavirus qui est efficace à plus de 90%. BioNTech s'est associée à la société pharmaceutique mondiale Pfizer et le vaccin est maintenant utilisé dans le monde entier !

LA MINI

Sir Alec Issigonis est un réfugié grec, né en Turquie, qui a fui la Turquie en 1922 pour échapper au grand incendie de Smyrne. Il s'est lancé dans l'industrie automobile comme ingénieur et designer. C'est lui qui a conçu la Mini.



L'INTERNET

Aujourd'hui, plus de la moitié de la population mondiale est connectée à Internet. Emeagwali Philip est un ingénieur informatique qui a énormément contribué au développement d'internet. Il s'est installé aux Etats Unis en tant que réfugié du Nigéria. Il a créé une formule mathématique qui a permis à un grand nombre d'ordinateurs de communiquer en même temps.

LE TRADITIONNEL "Fish and Chips"

Le Fish and Chips est un des plats les plus populaires au Royaume-Uni. Mais avant son introduction au Royaume-Uni, le poisson frit était préparé par les Juifs européens.



On raconte que le premier magasin de fish and chips a ouvert ses portes à Londres il y a 160 ans, à l'initiative d'un immigrant juif nommé Joseph Malin. Le magasin était si populaire qu'il est resté ouvert pendant plus de 100 ans.



EST UNE INVENTION CULINAIRE VENUE AVEC
LES IMMIGRANTS JUIFS.



De nombreux juifs cuisinaient et mangeaient du poisson le vendredi car c'est une tradition de ne pas manger de la viande ce jour-là. Les Juifs ont introduit le poisson frit en Angleterre au 16^e siècle (il y a 500 ans !)

PÂTES ITALIENNES originaires d'Asie

Les pâtes sont l'un des plats les plus populaires et les plus connus d'Italie. On raconte que les pâtes sont inspirées des anciennes nouilles asiatiques. Certains pensent que Marco Polo, un explorateur italien, a ramené les nouilles de ses voyages en Chine après avoir été si impressionné par leur goût.

On raconte également que les Arabes nomades ont introduit les premières formes de pâtes dans le monde occidental. Les Italiens ont ensuite développé ces nouilles pour en faire les fameuses pâtes que nous connaissons aujourd'hui.

ARBRE Généalogique



L'arbre généalogique est un formidable
moyen de montrer

d'où nous - et nos familles - venons. Certaines familles peuvent retracer leurs ancêtres sur plusieurs centaines d'années. Chaque étape de l'arbre généalogique correspond à une 'génération'.

Examinons ensemble combien d'ancêtres tu as par génération. Un arbre généalogique qui remonte à huit générations compte généralement 256 arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-grands-parents.

Deviens **DÉTECTIVE** et mène ton enquête en interrogeant ta famille sur ton arbre généalogique.

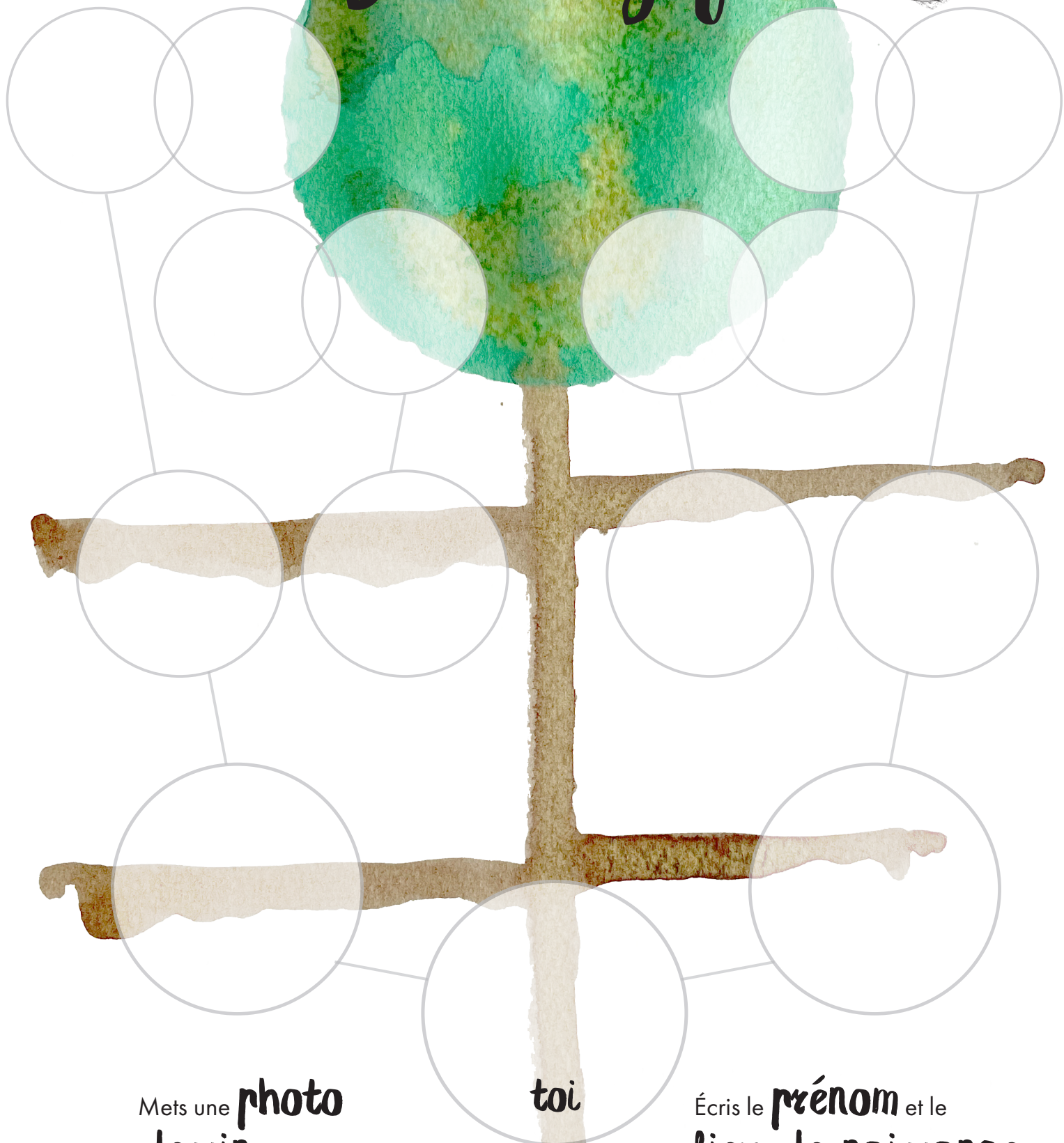
Essaie de **COMPLÉTER** l'arbre au maximum.

Combien de **GÉNÉRATIONS** dois-tu remonter pour trouver la première personne qui n'est pas née dans le pays où tu vis ?

Si tu tombes sur quelqu'un qui a **IMMIGRÉ** dans ton pays, essaie de savoir quand et pourquoi il ou elle a quitté son pays.

Réalise ton arbre généalogique sur la page suivante...

MON ARBRE Généalogique



Mets une **photo**
ou un **dessin** dans le cercle.

toi

Écris le **prénom** et le
lieu de naissance
sous chaque personne
que tu as dessiné

ILLUSTRE TON prénom



Comme tous les mots dans le dictionnaire, le prénom d'une personne a une signification. Parfois, un prénom peut nous en dire plus sur l'histoire de nos ancêtres, sur leur travail ou sur l'endroit où ils vivaient.

Voici le sens de quelques prénoms que tu connais peut-être :

Amal

le prénom de la Petite Amal signifie **espoirs** en Arabe.

Alexander

d'origine grec, signifie **défenseur de l'humanité**. Il peut avoir plusieurs orthographe selon le pays, par exemple Alejandro, Alessandro et Alexzander.

GABRIEL

vient de l'Hebreu et signifie **Dieu est ma force**. Dans la bible, Gabriel est l'ange qui annonce à Marie la naissance de Jésus, fils de Dieu.

Melissa



est un prénom grec qui signifie **abeille** mais aussi miel en latin. Melissa était l'une des nymphes nourrice du dieu grec Zeus mais plutôt que de le nourrir avec du lait, Melissa le nourrissait de miel !

MOHAMMED

d'origine Arabe, signifie **comblé d'éloge** ou **digne de louanges**. Ce prénom peut aussi s'écrire Muhammad, Mohamad et d'autres orthographe.





