



Un monde adorable et magnifique, né des ténèbres

Lorsque vous touchez un personnage, le monde qu'il incarne apparaît, créant un nouvel univers devant vos yeux.

Les papillons sont effrayés par le feu, mais attirés par les fleurs. Comme dans la nature, aucun moment n'est répété à l'identique. Les états du monde, par essence passagers et éphémères, ne sont jamais les mêmes : de nouveaux mondes visuels sont créés en permanence.



Les fleurs et personnes ne peuvent être contrôlées, mais elles vivent ensemble – Une année entière en une heure

Cette œuvre est en perpétuel changement : les quatre saisons s'épanouissent en l'espace d'une heure. Le cycle de la vie et de la mort se répète alors, voué à l'éternité. Lorsque vous restez immobiles, davantage de fleurs naissent, si au contraire vous essayez de les toucher ou avancez dans l'espace, les fleurs se dispersent à l'unisson.



Les esprits des fleurs

Les fleurs bourgeonnent, éclosent et grandissent avant que leurs pétales ne se fanent. Le cycle de la croissance et de la décomposition se répète à l'infini. Les fleurs sont interactives : effleurez un idéogramme, elles prennent vie ou perdent leurs pétales, se flétrissent ou meurent.



Univers de particules d'eau dans *Au-delà des limites*

Lorsque vous vous tenez sur le parcours de la cascade ou lorsque vous la touchez, votre présence stoppe l'écoulement de l'eau comme un rocher. Le flux de l'eau est sans cesse modifié.

Les mouvements de l'eau provenant de la cascade influencent également les autres œuvres.



Marcher, marcher, marcher : rechercher, dévier, réunir – Personnes et animaux dansants au-delà des frontières

Cet espace est constitué d'un groupe de silhouettes anonymes et variées. Lorsque vous les touchez, celles-ci réagissent, s'arrêtent parfois, changent de direction et choisissent de prendre un autre chemin. Si vous vous arrêtez devant l'une d'elle, elle continue sa danse en interaction avec ses voisins.

teamLab **FR** Au-delà des limites

15 mai - 9 septembre 2018 Grande Halle de La Villette

Mar, mer, jeu & dim 10h-19h • Ven & sam 10h-22h lavillette.teamlab.art



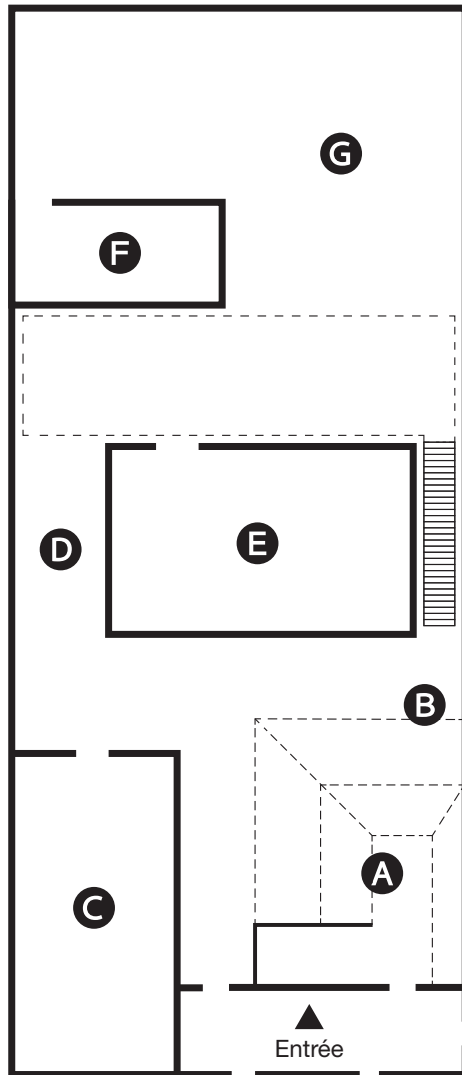
Guide du visiteur

Avec **teamLab : Au-delà des limites**, le collectif – composé d'artistes, de programmeurs, d'ingénieurs, d'animateurs 3D, de mathématiciens et d'architectes – repousse les frontières de l'exposition et invite petits et grands à vivre une expérience inédite : celle d'interagir avec des œuvres numériques hors normes.



JAPAN FOUNDATION





A

Graffiti Nature – Montagnes et Vallées

Vous dessinez vous-même des animaux et des fleurs afin de créer votre propre univers en lien avec la nature. Les créatures ainsi créées font partie d'un seul écosystème et interagissent entre elles : les animaux dessinés seront mangés ou en mangeront d'autres, sans quoi ils sont voués à mourir et à disparaître.

Les papillons se reproduisent là où les fleurs éclosent. Piétinés trop longtemps, les crocodiles disparaîtront, mais en se tenant immobile, vous verrez des fleurs s'épanouir autour de vous. Un pas de plus... et les fleurs se disperseront.

B

Bombing de Graffiti de Fleurs

Vous donnez vie à des fleurs en les dessinant : elles bourgeonnent alors, éclosent, se disséminent, puis disparaissent. À mesure que les fleurs se dispersent, la trajectoire de leurs pétales dessine de nouvelles lignes.

C E

Les corbeaux sont poursuivis et les corbeaux qui les poursuivent sont également destinés à être poursuivis

Alors que les corbeaux prennent leur envol dans cet espace, ils dessinent une calligraphie spatiale en laissant des traînées de lumières dans leur sillage. Les corbeaux se poursuivent les uns les autres : ils sont tantôt chasseurs, tantôt chassés. Lorsqu'ils s'entrechoquent ou s'approchent trop près de vous, ils sont transformés en fleurs puis projetés dans l'espace.

C

La paix est possible même sans ordre – Personnes et animaux dansants au-delà des frontières

Cette installation est composée d'une multitude de silhouettes qui jouent d'instruments et dansent. Lorsque vous pénétrez dans l'installation et qu'une silhouette perçoit votre présence, elle vous répond en arrêtant de jouer. Après une courte période, elle reprendra à nouveau sa mélodie ou sa danse, mais cette perturbation aura troublé l'harmonie collective. Cependant, si vous restez immobile ou que vous quittez la pièce, les danseurs commenceront à se reformer en un groupe harmonieux et la paix reviendra. Les musiciens peuvent aussi quitter leur place pour parader dans tout l'espace de l'exposition.

D E

Le chemin de la mer

Les poissons se déplacent librement à travers l'espace, les traînées de lumière créées par leurs sillages se transforment en une calligraphie spatiale. Ils perçoivent votre présence dans la pièce et tentent d'éviter de vous heurter.

F

Vie transitoire : les personnes créent de l'espace et du temps

Dans cet espace, les fleurs de cerisiers fleurissent et reproduisent le cycle de la vie et de la mort à l'infini. Lorsque vous entrez en contact avec l'espace, un cercle prend forme et grandit en rayonnant, selon un certain rythme et en respectant des intervalles spécifiques.