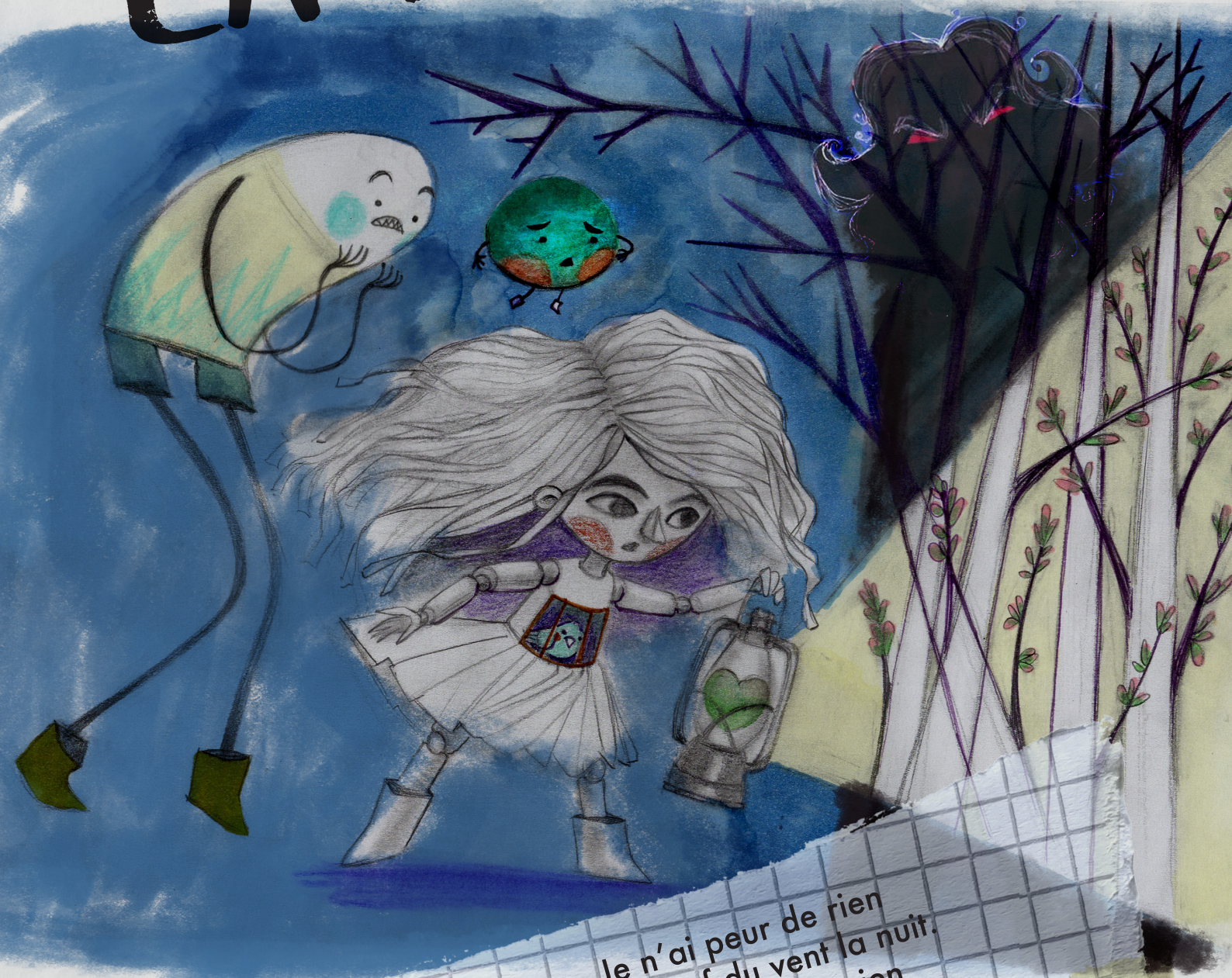
Cherche la signification de ton prénom sur internet ou dans un dictionnaire des prénoms, et crée un dessin autour de sa signification. Tu peux aussi inclure des choses qui expriment des parties de ta personnalité. Par exemple, pense à tes passe-temps, à tes centres d'intérêt ou à tes choses préférées.

Illustre ton prénom ici...



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**

LA PEUR



خوف

Je n'ai peur de rien
Enfin, sauf du vent la nuit.
Je n'ai peur de rien
Enfin, sauf de la mer.
Je n'ai peur de rien
Enfin, sauf des endroits très élevés.
Je n'ai peur de rien
Enfin, sauf des avions dans le ciel.
Je n'ai pas peur.
C'est ce que je me dis quand j'ai peur.

SURMONTE TA PEUR AS-TU DÉJÀ EU TRÈS peur ?

Peut-être as-tu déjà eu peur des chiens, de l'obscurité, de perdre ton chemin ou de devoir quitter ta maison.

Tout le monde a peur de quelque chose. Mais cette peur peut être différente pour chacun.

La Petite Amal va devoir affronter ses peurs et surmonter des situations effrayantes au cours de son voyage, comme chacun peut le faire au cours de sa vie. Elle sait que la peur n'est qu'un sentiment parmi d'autres, comme la fatigue, la tristesse, la chaleur ou le froid. Avec une bonne préparation et en faisant preuve de courage et de résilience, tu peux surmonter tes peurs comme la petite Amal.

Cette section propose quelques activités qui peuvent t'aider à surmonter tes peurs.

À la fin des activités, tu peux partager ton travail artistique avec nous et aider la Petite Amal à découvrir comment d'autres personnes dans le monde ont appris à surmonter leurs propres peurs. Après tout, le meilleur moyen de ne plus avoir peur est de s'entraider.



LE GUIDE D'AMAL POUR AFFRONTER SA

P E U R

P PRENDS

Prends conscience de ta peur : reconnais là, prend un moment, arrête-toi – ne la fixe pas.

E ESSAIE

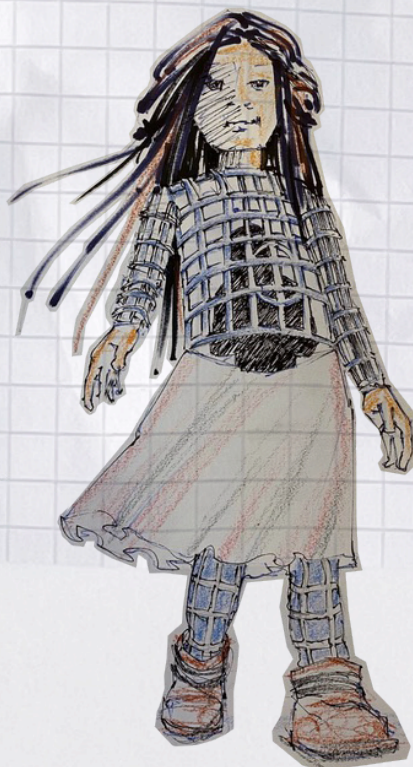
Essaie d'accepter ta peur: pourquoi est-elle là ? Que crains-tu vraiment ?

U UN RIRE

Un rire, un gloussement, aborde ta peur avec humour !

R RÉSOUS-TOI

Résous-toi à surmonter ta peur : à chaque fois que tu ressens de la peur, habille-la d'un grand chapeau ridicule !





AFFRONTE TES PEURS



Cette activité est simple.

Dans un groupe, chacun choisit dans sa tête un animal dont il n'a pas peur. Plus il est mignon, mieux c'est ! Mais ne dis pas aux autres quel animal tu as choisi.

Imaginons que tu aies choisi un chiot.

Maintenant, tente de décrire le chiot de manière à le rendre terrifiant. Par exemple, le chiot a des dents pointues, des griffes et il hurle à la lune.

Quand tu as terminé, partage ta description à ton voisin sans dévoiler l'animal que tu as choisi.

Maintenant, c'est à chacun de dessiner l'animal qui correspond à cette description

Quand le groupe a terminé, partagez vos dessins et dévoilez aux autres quel animal vous avez choisi.

Ainsi tu peux comprendre comment différentes façons de voir les choses peuvent transformer quelque chose d'effrayant en quelque chose de mignon.



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag [@walkwithamal](#) et les hashtags [#actsofwelcome](#) [#LittleAmal](#) ou partage les sur notre site www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

Ne baisse pas les bras

Ne baisse pas les bras,
Ils sont faits pour voler.
Laisse tes pieds partir,
Ils sont faits pour chercher.
Laisse ta voix plus haut,
La chanson va passer.

Doucement, sois au monde.
Tu quittes ton écran,
Tu vas où sont les autres,
Tu es déçu parfois,
Tu dis : « Les bras m'en tombent. »

Ne baisse pas les bras,
Ils sont faits pour voler.
Laisse tes pieds partir,
Ils sont faits pour chercher.
Laisse ta voix plus haut,
La chanson va passer.

Ardemment, sois au monde.

Plus haut de Carl Norac

FAIS FACE À ta peur

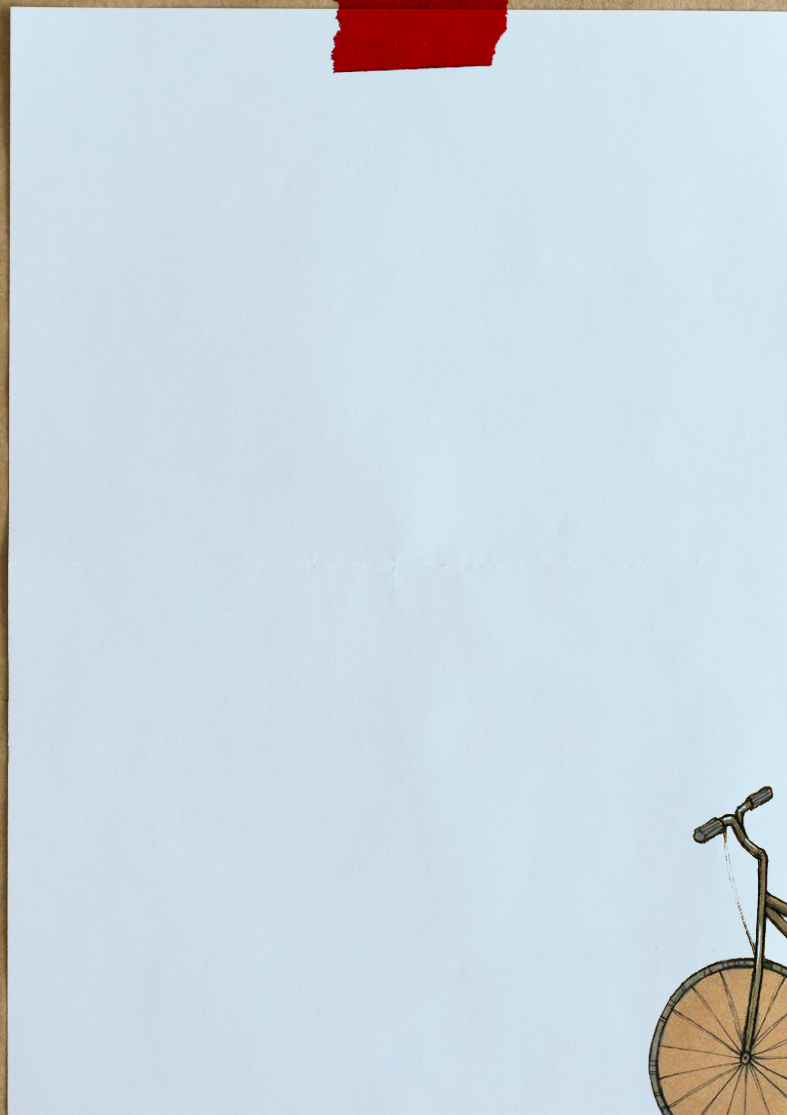


Chère Peur . . . Écris une lettre ou un monologue adressé à ta peur.

En t'inspirant du poème 'Plus Haut' de Carl Norac, écris une lettre adressée à la peur. Il peut s'agir de ta peur, ou tu peux écrire une lettre à la peur d'Amal pour l'aider sur sa route.

Tout d'abord, tu dois créer un personnage qui s'appelle Peur. À quoi ressemble Peur pour toi ? Est-ce une personne ? Que porte-t-elle ? Quel âge a-t-elle ? Quelles sont ses particularités ?

1. Dessine ton personnage

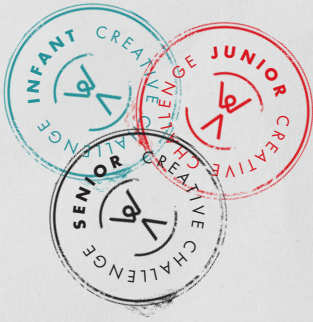


Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site **www.walkwithamal.org/acts-of-welcome**



2. Ensuite, écris une lettre à ce personnage. Commence avec Chère Peur...
2. À quel moment apparaît ton personnage ? Est-ce qu'il te surprend furtivement au détour d'une rue ? Ton personnage est-il toujours assis à l'autre bout de la pièce ? Ton personnage est-il parfois une bonne personne à avoir près de soi ?

Chère Peur...



imagine...

RESPIRE

triste

EN COLÈRE

Concentration

pleine conscience

Heureux !!!

Est-ce que tu le sens?

ESPRIT

Fais face à ta peur avec une

MÉDITATION DE PLEINE CONSCIENCE

Certaines personnes méditent pour les aider à surmonter leur peur. C'est quoi la méditation ?

On appelle ça également la pleine conscience. La pleine conscience consiste à observer nos pensées, à remarquer ce qui se passe autour de nous et à se concentrer profondément.

La méditation et la pleine conscience sont des outils formidables qui peuvent t'aider à te calmer lorsque tu es triste, en colère ou frustré. La pleine conscience nous aide à gérer les émotions difficiles, comme la peur.

Ce défi créatif fait appel à la pleine conscience. Tu as seulement besoin de ta tête.

ouvre tes yeux...

inspire par le nez et expire par la bouche

RELAX

ferme tes yeux !!!

ÉMOTIONS

Demande à quelqu'un de te guider en lisant le texte suivant :

**Quand tu es prêt...
prends une grande inspiration et
ferme les yeux.**

Inspire par le nez puis expire par la bouche.
Prends une grande inspiration puis une grande expiration.
Concentre-toi sur tes doigts, sur tes bras, puis sur chaque partie du haut de ton corps.
Imagine que ton corps est mou et lâche.

Observe comment tu te sens. Ton corps est-il tendu, fatigué ou douloureux ? Observe ton souffle. Peux-tu sentir ton souffle qui entre et sort par ton nez ou ta bouche ? Observe ce que tu ressens dans ton esprit.

Quelles émotions ressens-tu ?

**Prends des respirations plus profondes.
Remplis ta poitrine et ton ventre comme un ballon. Expire.
Le ballon se vide.
Essaie d'expirer toutes tes émotions.**

Imagine que tu tiens un ballon fermement par la ficelle.
Imagine qu'à chaque fois que tu expires, tu lâches le ballon. Le ballon s'envole joyeusement dans le ciel.

Prends une grande inspiration et laisse-toi aller.

Quand tu es prêt, ouvre les yeux.

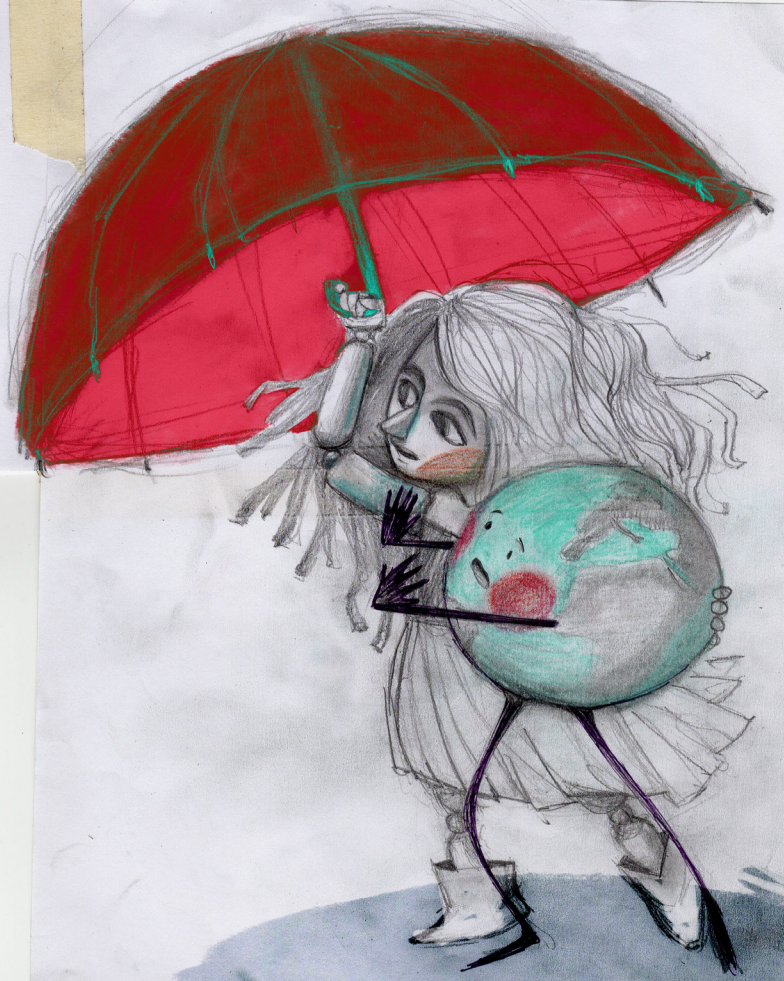


Quand tu as fini, tu peux utiliser cet espace pour écrire
tes pensées et tes réflexions.

A large rectangular area with horizontal green lines, intended for writing thoughts and reflections.

مناخ

Le soleil et sa chaleur sur mon visage
La terre marron dans laquelle j'aime
enfoncez mes pieds
Les arbres et toutes leurs feuilles
Et cette hirondelle en haut dans le ciel
Ils font tous partie de moi.
Je le remarque lorsque je reste immobile
Une fine ligne me relie à eux
Une ligne fine, très fine
Elle me rend joyeuse et effrayée



LE CLIMAT



Pour la PETITE AMAL,

le climat est très important. Comme elle, de nombreuses personnes sont obligées de quitter leur maison, à cause du changement climatique qui modifie le lieu où elles vivent et les oblige à partir.

Le changement climatique veut dire que le climat des différentes parties du monde est en train de changer dû à l'activité humaine.

Cela veut dire qu'il peut y avoir davantage de neige en hiver ou que l'été peut être bien plus chaud que d'habitude. Cela peut également dire qu'il n'y a pas assez de pluie pour l'agriculture, que le niveau de la mer monte, inondant des maisons, ou que les orages et les conditions météorologiques dangereuses se multiplient.

Le changement climatique peut faire peur, mais heureusement, de nombreuses personnes et organisations se mobilisent pour trouver des solutions et améliorer la situation pour tous.

L'un d'eux est David Attenborough, un écologiste engagé :

“Nous sommes à un moment unique de notre histoire. Nous n'avons jamais été aussi conscient de notre impact sur la planète, et en même temps nous n'avons jamais eu autant de pouvoir pour y remédier.”

Dans les pages qui suivent, nous allons en apprendre plus sur les populations qui sont les plus touchées par le climat, afin de comprendre la gravité de la situation.

En apprenant davantage sur la façon dont le changement climatique bouleverse le quotidien de nombreuses personnes à travers le monde, tu contribues déjà à améliorer la situation des gens dans le futur. Tu contribues aussi à attirer l'attention sur le parcours de la petite Amal afin que d'autres personnes puissent aussi comprendre la façon urgente dont notre monde change !

Plus on s'informe sur les effets du changement climatique dans le monde, plus on aura la possibilité de changer les choses.

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ET les Réfugiés

Regarde cette image.

Cette image indique les 50 endroits dans le monde où l'on trouve le plus grand nombre de personnes forcées de quitter leur maison.

Quelle couleur indique les déplacements dus aux catastrophes naturelles ?

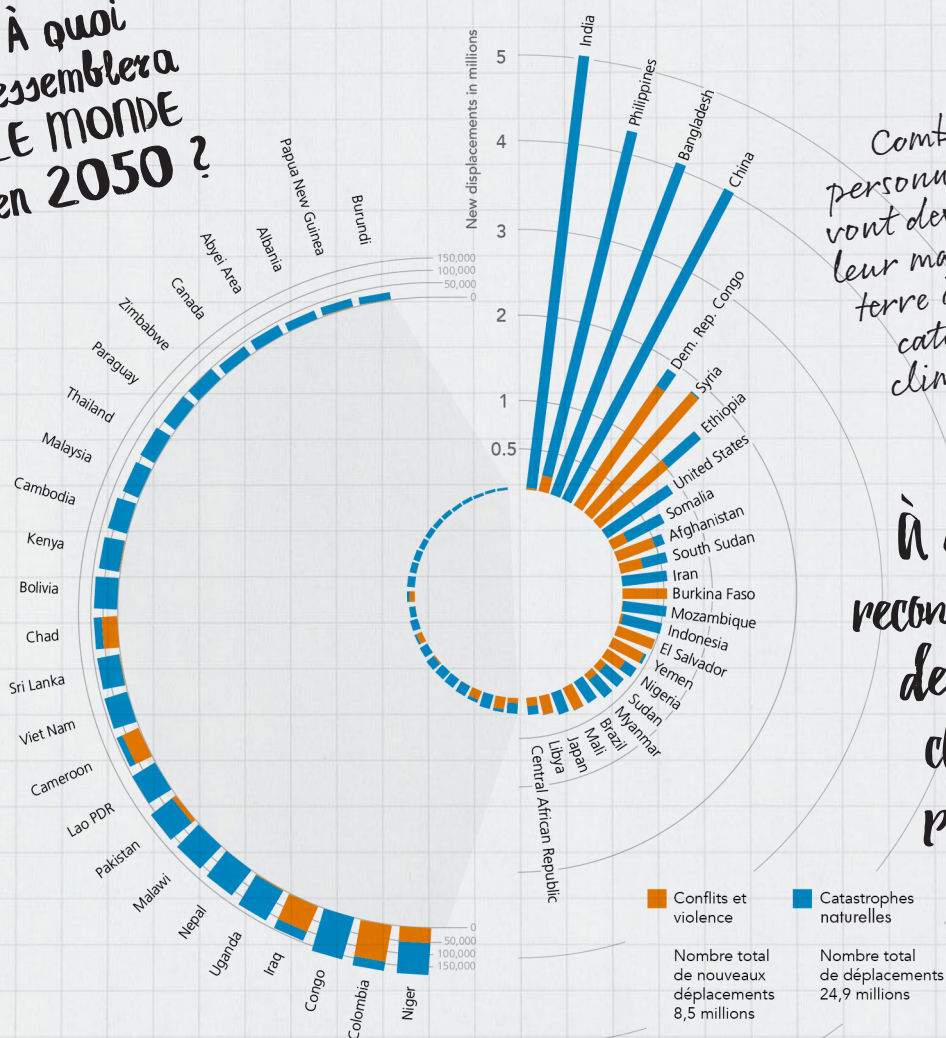
Quelle couleur indique les déplacements dus aux conflits et à la violence ?

BLEU ou **ORANGE**

À quoi
ressemblera
LE MONDE
en 2050 ?

Combien de
personnes en plus
vont devoir quitter
leur maison et leur
terre à cause des
catastrophes
climatiques ?

À quand la
reconnaissance
des réfugiés
climatiques
par la loi ?



PARTONS À la découverte

de quelques endroits et voyons à quoi nous sommes confrontés sur la planète Terre...



Philippines
Inondations et Typhons

85 % de la population souffre à cause d'inondations et de typhons violents. Une tempête tropicale en 2011 a endommagé plus de 50 000 maisons et déplacé 430 900 personnes. En 2019 plus de 4 millions de personnes ont dû quitter leur maison à cause des tempêtes tropicales et des pluies de mousson.



Sécheresse
au Guatemala

Les agriculteurs qui vivent dans les hauts plateaux du Guatemala souffrent d'une sécheresse extrême. Le taux de déforestation est en hausse, ce qui provoque des inondations, des glissements de terrain et l'érosion des terres agricoles. Les familles sont confrontées à un choix impossible : rester et risquer de mourir de faim, ou tout miser sur la dangereuse migration vers les États-Unis.



Mozambique
Cyclones

En 2019, le cyclone tropical Idai a frappé la côte sud-est du Mozambique. 1,85 million de personnes ont eu besoin d'aide. Le Mozambique s'est démené pour les héberger dans 155 sites temporaires. Le cyclone et les inondations ont endommagé 100 000 maisons, détruit 1 million d'acres de récoltes et démoli des infrastructures d'une valeur d'un milliard de dollars.



Les îles du Pacifique
Élévation du niveau
de la mer

Actuellement, le niveau de la mer s'élève à un rythme de 12 millimètres par an dans le Pacifique occidental et a déjà submergé huit îles. Deux autres îles sont sur le point de disparaître sous la montée des eaux, provoquant une vague de migration vers des pays plus grands. D'ici 2100, on estime que 48 îles au total vont disparaître à cause de la montée du niveau de la mer.



Pays de Galles
Élévation du niveau
de la mer

Les habitants de Fairbourne, au Pays de Galles, ont été qualifiés de "premiers réfugiés climatiques du Royaume-Uni" à l'annonce par le gouvernement qu'ils allaient devoir quitter leurs maisons. 450 maisons, un pub, un bureau de poste et plusieurs magasins seront fermés d'ici 2054 en raison de l'élévation du niveau de la mer et des inondations côtières liées au changement climatique.



Moyen-Orient et Afrique du Nord - Sécheresse et
désertification

Des experts ont lancé une alerte sur le risque d'un exode massif de migrants du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. De vastes zones désertiques vont devenir inhabitables d'ici la fin du siècle. Ces changements climatiques sont la cause principale de migration dans ces régions.

DÉFI Ton Monde



Activité en groupe

Formez un grand cercle.

Imaginez que vous êtes assis autour de la planète Terre.

Prenez un moment pour imaginer la mer, les arbres et la terre. Si possible, assemblez une grande feuille de papier et placez-la au milieu du cercle. À tour de rôle, peignez, dessinez ou écrivez ce que vous ressentez à l'égard de la planète qui se trouve sous vos pieds.

À quoi ressemble votre monde dans le futur ?

Une fois le défi terminé, levez-vous et regardez votre création d'en haut.

Discutez ensemble de ce que vous avez réalisé.



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag [@walkwithamal](#) et les hashtags [#actsofwelcome](#) [#LittleAmal](#) ou partage les sur notre site www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

Les OCÉANS
MONTENT et
NOUS aussi



JEUNES ACTIVISTES

Tu te demandes peut-être :

“QU’EST-CE QUE JE PEUX FAIRE POUR AIDER L’ENVIRONNEMENT ?” Et bien... *des tas de choses !*

Des jeunes activistes dans le monde entier s’engagent pour faire évoluer les choses. En voici quelques-uns...



GRETA THUNBERG

a manifesté devant le parlement suédois à l’âge de 15 ans et a inspiré le mouvement mondial de grève pour le climat appelé ‘Fridays for Future’ (les vendredis pour le futur). Elle a également prononcé un discours lors du sommet des Nations unies sur l’action climatique.

Kehkashan Basu

a créé la fondation Green Hope à l’âge de 12 ans. Cette organisation organise des événements participatifs: plantations d’arbres et de mangroves, recyclage des déchets et nettoyage des plages dans son pays d’origine, les Émirats arabes unis, et dans le monde entier. Elle a également écrit un livre pour enfants intitulé Tree of Hope (l’arbre de l’espoir) afin de sensibiliser les enfants à la protection de l’environnement.



DELANEY REYNOLDS

a créé le ‘Sink or Swim Project’ (Projet ‘Coule’ ou ‘Nage’) à l’âge de 16 ans pour sensibiliser les habitants de Floride aux risques liés à l’élévation du niveau de la mer. Elle est également auteur et illustratrice de livres pour enfants sur l’impact du changement climatique.

Lesein Mutunkei

Depuis qu’il a 15 ans, Lesein Mutunkei plante un arbre pour chaque but qu’il marque dans un match de football. Son initiative, ‘Trees for Goals’, a encouragé d’autres jeunes à célébrer leurs réussites en plantant des arbres. En deux ans, Lesein et son équipe de football ont planté plus de 1400 arbres.



ALORS, COMMENT VAS-TU UTILISER TES COMPÉTENCES ET TALENTS POUR FAIRE CHANGER LES CHOSES ?



Quel message veux-tu transmettre ?

Pouvez-vous, toi et tes amis, vous encourager à marcher, courir ou prendre un vélo pour aller à l'école, à avoir une alimentation plus riche en plantes, à faire du compost, à éviter les ustensiles à usage-unique et le fast-fashion? Tu peux aussi partager tes connaissances sur les déplacements climatiques avec les autres.

Comment vas-tu transmettre ton message au monde ? À ta famille et tes copains ?



Tu pourrais...

- Créer une **AFFICHE** pour ton école ou ton quartier
- Écrire, interpréter et enregistrer une **CHANSON**
- Créer une œuvre d'**ART** ou une **PHOTOGRAPHIE** qui suscite la réflexion
- **RÉDIGER** un message informatif sur les réseaux sociaux
- Former un groupe pour sensibiliser votre communauté au **CHANGEMENT CLIMATIQUE**
- Créer une **VIDÉO** Youtube à partager sur les réseaux sociaux
- Avoir des **CONVERSATIONS** régulières avec ta famille et tes copains

LE NIVEAU DE LA MER
AUGMENTE DE

3.6mm
par an



Bonjour, camarade activiste pour le climat,

Nous comptons sur toi pour passer à l'action et devenir un champion du changement.

ATTENDS. ARRÊTE.

La nouvelle vient de tomber !

**Nous devons agir rapidement,
le temps est compté.**



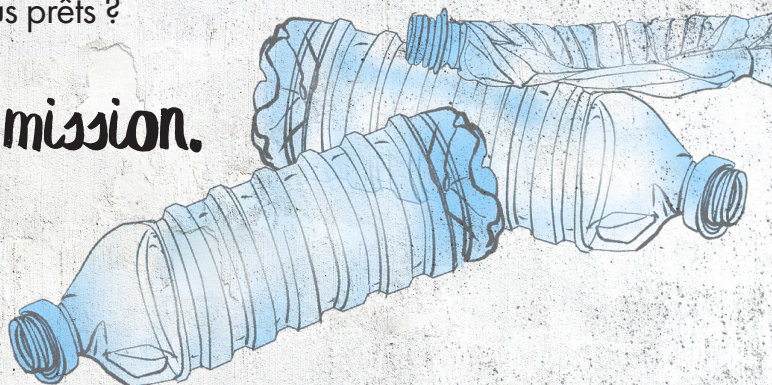
Les plastiques à usage unique sont présents partout, et très mauvais pour notre environnement. Ils aboutissent souvent dans nos magnifiques océans. Au lieu de les jeter, recyclons-les de manière creative et donnons-leur une deuxième vie ! Nous t'encourageons à sortir avec tes copains ou ta famille et à rassembler les matériaux suivants: plastiques à usage unique, feuilles mortes, brindilles et détritrus. Une fois ces matériaux collectés, tu peux créer une œuvre d'art sur le changement climatique.

DÉSORMAIS - ton temps est limité !

Champions du changement climatique, êtes-vous prêts ?

Bonne chance pour cette mission.

3, 2, 1 GO !

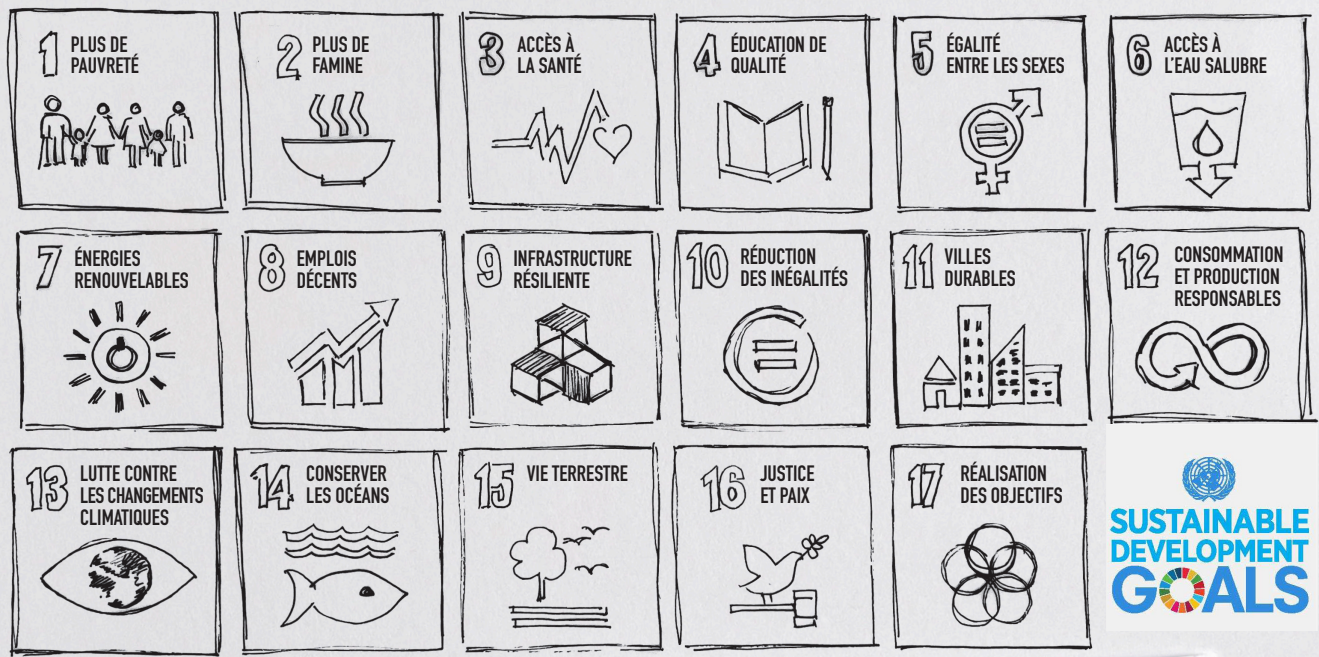




De GRANDS PAS, une Petite Amal, un GRAND changement.

Quelles mesures simples peut-on mettre en œuvre dans notre quotidien pour aider la petite Amal et sa mission ? Sa mission : vivre en harmonie avec la nature.

En 2019, les dirigeants du monde entier se sont réunis pour créer des objectifs mondiaux de développement durable.

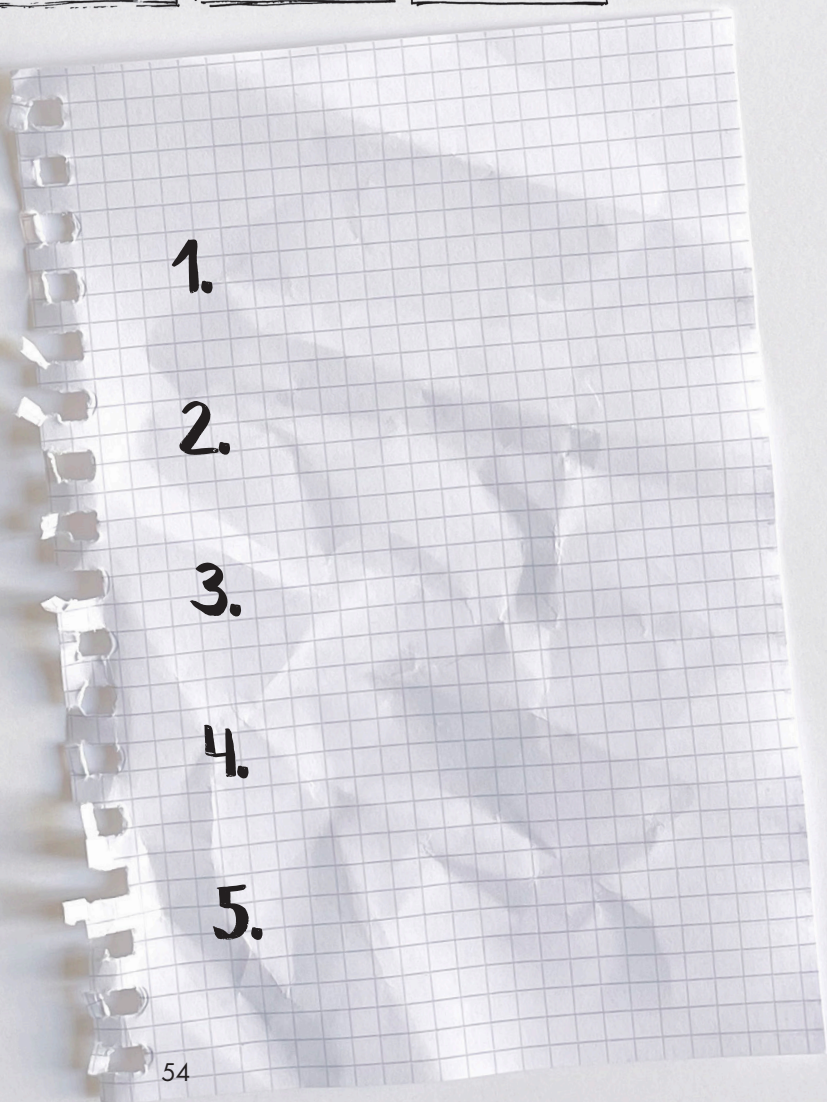


NOUS POUVONS
TOUS
aider
à notre manière

Note 5 choses
que tu peux faire ce mois-ci
pour contribuer à un ou deux
des objectifs mondiaux.



Pourquoi ne pas défier
tes camarades de classe pour
voir qui sera le grand champion
du climat.



مغامرة

Quand j'avais trois ans, je me suis caché
sous le lit de ma mère.
Quand j'ai entendu tout le monde crier mon nom
et je ne pouvais pas redescendre
Quand j'avais cinq ans, j'ai grimpé à un arbre
et je ne pouvais pas redescendre
Quand j'avais sept ans, j'ai dit à Omar que
quand nous serions grands, je l'épouserai
A présent, j'ai neuf ans et je marche
A présent, rien ne peut m'arrêter



L'AVENTURE

Avant de commencer les activités, allons à la rencontre d'aventuriers et d'aventurières.

Ils ont su profiter de chaque opportunité sans jamais laisser les obstacles se mettre en travers de leur chemin.

Jeanne Baret

En 1766, les femmes n'avaient pas le droit de monter à bord des navires de guerre. Jeanne s'est donc déguisée en homme pour rejoindre le périple d'un célèbre explorateur. Elle était spécialiste des plantes et a recueilli des spécimens partout dans le monde. Elle fut la première femme à faire le tour du monde à la voile.



SUPERMAN

Superman est un super-héros fictif qui est apparu pour la première fois dans la série DC comics. Les histoires d'aventures de Superman sont connues dans le monde entier.

Superman n'est pas seulement un super-héros, il est aussi réfugié. Alors qu'il n'était qu'un bébé, ses parents l'ont envoyé sur Terre avant que sa planète Krypton ne soit détruite. Il fut élevé par un couple d'Américains qui l'appelèrent Clark Kent - et le reste appartient à l'histoire de la BD! Superman est considéré comme une icône parmi les super-héros car il incarne la vérité et la justice. Il possède une vision unique des forces du bien et du mal et, bien qu'il soit un étranger, il ne se laisse pas décourager par les obstacles qui se dressent sur son chemin.

Jessica Nabongo

En octobre 2019, l'entrepreneure et grande voyageuse Jessica Nabongo est devenue la première femme noire à visiter les 195 États membres de l'ONU, en parcourant 89 pays en solo. La curiosité est ce qui l'inspire.

Miles Hilton-Barber

Miles Hilton-Barber est devenu aveugle à 21 ans, mais cela ne l'a pas empêché de se lancer dans de grandes aventures. Miles a complété un ultra-marathon de 11 jours, du désert de Gobi à la Grande Muraille de Chine, et a escaladé l'Himalaya. En 2007, il a piloté un avion ultra-léger de la Grande-Bretagne à l'Australie grâce à un système de navigation à commande vocale.

Chaque culture a ses propres récits d'aventures racontés à travers des histoires et la littérature.

Et toi, à quelles histoires et aventures peux-tu penser ? Comment les connais-tu ? Les as-tu lues dans des livres ou est-ce que quelqu'un te les a racontées ?

L'AVENTURE D'AMAL

Rejoignons l'aventure d'Amal et allons à la rencontre d'autres aventuriers qui ont voyagé malgré les obstacles. Quelles histoires et aventures peux-tu inventer ?

Amal jette un regard par dessus son épaule, elle ne voit plus sa maison. Devant elle, que du mystère. Un chemin sans empreintes. Pas d'empreintes, pour l'instant.

Sur sa route, elle rencontre des gens qui parlent une langue qu'elle ne comprend pas.

Elle poursuit son chemin...



CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

pas à pas

Quand Amal se sent fatiguée, elle dort où elle peut. Elle dort avec les bruits des animaux. Elle dort à la lueur des étoiles. Dans l'obscurité, les aboiements des chiens lui donnent du courage. Si les chiens peuvent trouver leur chemin, alors elle aussi.



Ses pas la conduisent vers
la ville de Trikala.

L'obscurité s'éclaircit au vol des
lucioles qui l'éblouissent.

Amal bondit pour en
attraper une pour
éclairer son chemin.



UNE NOUVELLE VILLE. ATHÈNES

Elle aperçoit un monument entièrement construit de marbre blanc - le Parthénon - qui surgit des ruines. Elle rêve à toutes les aventures qui s'y sont déroulées. Un étranger s'engage dans une allée, Amal le suit, découvrant la ville sous un nouvel angle.



CARTE POSTALE



Correspondance

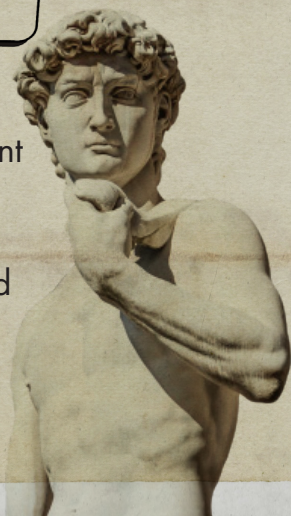
Adresse



Où vas-tu ?

Le rythme de ses pas s'accélère comme un battement de cœur au fur et à mesure qu'elle avance. Sa détermination et sa peur la font avancer de plus en plus vite.

lui demandent les passants, mais elle ne les comprend toujours pas.



À FLORENCE

tout lui semble être une œuvre d'art: les gens, les bâtiments, les allées sombres. Un homme étrange, comme perdu dans le temps, lui montre des objets du doigt et, avec des mots qu'elle ne comprend pas, lui explique le monde tel qu'il le connaît.



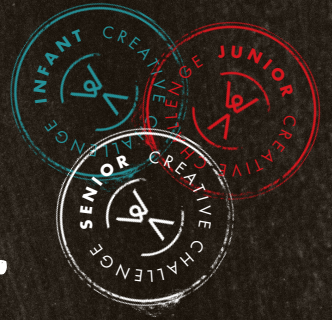
Plus Amal avance, plus elle devient courageuse. Plus elle fait des expériences, plus elle a envie d'explorer. Plus elle se sent fatiguée, plus elle se fie au rythme de ses pas pour continuer à marcher.

Elle a commencé son voyage en regardant le chemin sous ses pieds. A présent, elle regarde le futur, et constate que ce chemin même est une aventure.

Et là devant, c'est quoi ? Oui, là bas au loin, juste à l'horizon ?

Et bien, nous allons devoir le découvrir ensemble.

Nous allons essayer d'écrire notre propre récit d'aventure.



Pour cette activité, tu as juste besoin d'un groupe d'amis.

Asseyez-vous en cercle.

Choisissez la personne qui va commencer.

Cette personne peut débiter l'histoire comme elle veut.

Si elle ne sait pas par où commencer, elle peut simplement dire :

C'était
une nuit sombre
et orageuse...

Ensuite, la personne suivante dans le cercle
peut continuer l'histoire. C'est très simple !

Les seules règles sont :

1. Chaque personne ajoute à l'histoire une phrase courte.
2. Il faut respecter les choix des autres conteurs.
3. L'histoire se termine au moment opportun, pas nécessairement lorsque tout le monde a parlé.

Dès que vous avez terminé votre histoire, vous pouvez
l'écrire et la partager avec nous !



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal**
et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site
www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

CRÉER SA PROPRE Bande Dessinée d'Aventure



Comme Superman, crée ta propre bande dessinée en remplissant les vignettes sur la page suivante.

Pour cette activité, tu auras besoin de quoi écrire et dessiner et ton imagination.
Tu peux écrire une histoire courte, un poème ou raconter ton histoire seulement en dessins !
Sers-toi des étapes suivantes comme point de départ.

**Une histoire commence souvent par quelque chose qui arrive à quelqu'un.
Donc, pour commencer, crée ton personnage.**

Quel est le nom de ton personnage ?

Quelles sont les caractéristiques de ton personnage ?

Quel âge a-t-il ?

Quels sont ses passe-temps favoris ?

Pense à 2 endroits différents...

Cela peut être deux pays ou deux villes ou même une autre planète (comme Superman).

Réfléchis à la raison...

pour laquelle ton personnage va quitter le premier endroit pour partir à la découverte du second endroit.

Ensuite, songe à...

des objets, des lieux, des personnes ou des animaux que ton personnage va rencontrer. Aident-ils ton personnage ?
Ou sont-ils des obstacles que ton personnage doit surmonter ?

Comment se sent ton personnage ?

Se sent-il seul ?

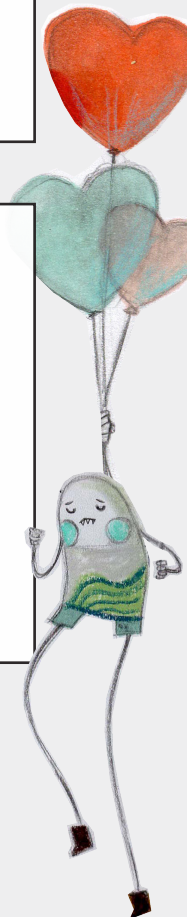
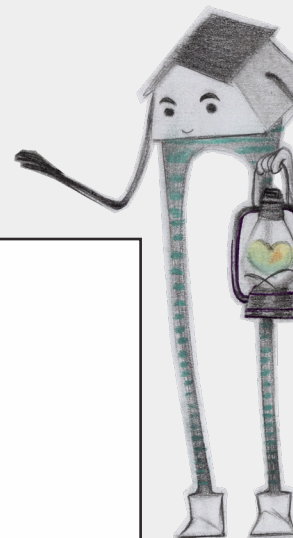


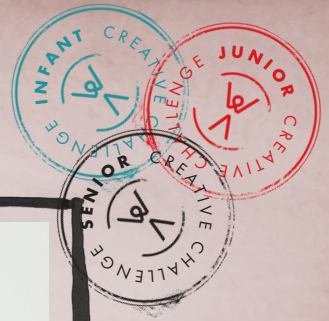
Ton histoire va se dérouler dans les six cases ci-dessous. Dans chacune des cases, il va se passer quelque chose de nouveau. N'hésite pas à dessiner d'autres cases si tu veux poursuivre l'aventure !

Tu peux remplir les cases une par une. Lorsqu'il te reste une case à remplir, décide comment ton histoire va se terminer.



Super ! Tu as terminé ton défi BD.





Yinka Shonibare (né en 1962) Petit astronome effronté, Académie royale des arts

Inspire-toi de l'œuvre d'art ci-dessus.

Pense à comment la Petite Amal voit et comprend le monde qu'elle découvre.

*Imagine qu'elle regarde à travers son télescope,
que va-t-elle voir et apprendre ?*

Penses-tu que sa *vision du monde* va changer au fur et à mesure de son voyage ?

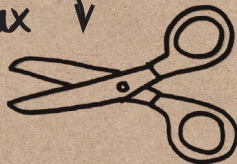
En utilisant ton propre télescope imaginaire, essaie de recréer l'aventure d'Amal.
Dessine ou écris ce que tu vois, ressens, entends ou rencontres.

FABRIQUE TON PROPRE Télescope d'Aventurier

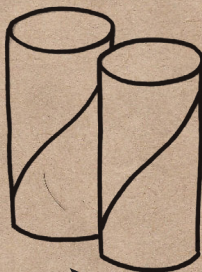


1 Ce dont tu auras besoin...

Des
ciseaux



Du ruban
adhésif



Du plastique
transparent

tu peux utiliser le côté d'une
vieille bouteille en plastique ou
du papier cellophane recyclé.

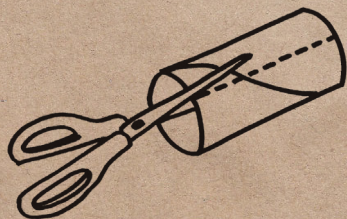
2 tubes en carton

des rouleaux de papier toilette,
par exemple.

2

Sélectionne un des tubes

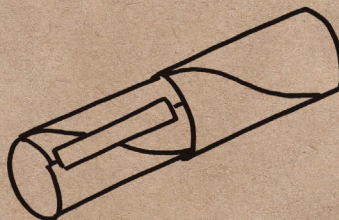
qui va devenir le tube interne. Coupe ce tube dans le sens de la longueur (tout le long du côté). Place une des bordures du tube coupé légèrement sur l'autre bordure pour rendre le tube plus étroit et maintiens-le en place avec une main.



3

Insère le tube coupé (tube intérieur) dans l'autre

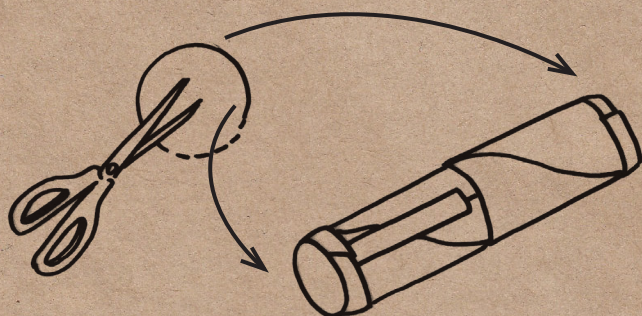
tube de papier (tube extérieur). Puis, relâche le tube intérieur pour qu'il puisse s'élargir à l'intérieur du tube extérieur. Si le tube intérieur ne se glisse pas facilement, retire-le et enroule la bordure plus fermement. Réinsère-le ensuite dans le tube extérieur jusqu'à avoir un glissement parfait. Ensuite, retire soigneusement le tube intérieur et scotche ses bordures coupées afin qu'il garde sa forme.



4

Passons maintenant à la fabrication des lentilles

Coupe soigneusement deux cercles dans ton plastique transparent – les cercles doivent être légèrement plus grands que tes tubes. Utilise du ruban adhésif pour fixer une des lentilles sur la bordure extérieure du tube intérieur. La courbe de la lentille doit être orientée vers l'intérieur du tube. Fixe ensuite la deuxième lentille sur la bordure extérieure du second tube, la courbe de la lentille devant être orientée vers l'extérieur du tube. Ce n'est pas grave si tes lentilles sont plus grandes que le tube. Essaie de ne scotcher que le bord des lentilles pour ne pas trop les couvrir.



5

Place ton œil

contre la lentille du tube intérieur. Dirige ton télescope vers des animaux lointains ou la cime des arbres (mais n'utilise jamais un télescope pour regarder directement le soleil). Tu peux faire la mise au point en glissant le tube intérieur jusqu'à ce que l'image devienne claire.



PEINDRE un Caillou



Nous allons décorer un caillou en nous inspirant d'un des pays que la petite Amal traverse au cours de son voyage

Fabrique ton propre design

1.

Trouve d'abord un caillou, idéalement de la taille et de la forme d'une pomme de terre. N'oublie pas de laver et de sécher ton caillou avant de commencer !

2.

Ensuite, recherche les motifs que tu aimerais ajouter à ton caillou. Tu peux étudier la culture d'un des pays sur la route d'Amal dans des livres ou sur Internet.



Le savais-tu ?

Une pierre a en moyenne 1,3 milliard d'années !

3.

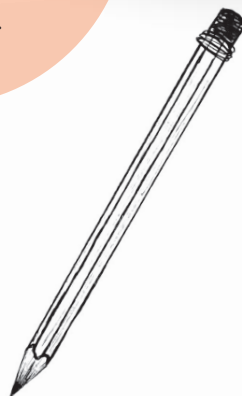
Tu peux tester certains des motifs en traçant le contour de ton caillou plusieurs fois sur une feuille de papier. Ajoute de la couleur et choisis ton motif préféré.

Astuce

Tu peux tester tes idées en faisant un croquis de ton dessin au crayon avant d'ajouter de la couleur.

Astuce

Le plus simple est de peindre des parties du caillou d'abord, puis d'ajouter des éléments au stylo.



4.

Enfin, transfère le motif que tu as choisi sur le caillou. Tu peux utiliser de la peinture ou des feutres permanents.

Cette page a été réalisée par nos amis

**AT THE
BUS**

www.atthebus.org.uk



Partage tes créations sur les réseaux sociaux avec le tag **@walkwithamal** et les hashtags **#actsofwelcome** **#LittleAmal** ou partage les sur notre site www.walkwithamal.org/acts-of-welcome

Fabriquer ton propre design

Recherche les motifs que tu aimerais ajouter à ton caillou. Tu peux étudier la culture d'un des pays sur la route d'Amal dans des livres ou sur Internet.



SYRIE



TURQUIE



GRÈCE



ITALIE



FRANCE



SUISSE



ALLEMAGNE



BELGIQUE

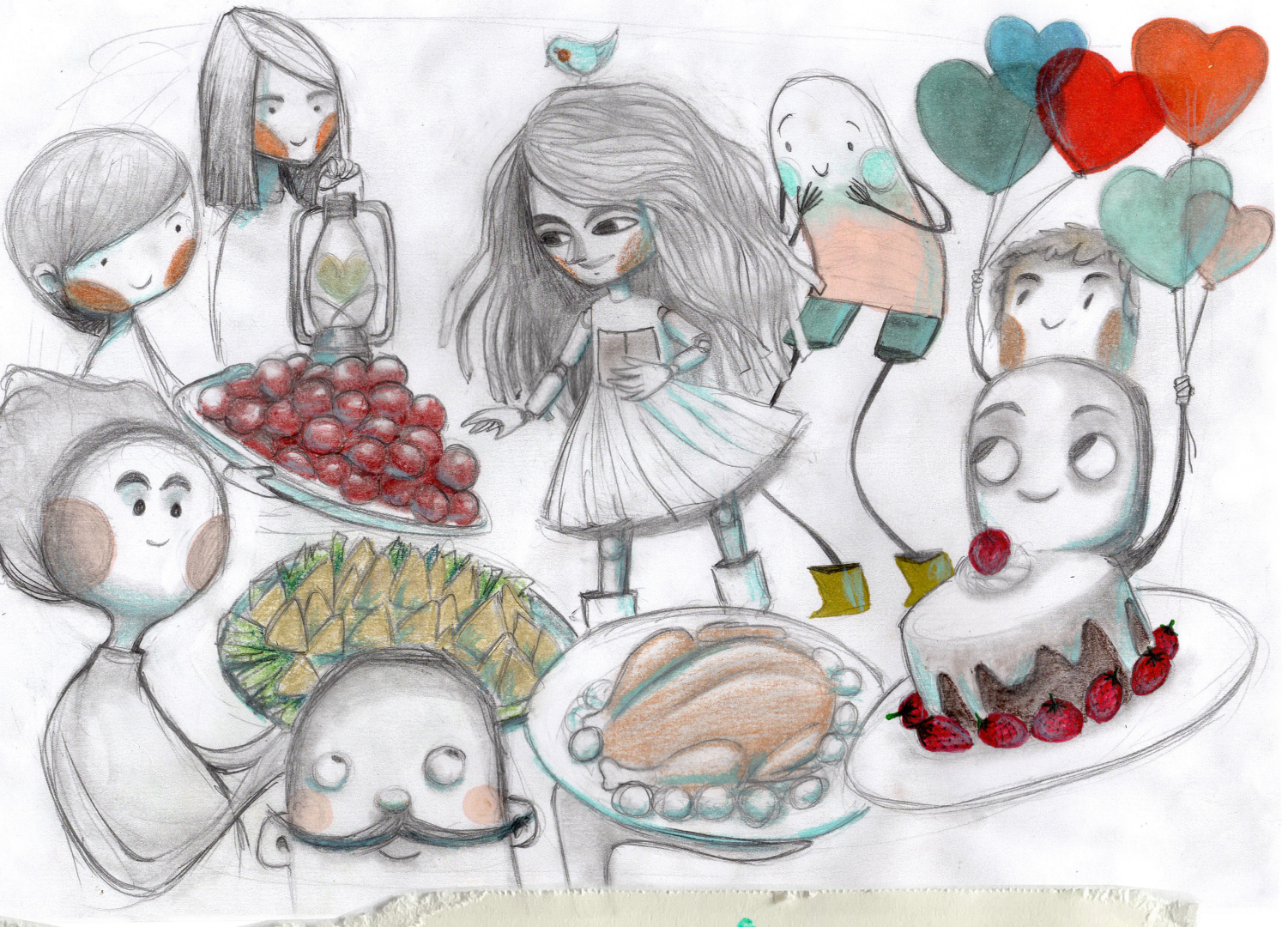


ROYAUME-UNI

Cette page a été réalisée par nos amis

**AT THE
BUS**

L'ACCUEIL



أَمَّا وَسَمَّا

Je me souviens de mon grand-père assis sur le seuil de sa porte
avec sa cafetière qui disait aux passants, "Tfadalo"

مرحبا

"Bienvenue"

Je me souviens de ma grand-mère qui cuisinait
plus de nourriture que nous ne pouvions en manger.

"Si un invité arrive, nous pouvons lui souhaiter la bienvenue" disait-elle.

Je me souviens quand ce mot Bienvenue rebondissait
sur les murs de notre quartier toute la journée.

C'est un mot qui me fait chaud au cœur.

DES SALUTATIONS

autour du monde

Il paraît qu'on peut savoir où on est dans le monde en fonction de la manière dont les personnes disent bonjour.

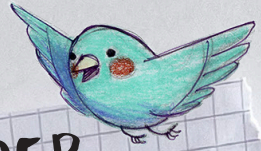
Le long de sa route, Amal va rencontrer beaucoup de différentes populations, chacune avec sa manière de la saluer.



LA ROUTE d'Amal



Voici certaines façons de se saluer qu'Amal rencontrera au long de sa route et d'autres qui viennent d'ailleurs dans le monde.



Bise sur la joue

Une bise sur la joue est une salutation courante dans de nombreux pays. Le nombre de bisous varie cependant d'un pays à l'autre.

1 bise : Amérique Latine et Mexique.

2 bises : Espagne, Portugal, Italie, Grèce, Allemagne, Croatie, Bosnie, Hongrie, Roumanie et dans certains pays au Moyen-Orient.

3 bises : Russie, Ukraine, Belgique, Slovaquie, Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie, Pays Bas, Suisse, Egypte.

En France, le nombre diffère selon les régions !

TIRER LA LANGUE

Au Tibet, des personnes se saluent en tirant la langue.

Cette salutation a commencé il y a plus de mille ans quand le Tibet était dirigé par un roi impopulaire qui était connu pour sa langue noire. Les personnes vivant au Tibet croyaient que le roi maléfique s'était réincarné. Pour prouver qu'ils n'étaient pas le roi maléfique, les personnes tiraient la langue.

Cette salutation est aujourd'hui un signe de respect.

Poignée de mains

La poignée de main est la salutation physique la plus répandue dans le monde. Elle a commencé en Grèce il y a plus de 2500 ans, comme un symbole de paix et de confiance. Les personnes avaient l'habitude de se serrer les mains pour montrer qu'elles ne portaient pas d'armes.

Pendant la période romaine, les personnes avaient l'habitude d'attraper les avants de bras d'autrui pour s'assurer qu'il n'y avait pas de couteau caché dans la manche.

On pense que le mouvement de se secouer la main provient de l'Europe médiévale quand les chevaliers se secouaient la main pour trouver toute arme qui serait cachée.

S'INCLINER

Dans certains pays comme au Cambodge, en Inde, au Népal, au Laos, en Thaïlande et au Japon, c'est une tradition de s'incliner quand vous saluez quelqu'un.

Dans la plupart des pays, l'inclinaison est faite en tenant ses mains ensemble avec les doigts pointés vers le haut. Les mains sont près du cœur et la tête s'incline légèrement vers le bas.

En Thaïlande, l'inclinaison est appelée wai. Plus les mains sont placées haut, plus grand est le respect témoigné.

Au Népal et en Inde, les personnes disent parfois "namaste" en s'inclinant, ce qui signifie "se plier ou s'incliner devant vous" et témoigne d'un signe de respect.

Au Japon, les personnes s'inclinent avec les mains sur les côtés ou sur les cuisses. Plus l'inclinaison est basse, plus grand est le respect témoigné.

La main sur la poitrine

Dans certains pays, les personnes se saluent en posant leur main sur leur poitrine.

En Malaisie, on prend la main opposée de la personne qu'on salue. On la relâche et on ramène sa main sur sa poitrine. On hoche la tête pour symboliser une bonne volonté et un cœur ouvert.

En Syrie, certaines personnes se saluent en posant la main sur la poitrine et en se disant bonjour.

Renifler les visages

Les personnes au Groenland se saluent parfois avec un kunik.

Un kunik est une tradition qui consiste à gentiment poser son nez et sa lèvre supérieure sur le front ou la joue d'autrui et le renifler. Cette salutation se fait entre personnes proches ou pour accueillir des visiteurs.

Sur l'île Pacifique de Tuvalu, des personnes mettent leurs joues ensemble et prennent une profonde respiration

RITUELS ET CÉRÉMONIES d'Accueil

Une cérémonie est un acte ou un événement formel qui s'inscrit dans une occasion sociale ou religieuse.

Un rituel est une cérémonie formelle ou une série d'actions qui se déroulent toujours de façon identique.

Une tradition est une manière de penser, d'agir ou de faire quelque chose qui a été effectuée par un groupe de personnes précis pendant très longtemps.

Voici certains rituels et cérémonies qui proviennent du monde entier et qui sont utilisés par des personnes locales pour accueillir des visiteurs :



Rituel Sevusevu **Fiji**

Sur l'île Fiji, un rituel traditionnel est appelé le sevusevu.

Pendant le sevusevu les visiteurs offrent des cadeaux au chef du village pour témoigner de leur respect et pour demander l'autorisation de rencontrer les personnes et voir les terres.

Les invités donnent habituellement une racine de la plante kava qui est mélangée par le chef dans une boisson, celle-ci est bénie et distribuée pendant la cérémonie.

Une fois la cérémonie terminée, les invités deviennent membres de la communauté.



Boire le Café **Oman**

Les personnes d'Oman sont généralement très accueillantes. Quand quelqu'un visite une maison en Oman on leur offre du kahwa ou du café d'Oman.

Dans la plupart des maisons, les femmes ont toujours du café frais qui est prêt à être servi pour les invités.

Le kahwa est servi avec des noix, des dattes et des pâtisseries.

Boire le kahwa est une tradition qui est enseignée aux plus jeunes par leurs pères et par les personnes plus âgées de la tribu.



Rituel d'accueil **Inde**

En Inde, "atithi devo bhava" est un dicton qui signifie "les invités sont les égaux de dieu".

Les invités et les visiteurs en Inde sont souvent accueillis avec une guirlande de fleurs fraîches autour du cou et une boisson de bienvenue.

Ensuite, un Tilak ou Tika (un dessin traditionnel) est peint sur le front du visiteur.



Cérémonie Pōwhiri **Nouvelle Zélande**

Pōwhiri est une cérémonie traditionnelle d'accueil des Māori, natifs de Nouvelle Zélande.

La cérémonie débute avec des cris et des grimaces des hommes de la tribu pour effrayer les visiteurs.

Ensuite, un guerrier place une feuille devant les visiteurs. Une personne du groupe des visiteurs la ramasse tout en regardant le guerrier droit dans les yeux.

Une femme de la tribu se met alors à chanter, s'ensuit des discours de la tribu et des visiteurs. La cérémonie est terminée avec le traditionnel Māori hongi, les nez collés.



Comment vas-tu accueillir la Petite Amal?



Partout où Petite Amal ira, elle sera accueillie de manière unique par les différentes populations qu'elle rencontrera.

Certains groupes vont l'accueillir avec des salutations locales et d'autres avec une cérémonie traditionnelle.

Si la Petite Amal venait dans ta ville, ton village ou ton école, comment l'accueillerais-tu ?

- Que voudrais-tu lui apprendre sur ta communauté ?
- Que voudrais-tu lui montrer de ta vie ?
- De quoi es-tu fier et que souhaiterais-tu partager avec elle ?

Voici quelques idées pour lui souhaiter la bienvenue de manière créative :

- Écris un poème pour Amal sur ton lieu de naissance
- Décris ton endroit préféré dans ta ville ou dans ta maison
- Dessine une image d'Amal
- Imagine une chorégraphie avec un groupe d'amis
- Peins une image d'un endroit ou d'une chose qui représente tes environs
- Filme toi entrain de faire une visite guidée de ta ville

Partage ton

Geste de Bienvenue

**avec la Petite Amal
ses amis dans le monde entier !**



Postez des photos et des vidéos de vos créations sur les réseaux sociaux et taggez @walkwithamal en utilisant #actsofwelcome #LittleAmal et vos créations auront peut-être la chance de figurer sur notre galerie en ligne.

Pour te donner de l'inspiration, voici un poème du célèbre écrivain Michael Morpurgo, qui a écrit War Horse et The Butterfly Lyon. Michael a écrit ce poème en hommage au voyage de la petite Amal.



À Chaque Pas de Ton Chemin

De Michael Morpurgo

Nous serons tous avec toi, Petite Amal.
À chaque pas de ton chemin.
Cinq mille kilomètres, nous marchons à tes côtés,
À chaque pas de ton chemin.

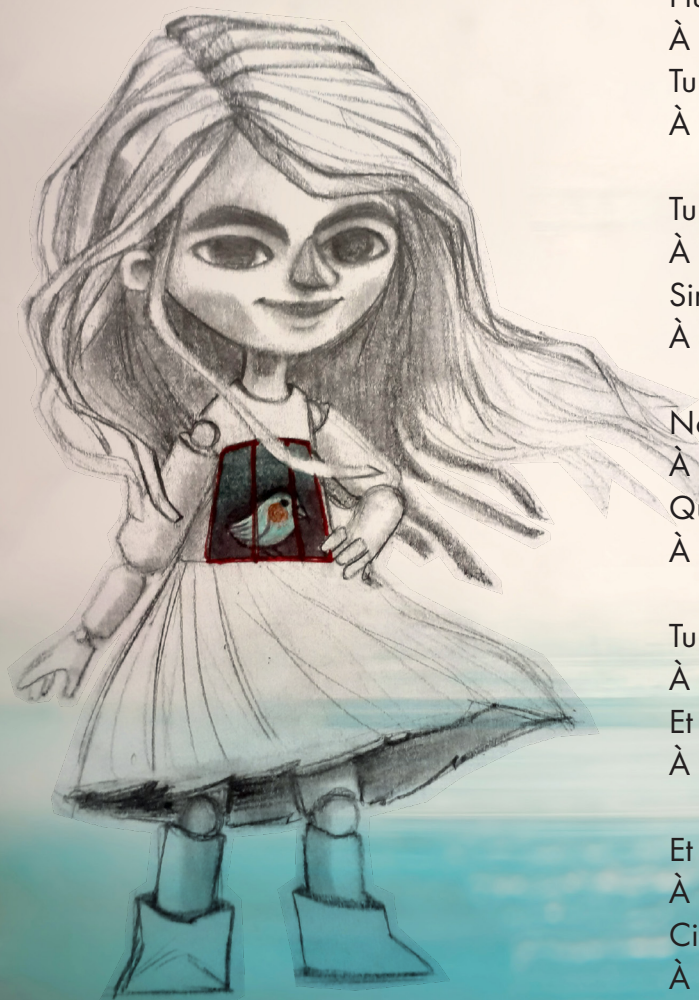
Pluie ou soleil, en montant ou en descendant,
À chaque pas de ton chemin,
Tu peux te reposer sur nous, Petite Amal,
À chaque pas de ton chemin.

Tu rentres à la maison, Petite Amal,
À chaque pas de ton chemin,
Simplement un pied devant l'autre,
À chaque pas de ton chemin.

Nous voulons que tu viennes, Petite Amal,
À chaque pas de ton chemin,
Que tu vives avec nous et que tu sois à nos côtés,
À chaque pas de ton chemin.

Tu auras des copains avec qui jouer, Petite Amal,
À chaque pas de ton chemin,
Et une famille pour t'aimer et te protéger,
À chaque pas de ton chemin.

Et quand tu marches, chère Petite Amal,
À chaque pas de ton chemin
Cinq mille kilomètres, nous marchons à tes côtés.
À chaque pas de ton chemin.





Félicitations

TU ES ARRIVÉ À LA FIN DU PACK ÉDUCATIF !



MAISON



MIGRATION



PEUR



CLIMAT



AVENTURE



ACCUEIL

Prénom _____

Date _____

Si tu as aimé faire partie de l'aventure, parles-en à tes copains.

Merci !

Merci à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce
PACK ÉDUCATIF.

Un grand merci à vous pour votre implication dans ce projet.

Si vous avez trouvé ces ressources utiles, n'hésitez pas à les partager
avec vos amis et collègues.

Nous serions ravis de recevoir vos retours par e-mail
alice@goodchance.org.uk

N'oubliez pas de suivre le parcours de la Petite Amal et de partager
toutes vos créations avec [@walkwithamal](https://www.instagram.com/walkwithamal)



MERCI !



Graphistes : Rachel Wild et Suleyman Ahmad
Illustrations : Diala Brisly
Consultation : Nadine Kadaan
Recherche et notes pédagogiques : Katrina Wesseling
Texte additionnel : Amir Nizar Zuabi
Productrice pédagogique : Alice Evans
Traducteurs : Fiorella Lecoutteux et Oona Viguerie

Merci à nos Amis et Partenaires :

Basil Jones and Adrian Kohler	Jo Loader
AT The Bus	International School of London
Karen Bastick-Styles	Dina Mousawi
Juli Beattie	John Primmer
R.H. Casey	Project Everyone
Greenside Primary School	Royal Academy of Arts
Jonathon Hands	Anna Ruiz
Phoebe Hexton	Yinka Shonibare CBE RA
IDMC	Jo Schofield
Josh King	(Immigration Social Work services)

Merci à tous les poètes qui ont contribué :

Michael Morpurgo (À Chaque Pas de Ton Chemin)
Carl Norac (Une Fausse Fable et Plus Haut)
Anne Sylvestre (Les Migrateurs)
Tahar Ben Jelloun (Éloge de l'autre)
Joachim du Bellay (Heureux qui comme Ulysse)



Good Chance, Steven Daldry, David Lan et Tracey Seaward

présentent une Production Good Chance

En association avec **Handspring Puppet Company**

Good Chance est un organisme de bienfaisance enregistré 1166833/ Numéro d'entreprise 09952411

2021 © **Good Chance Theatre**

walkwithamal.org